



1714 X 2014

REVISTA DE L'INSTITUT DE TECNIFICACIÓ . AMPOSTA,  
DESEMBRE 2014. NÚM. 5



## REDACCIÓ

Alba Alegria  
Pep Alejos  
Jorge Bohórquez  
Judit Calduch  
Janet Campos  
Eric Casanova  
Gemma Castillo  
Mohammed Chabab  
Vladut Codreanu  
Raquel Figueras  
Aaron Flores  
Pau Frach  
Moazzama Khan  
Adrià Lletí  
José Martínez  
Víctor Masip  
Serena Méndez  
Fátima Mouhisine  
Maria Pablo  
Màxim Poparcea  
Laura Roca  
Dacian Todinca  
Angélica Novoa  
Joana Berenguer  
Siham El Habchi  
Mireia España  
Jonathan Hidalgo  
Mariam Khoulaly  
Estel Pascua  
Gerard Prats  
Judith Ramos  
Sofia Robles  
Félix Vargas  
Faizan Mouhammad

## EDITA

Institut de Tecnificació Esportiva  
"Terres de l'Ebre"  
C. França 19-21  
43870 Amposta  
Tel: 977 70 78 49

## COL·LABORA

AMPA Institut Tecnificació

## IMPRESSIÓ

Impremta ampostina  
Tel. 977 70 16 84

## NOM REVISTA

Josep Igual

## FOTO PORTADA

Joan German  
Maxim Poparcea

## FOTO REDACCIÓ

Carlos Perales

## LOGOTIP

Domènec Noguera-José Luís Rodríguez

## COORDINACIÓ

Teresa Ortiga Mulet

## MAQUETACIÓ

Miquel Àngel Llorenç

## CONSELL EDITORIAL

Anna Bel  
Frederic Borràs  
Carme Ferré  
Maite Ferré  
Miquel Àngel Llorenç  
Teresa Ortiga  
Carmina Sancho  
Lucía Tomàs

## DIPÒSIT LEGAL

T: 1221-2012

## EDICIÓ DIGITAL

<http://www.scribd.com/mllorenç>

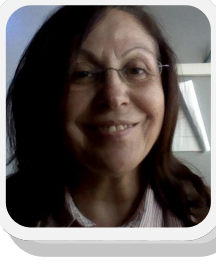
## ISSN EDICIÓ IMPRESA

2014-8054

## ISSN EDICIÓ DIGITAL

2014-8062

# EDITORIALS



## El Gust per la Lectura

Enguany a principis de setembre l'inspector Enric Queralt ens va fer una xerrada sobre la lectura. Aquest és un pla impulsor que ha propulsat la Sra. Irene Rigau, consellera d'Educació.

Segons l'opinió del Sr. Enric Queralt, el gust per llegir o no llegir ve determinat pel tipus de lectura que hem fet des de menuts, l'interès que ha tingut la família envers la nostra lectura i també les ganes i els gustos personals de submergir-nos en el món de la ficció o no ficció.

De totes maneres, sempre hi haurà persones que diran que no els agradà llegir i això és qüestió de gustos, encara que en la vida tot s'aprèn. De fet, sabem que les lectures quan són obligatòries, només pel fet que ho siguin, ja tindran detractors, perquè qui dicta les normes té la paella pel mànec i és qui decideix si han de llegir un clàssic, una d'aventures o una de ciència-ficció, malgrat tot, sempre és convenient llegir de tot i aprendre de tot, perquè el saber no ocupa lloc.

Una proposta que ha tingut molt d'èxit en un col·legi d'Amposta és que l'alumnat disposa a l'aula d'una llista d'obres per poder llegir i quan l'alumne/a ha acabat els deures que es fan en aquell moment, pot disposar d'una lectura apropiada per a la seua edat.

Un altre fet que cal contrastar és que la lectura no ha de ser "llegir per llegir", sinó que ha de ser com un mitjà perquè l'alumnat sigui més competent en totes les matèries. Pensem a saber interpretar la factura de la llum, emplenar una sol·licitud, interpretar un document bancari..., perquè les lectures no són restrictives actualment als llibres de lectura, el món ens ofereix tot un ventall de possibilitats i hem de ser espavilats "en tots els camps". Només així serem persones que puguin accedir a un càrrec millor, una feina millor i saber entendre la realitat que ens envolta.

Aquesta conferència ve a tomb perquè en el nostre institut comencem un nou pla lector dirigit, en un primer moment als del primer cicle d'ESO i, de forma esglaonada, s'anirà implantant als de 3r i 4t d'ESO. El pla consisteix a llegir durant mitja hora a l'aula, alternant els dies i les matèries.

**Teresa Ortiga**



**His face was drawn but the curtains were real.**

**Escoltant diferents simfonies**

## fonies ahora

El protagonista de *The Curious Incident of the Dog in the Night-time*, de Mark Haddon, diu que no li agraden els acudits que es basen en diferents significats dels mots perquè es com escoltar diferents peces de música al mateix temps, la qual cosa és molesta perquè suposa soroll.

Christopher, aquest és el seu nom, no voldria ser professor. No voldria ser professor del nostre centre. Com podreu comprovar en llegir les pàgines d'aquest número d'iTec, la feina a l'institut és polièdrica: es fan classes, exàmens, treballs, exposicions, redaccions... tot el que s'espera de la docència clàssica, evidentment. I molt bona, tant per part del professorat com de l'alumnat. Però, a més, en ser un lloc de trobada de ments inquietes, les diverses iniciatives fan xiular la peça de l'olla contínuament.

L'alumnat tecnificat, amb les exigències dels entrenaments diaris i de les competicions, contínuament sorprèn-nos amb els seus èxits esportius i acadèmics; l'alumnat no tecnificat, també excel·leix en diversos àmbits, com comprovar en girar pàgina.

L'iTec orquestra, amb els seus assajos cada dimecres i divendres, amara l'ambient del campus en què es troba l'institut amb una màgica embolcall. Els seus assajos acullen alumnes músics, alumnes que no ho són i professors, que en els concerts ofereixen el fruit de l'esforç col·lectiu.

Comprovar que això és un no parar: escacs, música, exposició del tricentari, videoconferències, xarrades, premis, concursos, tutories dels treballs de recerca, escriptors, viatges a Anglaterra, a Irlanda, projectes internacionals Erasmus, tutories amb els pares, llibres digitals, teatre, dansa, esmorzars solidaris per a la Marató de TV3, aquesta mateixa revista... Tot això només és possible amb professorat, alumnat i personal no docent realment motivat, il·lusionat i amb ganes de treballar.

Christopher diu que intentar entendre un acudit és com sentir tres persones parlant-te al mateix temps sobre diferents coses. Però a nosaltres sí que ens agraden els jokes i mai no diríem: "And that is why there are no jokes in this book".

**Miquel Àngel Llorenç**



## L'esport contra la violència de gènere

El dimarts 25 de novembre es va celebrar el "Dia del món de l'esport per a l'eliminació de la violència envers les dones". Com a institut de Tecnificació i amb cicles de la família esportiva vam decidir fer la lectura del manifest. Vam sortir 10 minuts abans de les 11 h al pati i allí dues alumnes, una de cicles formatius i una de tecnificació, juntament amb dues professores del departament d'Activitats Físiques van llegir manifest davant de tot l'alumnat i del professorat.

**Max Grau**





# ITec orquestra

## L'ITEC ORQUESTRA A LONDRES



### TRIP TO OXFORD



This is a story about my visit to Oxford. We travelled to London, where we stayed for five days with a group of the iTec Orchestra. The 26th of June we went to visit Oxford.

In Oxford there are four rivers; the first thing that we did was walking along one of them in which there are a lot of hosting houses and some people live in them. Then, we went to eat our packet lunch near a monument. After that, an Oxford guide showed us the city. We went to a college and I was specially interested in one room where they shot a scene of Harry Potter. After the tour, we went shopping. I bought a T-shirt and a rubber. At the end, we returned to London by train. We had a good time there and I enjoyed a lot!

Joan German, 3r ESO A

### OUR SCHEDULE

We planned the trip with the intention of combining leisure, cultural visits and language learning. In all visits students had to complete their Activity Book.

#### Tuesday June 24

Westminster Picadilly Circus, Oxford Street, Regent Street, Carnaby Street, Buckingham Palace, Houses of Parliament etc.



#### Wednesday June 25

Shakespeare's Globe Theatre, Tower of London, Tower Bridge, St. Paul's Cathedral.



#### Thursday June 26

Oxford Tour.



#### Friday June 27

The British Museum, Hyde Park, Camden Market.



#### Saturday June 28

Oxford Street, Wembley Stadium.



# MAITE CARRANZA



Quan feien primer d'ESO els alumnes Pau Zaera i Víctor Masip, amb la resta de la classe, van assistir a una xerrada a càrrec de l'autora Maite Carranza, on explicava que escrivia un llibre que es deia *Víctor i les Menines*. Llavors aquests alumnes li van proposar si podien aparèixer ells com a protagonistes i al cap d'un any els ho va confirmar. El dia 30 de maig de 2014 va venir l'escriptora i l'il·lustrador Agustí Comotto a la biblioteca comarcal a presentar el llibre i ens van fer el lliurament d'un dibuix commemoratiu. No som els protagonistes però hi tenim un petit paper.

Víctor Masip, 3r A

## 4t E AL FÒRUM AMPOSTA EMPRESA



L'alumnat de 4t ESO-E va assistir a una xerrada, organitzada pel Fòrum d'Amposta Empresa per tal que uns emprenedors amb experiència els expliquessin el seu recorregut i tot el que han hagut de fer durant el seu trajecte d'emprenedoria.

Primer de tot es van fer una foto amb els emprenedors professionals, els van donar fullets d'informació sobre la xerrada que anaven a fer, i tot seguit els van explicar les seves experiències professionals.

Alba Alegria i Laura Roca, 3r A

## VIATGE A DUBLÍN

In May a group of teachers of the school went on a trip to Dublin. We visited the city for four days and we really enjoyed our time there.

Apart from the typical touristic locations such as Trinity College and the National Gallery, we submerged ourselves into the Irish culture by visiting the Temple Bar area with its gorgeous pubs and their

folk musicians playing non-stop. Just to be even more Irish, we explored the Guinness Factory and discovered how stout is elaborated.



Davant de Saint Patrick's Cathedral

We hope to visit any other country soon because travel means culture.

Carme Ferré

## EXHIBICIÓ D'ESCACS A LA BIBLIOTECA



L'exhibició d'escacs es va fer el 16/09/14. Aquesta iniciativa es va originar per als alumnes aficionats a aquest joc, que ara poden practicar a l'aula 3 o l'aula 4 a l'hora del pati.

Jorge Bohórquez i Félix Vargas, 3r B

## VISITA A LA BIBLIOTECA



El dijous 30 d'octubre, acompanyats per Maite i Carmina, els alumnes de 2n van anar a la biblioteca comarcal d'Amposta per a veure la seva distribució. Van visitar les dues plantes, i després de visitar-les, es va asseure als seients, per llegir algun llibre o revista, després se'n van tornar.

Moazzama Khan, Janet Campos i Sofia Robles, 3r B

## POBLE NOU GROC

El cap de setmana dels dies 11 i 12 d'octubre, algunes cases del Poble Nou del Delta s'han pintat de groc per reivindicar el 9N. Han decidit el color groc perquè és el color que identifica la campanya independentista "Ara és l'hora". Va haver un acte principal en què van participar les presidentes d'Òmnium Cultural i l'Assemblea Nacional Catalana (Muriel Casals i Carme Forcadell), el cantautor Lluís Llach, els actors Manel Barceló, Sergi Mateu i Miquel Gelabert i els escriptors Xavier Bru de Sala, Julià de Jòdar i Roser Amills.

També es va posar una catifa groga al 47è Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya a Sitges i estava previst il·luminar el Pont Penjant d'Amposta de color groc.

Judit Caldach, Gemma Castillo i Estel Pascua, 3r A



# Birdwatching al Delta



© 2014 Jusep Moreno

**E**l Parc Natural del Delta de l'Ebre, sota els auspicis del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca, Alimentació i Medi Natural va acollir al mes de setembre el *Delta Birding Festival*, el primer Festival Internacional d'Ornitologia que se celebra a Catalunya i que va reunir ornitòlegs de reconegut prestigi internacional i aficionats al *birdwatching*.

El festival, organitzat per ORYX (botiga especialitzada en articles de natura), l'Institut Català d'Ornitologia i la Fundació Catalunya - La Pedrera va comptar amb el suport de l'Ajuntament d'Amposta, el Departament d'Agricultura, Ramaderia Pesca, Alimentació i Medi Natural, el Parc Natural del Delta de l'Ebre i el Patronat de Turisme de les Terres de l'Ebre de la Diputació de Tarragona.

El *Delta Birding Festival* va combinar conferències i presentacions, algunes a càrrec d'ornitòlegs de renom internacional; cursos i tallers; visites guiades i activitats per a infants, per tal d'integrar una oferta d'oci per als amants de la natura amb la divulgació de la mà d'especialistes. Els organitzadors busquen així consolidar el delta de l'Ebre en el seu vessant de destinació de turisme familiar especialitzat en natura i en l'observació d'ocells o *birdwatching*.

Mohammed Chabab, 3r B

Les fotos d'aquesta pàgina són del nostre exalumne Josep Moreno, estudiant de Biologia Ambiental a la UAB i fotògraf de natura i viatge.



© Foto Josep Moreno



ESTETICISTA  
**GHISLAINE**  
Amb tu des de 1983

Dolvin 47 baixos - AMPOSTA  
977 78 20 25 - 627 912 029

J. Ramón  
C/ Sebastian  
638 360 466

**music's  
classics**  
TF: 977 70 77 22

Av. Josep Tarradellas 129-131  
amposta@tarragonamusical.com

galeries  
**España**  
MOBLES, ROBA LLAR, MODA, LLENCERIA

Av. de la Ràpita, 5 - Tel. 977 70 19 33  
C. Jaume I, 41-45 - Tel. 977 70 18 62  
Fax 977 70 80 82 e-mail: info@cespanya.cat 43870 AMPOSTA

**NOESTYL**  
Salomé Curto Ferré  
607 457 907

Tel. 977 700 922  
Av. de la Ràpita, 107  
43870 Amposta

PERSIANES · VIDRES  
EMBARCACIONS · QUADRES  
BANY · MAMPARIS · DECORACIÓ  
MOSQUITERES · ETC



## Entrevista als de 1r

**H**em decidit fer una entrevista als dos grups de primer d'ESO per saber què pensen sobre l'institut i els seus professors. Hem escollit a 3 de 1r B i a 2 de 1r A, els quals eren Marcel Gálvez, Aida Martínez, Júlia Casanova, Lluïsa Hierro i Yanira Garcia.

**Quina va ser la vostra primera impressió de l'institut?**

És massa gris, però a la vegada és modern.

**Què us pareix l'horari?**

Els dilluns, els dimarts i els dijous es fa un poc pesat i molesta.

**Per què vau triar aquest institut?**

El vam triar per la tecnificació i el foment de l'esport. També ens agradava per ser nou.

**Què penseu del professorat?**

Els professors són bastant bons i simpàtics, i ens cauen molt bé.

**Què penseu sobre l'espai del pati?**

És molt reduït, però està bé que hagin posat jocs.

**Ha sigut difícil adaptar-se a l'horari de cop?**

Sí, perquè ens hem hagut d'aixecar a les set de cop.

**Heu fet nous amics aquí?**

Sí i són molt simpàtics tots.

**Penseu que fa falta alguna cosa d'oci?**

Sí, una cafeteria, una sala de jocs...

**Us agrada l'institut per dins? El trobeu net?**

Sí, però podrien posar més colors. El trobem net.

**Què us pareixen les classes?**

Són petites i tenen moltes finestres.

**Us agraden les taquilles?**

Sí, van molt bé per a posar el material però podrien ser més grans.

**Què penseu sobre les aules de tecnologia, visual i plàstica i música?**

Són grans i espaioses, a la vegada que tenen estris molt útils.

## Citta Alta

Palau i Quer, 21  
Tel: 977 70 50 54



**ESTANC NÚM. 2 MARGARITA  
HERRERO LLAMBRICH 43870  
AMPOSTA**

## ROBEN 5 MILIONS DE CONTRASENYES DE GMAIL

Una base de dades del que semblen 5 milions d'usuaris i contrasenyes de Google es va filtrar al públic en un fòrum anglès, lloc on es va denunciar i descobrir aquest cas.

Els comptes són majoritàriament de Gmail, el qual dóna accés a Google+, Google Drive i tots els serveis que disposa Google.

Aquestes dades no es van filtrar amb dies, ni setmanes, sinó que ni més ni menys que 3 anys, més que res perquè hi ha comptes que ja estan abandonats, i alguns comptes tenen seguretat extrema i ja han canviat la contrasenya. Es tracta d'un atac informàtic planejat i d'un cas de pirateria extrema.

Google Rússia està investigant la presumpta filtració. La fuga es produeix pocs dies després de fuites semblants als serveis Mail.ru i Yandex, molt populars a Rússia, amb 4,66 i 1,26 milions de comptes respectivament.

**Víctor Masip, 3r A**

## TROBALLA D'OSSOS A LA PLAÇA DE L'AJUNTAMENT D'AMPOSTA



Les obres de remodelació a la plaça de l'Ajuntament d'Ampostà han destapat una troballa arqueològica. Es tracta d'unes restes compostes per una estructura de pedra d'aproximadament un metre i mig d'amplada, a l'entorn de la qual han aparegut també restes òssies humanes. Les troballes han estat comunicades al departament de Cultura, i això ha obligat a aturar les obres.

En un primer reconeixement, els arqueòlegs han apuntat que es podria tractar dels fonaments de l'antiga església, i també hi ha constància que al seu voltant hi havia un antic cementiri. L'alcalde d'Ampostà, Manel Ferré ha assegurat que no es tracta de restes de massa rellevància arqueològica, de manera que, a l'espera de l'informe definitiu, el govern ampostí no apostaria per dur a terme una intervenció arqueològica, sinó per sol·licitar a Cultura que les restes puguin ser tapades de nou i continuar els treballs. El que té previst l'Ajuntament és fer la sol·licitud per deixar soterrades les restes.

Molta gent pensa que haurien de parar les obres i que els arqueòlegs facin un segon reconeixement i si cal, n'haurien

de fer fins i tot un tercer. Haurien de llevar totes les restes òssies i després seguir amb les obres.

**Maria Pablo, 3r A**

**LLIBRERIA  
PAPERERIA  
ALBA**  
M. Luz Lletí Martí  
Tel. 977 70 64 14  
Fax. 977 70 38 32  
C/ Miquel Granell, 5 - Ampostà  
43870 - Tarragona  
albalibreria@hotmail.com  
Premsa, revistes, llibres, material escolar i  
d'oficina, material per a manuals, etc.  
servi de fotocòpies, imprimitió amb USB

# ACTE DE GRADUACIÓ <sup>8</sup>



**E**l dia 19 de juny es va celebrar a l'auditori teatral de *la Lira ampostina* la graduació de 4t d'ESO i 2n de batxillerat de l'alumnat de l'institut de Tecnificació d'Amposta. En aquest acte van participar els pares, l'alumnat, el professorat i les autoritats del nostre Ajuntament. S'acusava l'absència dels alumnes dels cicles esportius, però és perquè feien les proves per poder entrar a fer la carrera d'INEF.

L'orquestra de l'institut, com és costum, esperava pacientment a l'escenari per a fer la seua actuació després de fer tots els parlaments.

En primer lloc va inaugurar l'acte el president de l'AMPA, el senyor Martí Gavalrà que agraià als seus companys, a tot el professorat i a les autoritats de l'Ajuntament el seu suport en la tasca realitzada durant aquests anys en què ha exercit el seu càrrec. Aquesta nit donava per finalitzada aquesta etapa perquè la seua filla, Maria Josep Gavalrà, havia acabat satisfactoriament 2n de batxillerat.

Tot seguit els nostres alumnes de 4t d'ESO Ionut Richea, Judit Alacreu i Genís Gisbert ens anaven comentant

i al·ludint amb anècdotes divertides el temps que havien passat durant l'etapa d'ESO, així com fent una menció especial i agraïment a la supertutora Maite Ferré, qui n'havia fet les funcions tant 4t A com a 4t E.

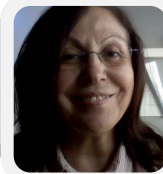
Tot seguit, els alumnes de segon de batxillerat Leyre Caballero, Aida Bonfill i Agustí Caballé van voler fer la seua aportació personal i fer un recorregut breu sobre el seu pas per l'institut, quan abans eren a l'IES Montsià i després van ser traslladats al nou institut de Tecnificació. Van parlar sobre l'adaptació a un nou centre, alguns nous professors, etc. Però, malgrat tot, van posar de relleu la bona relació que han arribat a assolir amb els seus companys i professorat.

A continuació, intervingué amb el seu parlament la directora de l'institut de Tecnificació, la senyora Lucia Tomàs, qui va remarcar els bons resultats del nostre alumnat i l'èxit assolit en els respectius camps esportius i educatius. Segons les seues paraules "Aquest és el nostre ideari de centre", va recalcar. També va remarcar que Amposta necessita aquests èxits i que l'institut és un bon element de promo-

ció de la nostra ciutat, perquè si els instituts i col·legis van bé, Amposta també anirà bé.

En definitiva, va ser un acte càlid i afectuós per la bona participació i entesa de totes les entitats i les autoritats de l'Ajuntament. L'alcalde es va comprometre perquè la cohesió i el bon enteniment prevalguin per damunt de tot. Esperem que en properes edicions puguem gaudir del mateix ambient.

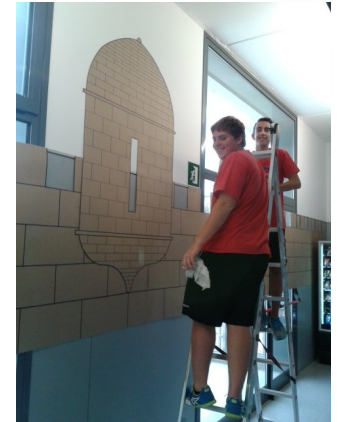
**La redacció**



Havia estat estalviant durant molt de temps per comprar-se un vestit per a la graduació i va quedar dissabte a la tarda per anar amb les amigues. Per a l'ocasió s'havia posat aquell jersei de color fúcsia que li agradava tant i s'havia passat la planxa pels cabells per anar com si hagués sortit de la perruqueria. Quan es va trobar davant de la botiga amb els diners arreglats amb tant d'esforç, no sabien com dir-li que aquella botiga havia tancat feia dues setmanes per la manca de clients.

**Teresa Ortiga**





L'exposició va ser gestada al darrer trimestre del curs passat. Fruit d'una idea de la professora Anna Bel, es va organitzar una comissió formada per diversos departaments que van oferir a l'alumnat la possibilitat de realitzar plafons informatius de diversa temàtica al voltant del segle XVIII. Hi ha deu panells que tracten temes: costums, fets històrics, economia, literatura i llengua, jocs, menjars i vestimenta, ciència etc. L'exposició es completa amb uns *powers points* sobre la ciència de l'època i una reproducció d'una fortificació feta en paper de cartonatge. La idea era que fos una exposició creada per l'alumnat però d'una certa qualitat, útil, amena i pedagògica; profitosa per a tota la comunitat educativa. No cal dir que al darrere de tot el procés, engegat al tercer trimestre del curs passat, hi ha molta feina per part de tots: coordinació, revisió, supervisió, producció etc.

L'exposició disposa d'uns qüestionaris amb diversos nivells de dificultat per a ser contestats per l'alumnat que la visita. Durant unes setmanes la música que ha sonat per a marcar el canvi de classe ha estat de l'època: Haendel i Vivaldi.

En aquesta exposició es vol ensenyar com era la vida en aquella època, com vestien que es vivia en aquells moments al delta de l'Ebre...

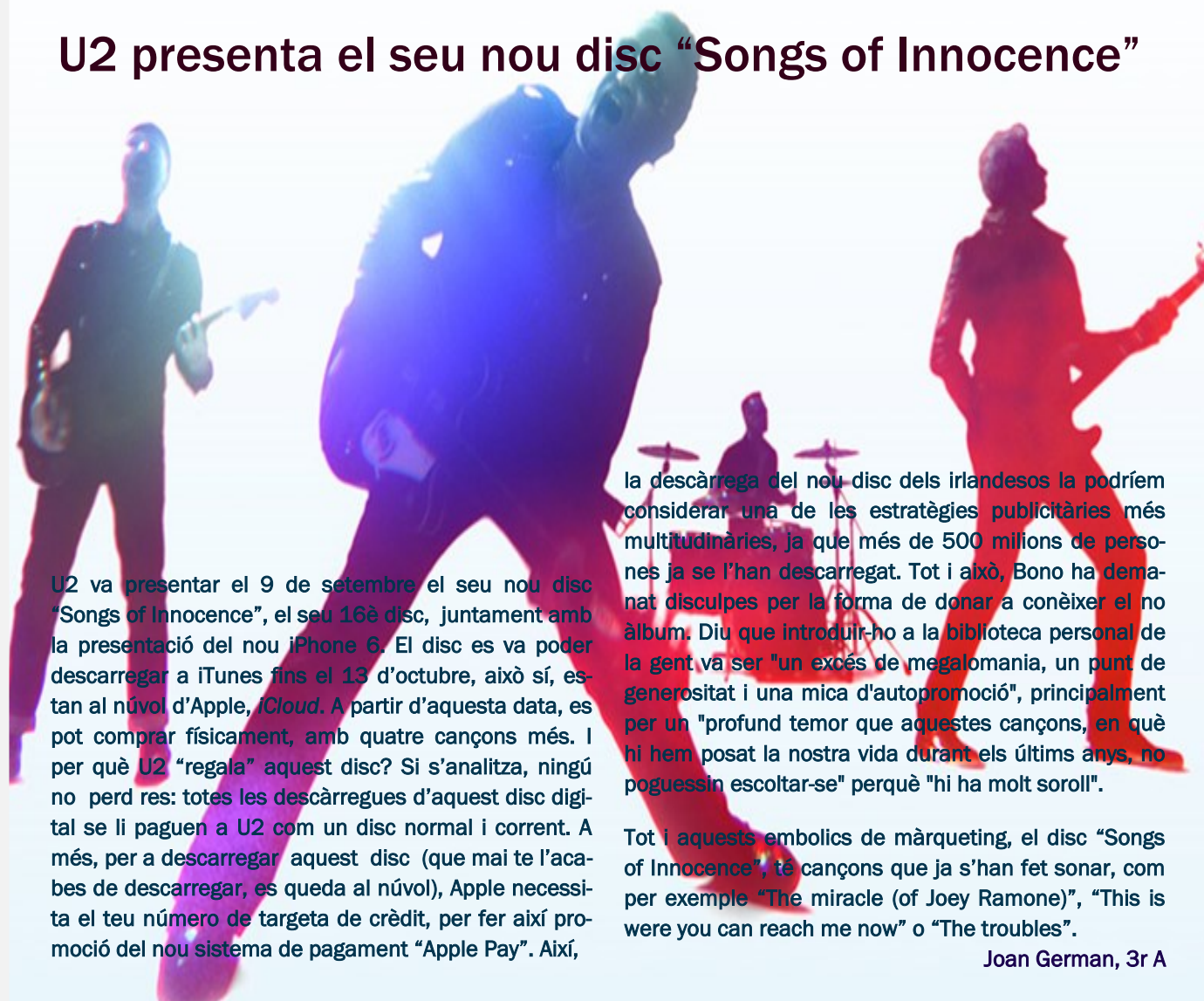
És el final d'una guerra a nivell Europeu i que es centra en el fet que, en quedar-se el tron sense descendència, una part de la població va recolzar un candidat que era Felip de Borbó i l'altra part va recolzar l'arxiduc Carles d'Àustria. De fet Catalunya va perdre però amb molt d'honor. L'exposició va quedar oficialment inaugurada el dia 13 de novembre amb la presència de la tinent d'alcalde Isabel Ferré, el regidor d'esports Francesc Paz i el regidor d'ensenyament José Antonio José Nos.

L'exposició, a part de l'alumnat del centre, ha estat visitada per diferents centres escolars d'Amposta.

**Eric Casanova Rallo, Pau Franch Alonso, José Martínez Gómez, 3r ESO B**



## U2 presenta el seu nou disc "Songs of Innocence"



U2 va presentar el 9 de setembre el seu nou disc "Songs of Innocence", el seu 16è disc, juntament amb la presentació del nou iPhone 6. El disc es va poder descarregar a iTunes fins el 13 d'octubre, això sí, estan al núvol d'Apple, iCloud. A partir d'aquesta data, es pot comprar físicament, amb quatre cançons més. I per què U2 "regala" aquest disc? Si s'analitza, ningú no perd res: totes les descàrregues d'aquest disc digital se li paguen a U2 com un disc normal i corrent. A més, per a descarregar aquest disc (que mai te l'acabes de descarregar, es queda al núvol), Apple necessita el teu número de targeta de crèdit, per fer així promoció del nou sistema de pagament "Apple Pay". Així,

la descàrrega del nou disc dels irlandesos la podríem considerar una de les estratègies publicitàries més multitudinàries, ja que més de 500 milions de persones ja se l'han descarregat. Tot i això, Bono ha demanat disculpes per la forma de donar a conèixer el no àlbum. Diu que introduir-ho a la biblioteca personal de la gent va ser "un excés de megalomania, un punt de generositat i una mica d'autopromoció", principalment per un "profund temor que aquestes cançons, en què hi hem posat la nostra vida durant els últims anys, no poguessin escoltar-se" perquè "hi ha molt soroll".

Tot i aquests embolics de màrqueting, el disc "Songs of Innocence", té cançons que ja s'han fet sonar, com per exemple "The miracle (of Joey Ramone)", "This is were you can reach me now" o "The troubles".

Joan German, 3r A

## LA METRO AL CARREFOUR



El col·legi Sagrat Cor ha impulsat la signatura de peticions per a evitar el trasllat de la discoteca Metro a la zona del "Futuro Ciudad Amposta". Tot i els inconvenients que l'escola presenta, creiem que seria una bona forma de donar més vida nocturna a Amposta. A més portaria molts avantatges per als joves de la ciutat.

Abans la Metro estava situada a la zona del polígon, cosa que dificultava molt l'accés als menors de divuit anys ja fos perquè no tenien vehicle propi o perquè els seus responsables creien perillosa la tornada a la ciutat al final de la jornada nocturna. La nova ubicació suposaria un important ingrés econòmic per a la ciutat, ja que atrauria més clients.

Marina Martinez i Alba Torta, 3r A

### FRUITES I VERDURES FRUBER

Carrer Amèrica núm 41

Telèfon: 977 704 353

AMPOSTA



TONDA

JOIERIA - RELLOTGERIA

CORSINI 66. TF 977 70 07 52

43870 AMPOSTA

Bar · Restaurant  
*L'Antic*

restaurant-lantic@hotmail.com

Au. de la Ràpita, 128

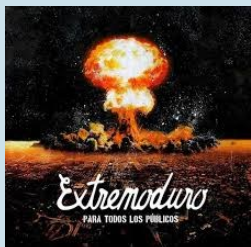
Tel.: 977 70 55 19

Mòbil: 625 63 37 01 · 625 63 37 02

43870 AMPOSTA

## Gira 2014 d'Extremoduro

Enguany Extremoduro ens ha ofert una gira de 37 concerts amb el nou disc "Para todos los públicos" i quasi 7 mesos de concerts. La gira va començar el 16 de maig a



Zaragoza i va acabar el 8 de novembre a Santa Cruz de Tenerife. Les entrades tenien un cost de 25 euros i el lloc més proper pel que van passar va ser Salou. També van tocar una nova cançó que no ha estat gravada que es diu "La rana".

Pep Alejos, 3r A



## JA TENIM UN NOU SUPERMERCAT A AMPOSTA

L'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, i el director general de l'empresa Supermercats

Vidal, Miquel Àngel Alcaraz, van comparèixer en una roda de premsa conjunta per anunciar la implantació a la ciutat d'Amposta. Es tracta del primer supermercat Vidal que s'obre a Catalunya.

El supermercat està ubicat en un local dins el casc urbà, als voltants de la plaça Adolf Ventas on fins fa poc temps hi operava un altre supermercat que es va traslladar als afores de la ciutat.

Hi havia una demanda dels veïns i comerciants de la zona perquè es pogués ocupar un local amb una oferta semblant.

Finalment, el dia 29 d'octubre es va obrir el nou supermercat que, a més, ha contractat d'entrada entre 25 i 30 persones.

Raquel Figueras, Angelica Noboa, 3r A

## ESTACIÓ D'AUTOBUSOS

El Departament de Territori i Sostenibilitat ha iniciat les obres de construcció d'una nova estació d'autobusos interurbans a Amposta, que millorarà la mobilitat en transport públic al municipi, així com la qualitat del servei. Els treballs, amb un pressupost d'1,2 M EUR, han tingut un termini d'execució de sis mesos. La instal·lació que ara s'impulsa s'ha situat a l'oest de la localitat; en concret, a la cruïlla entre l'avinguda de Santa Bàrbara i el carrer Sebastià Joan Arbó, en uns terrenys que ha cedit l'Ajuntament d'Amposta.

Amb una superfície total d'uns 3.700 metres quadrats, l'estació tindrà una capacitat per a 7 andanes i 5 places addicionals per autobusos i comptarà amb un edifici terminal amb sala d'espera, despatx de bitllets i servei de bar. Així mateix, es preveu una àrea d'aparcament exterior per a uns 40 turismes. Actualment, Amposta no disposa d'una estació d'autobusos interurbans, després que fa uns anys l'antiga estació es va desmantellar arran de la reordenació del teixit urbà d'aquell àmbit. Des de llavors,

aquests autobusos, de manera transitòria, fan parada en una de les marquesines de la xarxa urbana. La nova estació, així, permetrà millorar la fluidesa i comoditat tant per als vehicles de transport públic com per als viatgers. A més, la nova terminal proporcionarà als usuaris més confort i oferirà serveis d'atenció i informació al viatger.

Mariam Khouly Amghar i Joana Berenguer Zaragoza, 3r ESO B

## EL E3

**E3 o E³ és l'Exposició d'Entreteniment.** Aquest esdeveniment és la convenció de videojocs de (PC) i consola (Xbox 360, Xbox One de Microsoft) (Ps3, Ps4 PSVITA de Sony) i (Wii U, la consola de Nintendo).

L'exposició està oberta només per a treballadors de les empreses de videojoc i periodistes majors de 18 anys, que poden provar aquests jocs nous però només en demo.

Molts desenvolupadors de videojocs, com ara EA Games, Ubisoft i Rockstar Games, hi mostren les seves novetats. Així Rockstar Games va exposar El Grand Theft Auto 5 i el Grand Theft auto Online. Sols en el seu primer dia a la venda, Grand Theft Auto V va vendre 11 milions d'unitats i van recaptar 815 milions de dòlars en 24 hores.

Ubisoft va exposar El Watch Dogs i el The crew Al E3 del 2013. Watch Dogs, aquests mostren que tan sols en la primer setmana que va sortir el joc, va vendre 4 milions de còpies, posicionant-lo com la nova propietat de major venda en tota la indústria dels videojocs. Havent obtingut un rècord de vendes en les primeres 24 hores del seu llançament, Watch Dogs es va convertir en el joc més venut de la companyia.

L'E3 se celebra la tercera setmana de maig de cada any en el Centre de Convencions de Los Angeles a la ciutat de Los Angeles, Estats Units. Segons l'ESA (Associació de Software per a Entreteniment) l'E3 de 2005 va superar la xifra de 70.000 visitants.

Filip Màxim Poparcea, 3r A





## La felicitat existeix?

*No hi ha camí cap a la felicitat: la felicitat és el camí.*  
(Wayne Dyer).

La felicitat és fonamental a la vida.

Però, depèn de les persones acceptar-la i viure-la o rebutjar-la, conformar-se i limitar-se amb la mediocritat.

Tan sols d'observar i escoltar detingudament una persona al llarg del dia, és més que suficient per veure si és o no feliç. Hi ha moltes maneres de veure i viure la vida, per exemple: Que sigui dilluns no sol agradar a totes les persones. Sobretot, si en dilluns plou i fa mal temps. Existeixen dos tipus de mentalitat que destaquen en un cas com aquest:

**Exemple 1:** La persona es desperta i se n'adona que plou. El primer que fa és agrair la seva salut, agraeix poder-se aixecar fàcilment, agraeix tenir força a les cames, als braços i al seu cos en general. Seguidament surt al balcó per veure i sentir la pluja, i agraeix poder veure-la, sentir-la sobre la seva pell, poder olorar la humitat del carrer, etc. Agraeix aquestes accions ja que corroboren allò que ell ja sabia: és una persona sana, que pot gaudir dels plaers i de les oportunitats que la vida li ofereix.

**Exemple 2:** La persona es desperta i se n'adona que plou. El primer que fa és tornar al llit remugant i queixant-se sobre el mal temps que està fent i pensant en com n'estaria de bé si es pogués quedar al llit tot el dia. Fins i tot li dóna temps a pensar en excuses sobre la seva salut i indisposició per poder-se quedar a casa sense fer res. Considera que no estaria bé i que per obligació haurà de seguir amb la planificació del seu dia. La qual cosa comporta que surti de casa amb mal humor, que estigui despistat i que possiblement al llarg del dia li passin coses per corroborar allò que ell ja sabia: hagués sigut millor haver-se quedat a casa.

Es pot ocupar el temps i les energies en mals pensaments, que per costum són més fàcils de pensar. Quasi sempre rondan la mentalitat debilitant la persona, canviant el seu estat d'ànim, etc. O bé, es pot ocupar la ment amb pensaments reals i positius, aquells que ja es tenen, aquells que et donen motivació i felicitat, aquells que t'omplen d'alegria a recordar les coses i les oportunitats que la vida t'ofereix.

Totes les persones estem en el camí de la felicitat, ja que cadascú és responsable dels seus pensaments i decisions. La felicitat està dins de cada persona, l'important és adonar-se'n d'això i deixar de buscar-la fora. Simplement expressar allò que ja tenim.

**Sarah Keyth Vilchez Cochachin, 1r Bat**

# EL PATI



El 15 de setembre de 2014 vàrem començar el nou curs. Hi havia una cosa que estava canviant: el pati. Tenia molts més banquets i dues taules de ping-pong.

Personalment a nosaltres ens agrada. Però es podrien canviar algunes coses perquè la superfície del pati és molt petita i sols tenim una pista en la qual si es juga a futbol, a bàsquet ja no es pot jugar.

La incorporació del gimnàs, és un element necessari per al nostre centre, però en els temps que corren es veu bastant impossible perquè valdrà molts de diners i haurem d'esperar molt fins a tenir-los. Nosaltres, els de 2n, els de 3r i els de 4t, ja no ho veurem acabat, ni podrem gaudir de les instal·lacions del gimnàs.

Ara que sabeu la nostra opinió, vam pensar de fer una entrevista a un alumne de 1r, un de 2n, un de 3r i un de 4t.

ALUMNE de 1r: Dani Fibla Pujol  
ALUMNA de 2n: Alejandra Rava  
ALUMNA de 3r: Laura Roca  
ALUMNE de 4rt: Adrián Grimaldi Medina

### Com et vas quedar quan vas veure el nou pati?

Dani: Em va agradar perquè van ficar més banquets per seure.

Alejandra: No m'ha agradat molt perquè segueix sent petit i només hi ha un camp per a jugar.

Adrián: No van fer-lo més gran i això no em va agradar.

### Què és el que més t'agrada d'aquesta millora? Canviaries alguna cosa?

Dani: El fet que hi hagin més banquets per seure. No ho sé.

Alejandra: Els banquets, perquè van molt bé per seure i descansar. Sí, faria una altra pista.

Laura: El que més m'agrada són els banquets. No canviaria res.

Adrián: Que tenim més lloc per seure. Fer-lo més ampli.

### T'agrada l'organització del horari d'esports del pati?

Dani: Sí, està bé.

Alejandra: Sí.

Laura: Sí.

Adrián: Sí, però els de 3r i 4rt juguen poc.

**Dacian Mihai Todinca i Adrià Lletí  
Ayxendri, 3r ESO A**



## EL ÉBOLA: UN VIRUS DESCONTRO-LADO

El virus del Ébola ha cruzado fronteras y ha llegado a España. El caso de la enfermera Teresa Romero ha abierto un debate: ¿Ha sido culpa de una negligencia cometida por la enfermera o por la mala gestión del Gobierno?

Todo empezó, en resumidas cuentas, cuando repatriaron a un sacerdote español infectado de Ébola, que estaba de voluntario en África. Teresa Romero formaba parte del equipo médico que le atendió. El Gobierno aseguró que habían tomado las medidas de seguridad necesarias y que todo estaba bajo control. Pese a la repatriación, el sacerdote murió. Semanas más tarde, todos los telediaros empezaban con la noticia del primer caso de Ébola en Europa, concretamente, en España: Teresa, que hasta entonces había hecho vida normal, estaba infectada por el virus del Ébola. Explicaron que se tocó la cara con el guante y, como consecuencia, había contraído el virus.

Pero han ido pasando los días y podemos comprobar que ha habido ciertos errores en el protocolo de seguridad como, por ejemplo, el bajo nivel de seguridad de los trajes utilizados y del Hospital Carlos III (nivel 2. Se necesita un nivel 4 para atender pacientes con Ébola); los expertos sanitarios dijeron que no debían repatriar al sacerdote con Ébola, porque nuestro sistema sanitario no está preparado para curar el virus, pero el Gobierno decidió repatriarlo igualmente. En cuanto a Teresa, hay diferentes versiones: unos dicen que, cuando empezó a tener fiebre, advirtió que había estado en contacto con el virus, pero la mandaron al médico de cabecera. Allí le insistió que había tratado con pacientes con Ébola, pero le dijo que podía hacer vida normal porque la fiebre no llegaba a la estipulada. Otros niegan todo lo expuesto, diciendo que no lo advirtió en ningún momento. Los médicos han comunicado a los medios que solo recibieron un cursillo de media hora para aprender a ponerse el traje de prevención y saber cómo tratar la enfermedad. ¿Es suficiente con un cursillo de media hora para saber cómo actuar con un virus del que aún no hay cura?

Como vemos, el protocolo ha sido una cadena de errores que nos han llevado al estado de pánico actual. La Ministra de sanidad, Ana Mato, ha afirmado que se enteró de que la enfermera tenía Ébola a través de los medios de comunicación. ¿Es ésta una actitud de responsabilidad por parte de una ministra? Una actitud que tampoco ha mostrado el Consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Francisco Javier Rodríguez, acusando a la enfermera con declaraciones como, por ejemplo: "No hace falta un máster para saber cómo ponerse un traje" ¿Una enfermera, que se presentó voluntaria para atender al sacerdote y encima contrae el virus, es merecedora de tales declaraciones? ¿Debería una persona que tiene un cargo público faltar el respeto a una enferma? En definitiva ¿Deberían dimitir por la mala gestión que se ha hecho sobre este asunto?

Aún así, debemos tener presente que África es el sitio que está más afectado por el Ébola, con 9000 personas infectadas y 4447 muertes. Y las cifras van creciendo.

**Laia Homedes Martí, 1r Bat**

# EL CORREDOR DEL LABERINTO

**Títol original:** The Maze Runner. **Direcció:** Wes Ball. **País:** USA. **Any:** 2014. **Gènere:** Ciència-ficció. **Interpretació:** Dylan O'Brien (Thomas), Thomas Brodie-Sangster (Newt), Kaya Scodelario (Teresa), Will Poulter (Gally), Aml Ameen (Alby), Blake Cooper (Chuck), Ki Hong Lee (Minho), Patricia Clarkson (ministra Ava Paige). **Guió:** Noah Oppenheim, Grant Pierce Myers i T.S. Nowlin; basat en la novel·la de James Dashner. **Producció:** Ellen Goldsmith-Vein, Lee Stollman, Wyck Godfrey i Marty Bowen. **Música:** John Paesano. **Fotografia:** Enrique Chediak. **Muntatge:** Dan Zimmerman. **Disseny de producció:** Marc Fisichella. **Distribuidora:** Hispano Foxfilm. **Estrena a Espanya:** 19 setembre 2014.



**SINOPSI** Thomas es desperta en un ascensor que puja lentament. Quan la caixa s'atura i les portes s'obren, Thomas es veu enmig d'un grup de nois que li donen la benvinguda a un enorme espai obert flanquejat per gegantins murs de formigó. La seva ment està totalment en blanc. No té ni idea d'on està, no sap d'on ve i no pot recordar ni

als seus pares, ni el seu passat, ni tan sols el seu propi nom. Ni Thomas ni la resta dels seus companys saben com ni per què han arribat a l'espai "Clar". Només saben que les gegantines portes de formigó que condueixen al Laberint s'obren cada matí, que cada nit, amb la posta de sol, es tornen a tancar. I que, cada trenta dies, un noi nou arriba a l'ascensor. El predictable comportament del Laberint va fer que l'arribada de Thomas fora esperada. El que no era esperable és que la caixa aparegués de nou, menys d'una setmana després, portant a Teresa, la primera noia en arribar al "Clar". Thomas descobreix que cada habitant del Clar té assignada una tasca, des de treballs de jardineria o construcció a ser un dels corredors d'elit que elaboren el mapa dels murs del Laberint que els manté captius i la configuració canvia cada nit. Els corredors del Laberint corren contrarellotge intentant cobrir el major terreny possible abans que acabi el dia, quan el Laberint es tanca hermèticament i els mortífers lacera dors biomecànics deambulen per les galeries de la gegantina estructura de formigó. Tot i ser un nouvingut o "novell", Thomas sent una

inquietant familiaritat cap al Clar i el Laberint. Hi ha alguna cosa profundament guardat en la seva memòria que, de fet, pot ser la clau per resoldre els misteris del Laberint i, potser, del món que es troba més enllà.

**Mariam Khoualaly Amghar i Joana Berenguer Zaragoza, 3r ESO B**

## ENTREVISTA A MELANI

Hem volgut entrevistar Melani que ha estat conserge del nostre centre des del principi i que enguany ha marxat.

**On et traslades?**

Em traslado a Vilafranca del Penedès.

**Quants anys portes en aquest institut?**

Estic aquí des que es va obrir.

**D'on ets?**

Sóc de Jesús, Tortosa.

**Què t'han paregut aquests anys?**

M'ho he passat molt bé i m'ha agradat molt l'experiència.

**Quin és el motiu del teu trasllat?**

Motius laborals i personals.

**Creus que t'adaptaràs bé allà?**

Sí.

**Te'n vas sola o amb algú?**

Allí estaré amb el meu home i la meva gosseta Lluna.

**Com és diu l'institut?**

L'institut nou de Vilafranca, encara no té nom.

**Trobaràs a faltar a algú?**

Trobaré molt a faltar a tothom: professors, alumnes, companys i amics.

**Quan vas prendre aquesta decisió?**

La decisió estava presa des de fa molt temps.

**On és el teu company de feina Ivan?**

Està a Suïssa, li va molt bé i està aprenent alemany.

**De què treballa?**

És comercial, representa productes de les terres de l'Ebre.

Moltes gràcies!

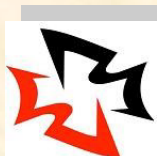


**Alba Torta, Marina Martínez, Melani i Maria Pablo, 3r ESO A**



TF: 669 34 64 40





## Marta i Carla Munté, campiones del món de vela

**M**arta Munté va néixer a Barcelona i als cinc anys es va traslladar a Sant Carles de La Ràpita. Ara ella té 14 anys i la seva germana, Carla Munté, en té 16. Són esportistes d'alt rendiment en aquest esport a Catalunya. La seva mare havia fet vela tota la vida i els va recomanar de provar-ho i els va encantar. Han guanyat el campionat de Catalunya a l'Hospitalet de l'Infant amb vaixell *Optimist* i el d'Espanya a Andalusia amb *Twentyliner*.

A Kingston, Canadà, van disputar el campionat nord-americà i van aconseguir la segona posició absoluta i la primera femenina, integrada per 101 vaixells *Twentyliners*. Han format part durant 5 anys de la selecció catalana i 2 anys de l'espanyola. Durant l'any es disputen diverses copes en diferents llocs d'Europa. Aquest setembre van anar a Eslovènia i van quedar primeres fèmines i segones absolutes.

l'esforç que comporta la vela i la capacitat de llegir el temps. Volen continuar en el vaixell de 29er fins el desembre del 2015 perquè volen participar en el mundial ISAF a Malàisia, i al 2016 volen començar a competir amb el vaixell olímpic 49erFX fer una carrera olímpica per a classificar-se als jocs olímpics del 2020.

**Maria Pablo, Pep Alejos i Víctor Masip**

Marta ens explicava que la gent no valora



Xena Rodera, plata a l'Open de Taekwondo de Benicàssim



Yaiza i Cristian Ferré, or i plata al IV Open Inter. de Taekwondo



Yeray Gil i Àlex Gonell, 1r i 3r al Campionat de Catalunya



Alumnat de CAFEMN al crèdit de vela



Alumnes convocades a la selecció catalana d'Handbol

## CRISTIAN RAVAR A ARKANSAS

Since I was a child, my dream had always been to go to the USA and finally my dream has come true. My first step in the USA was on the 1st October. I am studying a bachelor's degree in Arkansas State University and my major is Exercise Science & Kinesiology; I want



to be a coach or a physical therapist. The University has really great teams that won the nationals. My teammates are enjoyable and they also motivate me every time I need it. We train like four hours or more a day; in the morning we do technique and throwing; then, in the afternoon it's weights' time. It is really hard to combine trainings with college studies but if you want to, you can do it. This country is completely different from Europe; people are more active and kind, the athletic facilities and the college campus are huge; hospitals and social services have a great development and they have also a good economic stability. Although universities in the USA are very expensive, there are lots of scholarships

# TIRADORS A MADRID

Enguany tres exalumnes nostres i de la Sala d'Esgrima d'Amposta han aconseguit una beca d'estudis i de residència a Madrid, on segueixen els seus estudis superiors. Es tracta d'Eugeni Gavaldà, Àngel Fabregat i Marc Andreu.

Ja fa 3 mesos que vaig marxar a Madrid. Primer em feia tot molta por, ho veia com la gran ciutat ple de gent estranya i que hi seria lluny de la gent que m'envolta. Però una volta vaig arribar allí, em vaig adonar que jo tot sol m'havia muntat la pel·lícula. Els dies i setmanes passen molt ràpid. Les classes a l'INEF són entretingudes i hi vaig amb ganes. A més a més, només fem classe al matí i la meitat de les hores són de pràctica, per exemple aquest quadrimestre faig voleibol, hoquei i atletisme. Les assignatures de teoria són història de l'esport, psicologia i sociologia, que també em resulten interessants perquè algunes coses les puc aplicar al meu esport.

Com ja he dit, normalment, al matí vaig a classe fins a les 2, però hi ha dies que aca-

bo molt més d'hora. A la tarda, anem a entrenar a una sala d'esgrima que està un poc lluny, ens han de portar amb cotxe. Entrenem allí 3 o 4 hores, segons tinguem competicions properes o no. De moment encara no he competit fora d'Espanya, ja que el circuit internacional ha començat fa poc. La primera copa del món en què hi érem convocats, no vam poder anar per un retard exagerat del vol a Grècia de *Turkish Airlines*. Aquest cap de setmana (22 de novembre) tinc la que seria la 2a copa del món a Bratislava (Eslovàquia). Esperem que no ens passi el mateix. Els caps de setmana que tenim lliures aprofitem per sortir per Madrid i així trencar la rutina.

**Marc Andreu**



Àngel Fabregat i Eugeni Gavaldà, campions del món per equips

## ANSAS

and aids that students and athletes can receive and with this help they can be able to pay their college expenses.

Everyday since I arrived here, I have been learning something different because there are lots of international students. The first month was really difficult for me because I had to start all from the beginning like starting a new life. The language is what I have improved more during the time that I have been here. However, an important thing that I have learnt is the fact of being alone in another country, with no one to help you and to be strong to beat the obstacles of life.

Now, I am proud to be a freshman (student in the first year) in an American University and I am also excited to be in

the Track and Field team. I am very lucky to have found the right university with a great coach. If I have had the chance to be in the USA, it is because I am determined to do something great in my life. I really want to thank my high school teachers who helped me with my education. I am greatly grateful to Mrs. Carme Ferre for her help with my English exams and for giving me some of her time. Moreover, I'd like to thank Mr. Miquel Àngel Llorenç for being a great teacher and helping me in different situations.



Proud and excited of being a freshman athlete in Arkansas State University



PRIMER PREMI: Joaquim Limbos, 3r ESO E  
(curs passat)



SEGON PREMI Jaume Margalef, 1r ESOA  
(curs passat)



TERCER PREMI: Sara Pagà, 1r ESOA (curs passat)



L'Ajuntament d'Amposta va encarregar a l'Institut de Tecnificació una elaboració de cartells sobre el "Dia mundial sense tabac" per tal que els alumnes a través d'un concurs poguessin participar en l'elaboració d'un treball. Aquest cartell guanyador, l'Ajuntament l'imprimeix i ho reparteix per tot el sector comercial de la ciutat d'Amposta. En la foto, el guanyadors acompanyats per la directora Lucia Tomàs, pels professors Domènec Noguera i J.J. Vicente i pels regidors J. José i Laia Subirats.

**Eric Casanova Rallo, 3r B**





Adrià Vázquez



Adrián Grimaldi



Lluc Recreo

## Dia Mundial Sense Tabac

**Aquest és el discurs pronunciat el dia del lliurament dels premis:**

“Bon dia als representants de l’Ajuntament, a la directora del centre, al professorat i alumnat, i moltes gràcies per estar avui aquí al lliurament de premis del **“Dia Mundial sense Tabac”**”.

Abans d’anunciar els guanyadors però, ens agradaria fer-los una breu reflexió sobre els perjudicis del consum del tabac.

Fumar com quasi tothom sap va associat a la paraula càncer, addicció, atacs de cor... i tot i que ho sabem, la gent continua fent-ho. Per tant estem parlant d’una substància que sembla inofensiva i que genera una gran dependència difícil de deixar.

Per això és important seguir lluitant contra el tabac, divulgant les seves devastadores conseqüències en tots els mitjans possibles i poder donar a la gent suficients raons per deixar de fumar.

Es pot perdre la vida per diferents causes: accidents, vellesa, malalties... no sabem com ni quan podem morir, però el fumador sap que el tabac pot ser un dels camins cap al final i en canvi, molts continuen fumant.

El tabac no s’ha d’interposar en aquest camí que anomenem vida, no és la solució. Abans de fumar, ens hauríem de preguntar, de veritat val la pena? Per què ho estic fent?, ho faig per ser acceptat socialment? ...

Les persones que fumen s’haurien de replantejar el perjudicial que és per a ells o elles realitzar aquest acte, ja que només per inspirar el fum d’una cigarreta poc a poc van embrutant els seus pulmons. Normalment els fumadors no hi pensen en el perjudici que això suposa i haurien de saber que de vida solament en tenim una, i si no en tenim cura cadascú d’ella, ningú ho farà per nosaltres.

Els fumadors, tampoc pensen en el dolent que és el fum que desprèn la seva cigarreta per a les persones que es troben al voltant. A aquestes persones, les anomenades fumadores passives, la fum els afecta quasi el mateix que als fumadors. És just que per a la gent que no fuma la seva salut es vegi empitjorada a causa del tabac?.

És important també pensar des d’un punt de vista econòmic. El tabac cada vegada és més car. Si pensem en la situació de crisi actual, ens podem permetre comprar diàriament paquets de tabac? Encara que alguns tenen una situació econòmica estable, hi ha fumadors amb famílies més necessitades que no es poden permetre en el tabac com un fet prioritari.

Ja per acabar, tornar a recordar que de vida només en tenim una i si volem que aquesta sigui el més llarga possible, hem de tenir cura de la nostra salut. Fumant l’únic que s’aconsegueix és escurçar-la, i amb això, tan sols pots perdre moments importants i inoblidables en la teva vida.”



**Yaiza Ferré Pons (2n ESO A)**  
**Jaume Margalef Rieres (2n ESO A)**

## WHAT ARE CATALANS TO THE ENGLISH'S EYES ?



I'm writing this as November 11th, and November 9th have just gone by, with each and every thing that it implies. I felt that the time for reflection had arrived, both about our actions as a whole and about the perception the world has of us. I'm no one to judge anyone's actions; so it seems like I'll have to go with the latter matter.

I hold the joy of having many acquaintances in the land of Great Britain, but I can't use them as referents, partially to the fact that I'm unable to shut up about my homeland and they would be biased. However, Catalonia doesn't appear to mean anything relevant to the Anglo-Saxon population. If you tell them you hail from here, the most you will get will be plain laughter, because "Catalonia" sounds like "the land of cats" to them and it will probably get mistaken as a joke. This is especially true if we're talking about Americans, having into account that some of them can't even manage to locate Spain in a world map. The independence process has brought Catalonia into the attention of international news channels like Al Jazeera. We're currently on the spotlight now, and we're still not that well-known. If we aren't even known, how can we expect the world to care about our independence?

There're some exceptions to the rule though: Texas and Scotland. Both places have independence initiatives; Scotland's being much stronger than Texas'. It's only natural, after all. The inhabitants know about us because we, as a country, have the same dreams as they do, and they want us to succeed because that could open some new doors to them as well.

Hence this article's existence. It looks like this issue has gotten international resonance, but it really hasn't all that much. We, as Catalans, should fight for our culture to prevail and for its beauty to be widely known. It doesn't matter if you agree or not with independence, this you should know: Catalan culture is one worth fighting for.

Joan Marc Vicente, 2n Bat

**microdelta**  
SISTEMES INFORMÀTICS S.L.

Aprofita els descomptes en consumibles i servei tècnic

**carnet jove**

C/ Sebastià Juan Arbó, 25 - 43870 Amposta (TGNÀ)  
Tel. 977 702 779 - Fax 977 705 131 - microdelta@microdelta.net

www.microdelta.net



## IONUT RICHEA SELECCIONAT PER LA URV

Ionut Richea, de 1r de batxillerat, ha estat seleccionat per al programa pilot de treball de la física i de les matemàtiques "Talent jove" de la Universitat Rovira i Virgili.

El programa ha estat organitzat per la Universitat per a potenciar les matèries de Física i Matemàtiques entre aquells alumnes que hagin tret bona nota a l'ESO i que vulguin fer una carrera relacionada amb aquestes matèries.

Per accedir al programa només s'ha de superar una prova que fa la URV, un examen de física i un altre de matemàtiques.

Els alumnes que hagin passat la prova han d'anar tots els dissabtes a Tarragona, on faran classes avançades de física i de matemàtiques. En total només poden anar 40 alumnes de tota la província de Tarragona.



**Què és Talent Jove? És un programa que té per objectiu la realització d'un seguit de tallers que permetran oferir coneixements avançats sobre un conjunt de matèries científiques a joves de 1r i 2n de batxillerat amb bones capacitats acadèmiques i especialment motivats.**

**art89**  
LLIBRERIA REGALS MANUALITATS

Avda. de la República, 157, Barcos, 43870 Amposta (Tarragona)  
Tel. i Fax: 977 705 645



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

## CONFERÈNCIA EN DIRECTE PER INTERNET

*Aeronàutica, mujer y emprendimiento*

El dijous 20 de novembre, entre 11.30 i 13h, vam participar amb 4t A, B i 1r Batx A en una videoconferència a càrrec de la Dra. María Ángeles Martín, professora d'Enginyeria Aeronàutica de la Universidad de Sevilla i finalista del Premi Internacional GEDC Airbus Diversity Award. L'acte va estar promogut per la UPC, dintre de la seua setmana de la ciència.



**TEDx Amposta**  
x = independently organized TED event



TEDx presentation at our High School

"What is TEDx? In the spirit of ideas worth spreading, TED has created a program called TEDx. TEDx is a program of local, self-organized events that bring people together to share a TED-like experience. Our event is called TEDxAmposta, where x = independently organized TED event. At our TEDxAmposta event, TEDTalks video and live speakers will combine to spark deep discussion and connection in a small group. The TED Conference provides general guidance for the TEDx program, but individual TEDx events, including ours, are self-organized."

# CONCURS: LOGO PER A LA BIBLIO



1r Premi: Francesc Xavier Roig Ferré 4t ESO (curs passat)



2n Premi: Joaquim Limbos Martin 3r ESO (curs passat)



Josep Conde 3r ESO (curs passat)

La responsable de la Biblioteca del nostre institut, Anna Bel, va fer al Departament de visual i plàstica l'encàrrec de fer un logotip. Domènec Noguera com a cap de departament va crear unes bases de concurs per tal que poguessin participar tots els alumnes del centre. Els requisits eren que el logotip havia de tenir el nom de l'institut i alguna cosa que estigués relacionada amb la biblioteca.

Eric Casanova Rallo, 3r B

## Lectures terrorífiques



Com ja va sent habitual, el passat divendres 31 d'octubre vam celebrar a la biblioteca la Castanyada. Ja feia dies que l'havíem decorada per anar ambientant-nos i aquell matí es van fer les *Lectures Terrorífiques*. En l'acte, presentat per Paula Pagà, Tamara Grimaldi, de 4t d'ESO -com en els darrers tres anys- va llegir un conte

propi. Els lectors i lectores de 1r d'ESO, que ho van fer -com podreu veureu al vídeo- autènticament de por, van ser, en

**castellà:** Keyla Melgar, Clara Vilceanu, Lucia Peller, Jordi Fosch i Júlia Casanova; en **català:** Andrea Roca, Hawlet Gómez, Paula Vidal, Pau Reverté i Eduard Andrei Zahorneanu i en **anglès:** Aida Martínez, Marcel Gàlvez, Ander Cid, Janira Rodríguez i Carla Vilaplana.

En acabar l'acte, després de la foto de família, se'ls va lliurar un petit detall a cada lector i, tots plegats, vam fer activitats en anglès sobre *Halloween*.

Cal agrair, com cada any, la col·laboració de Montse Rosales, Maite Ferré i Judith Fèlix, les professores que ens van ajudar a preparar les diferents lectures.

Anna Bel

## Altres propostes



Aguilar, va sorgir amb una proposta dins la seva tutoria. En veure l'èxit que va tenir aquesta idea amb els seus alumnes va decidir presentar la idea a l'equip directiu. Cadascú va proposar una idea de què es podia fer per a recaptar diners, un dels mestres va proposar de fer menjar casolà i va agradar molt.

Aquesta idea era tan bona, ja que ens donava un benefici per a nosaltres a l'hora de col·laborar. Amb la marató donàvem uns diners a canvi d'un bé. Tots els beneficis finals són donats a la fundació la Marató

Eric Casanova Rallo, 3r B



# DIA MUNDIAL SENSE

## TABAC

### 31 MAIG 2014

NO FUMES! FUMAR MATA!  
SI VALORES LA TEUA VIDA, NO FUMES!

