



1714 / 2014

REVISTA DE L'INSTITUT DE TECNIFICACIÓ "TERRES DE L'EBRE" D'AMPOSTA. MAIG 2014. NÚM. 4



REDACCIÓ

Raquel Alonso
Nawal Azeem
Ilhaim El Asraoui
Susana Borja
Omar Bouyyad
Marina Castell
Josep Conde
Maria Conde
Khalid Fasli
Andrea Fernández
Max Flores
Mar Garcia
Íngrid González
Adrián Grimaldi
Tamara Grimaldi
Merce Hierro
Youssef Khoulyaly
Youssra Loumar
Aitana Mayals
Dídac Pardo
Nora Rossi
Dayanna Sánchez
Jordi Sánchez
Joana Serret
Raquel Tomàs
Tamara Torrens
Adrià Vázquez
Arnold Vásquez
Luisa Fernanda Velasquez

CONSELL EDITORIAL

Anna Bel
Fredo Borràs
Carme Ferré
Maite Ferré
Miquel Àngel Llorenç
Teresa Ortiga
Carmina Sancho
Lucía Tomàs

DIPÒSIT LEGAL

T: 1221-2012

EDICIÓ DIGITAL

<http://www.scribd.com/mlloren5>

ISSN EDICIÓ IMPRESA

2014-8054

ISSN EDICIÓ DIGITAL

2014-8062

EDITA

Institut de Tecnificació Esportiva
"Terres de l'Ebre"
C. França 19-21
43870 Amposta
Tel: 977 70 78 49

COL-LABORA

AMPA Institut Tecnificació

IMPRESSIÓ

Impremta Querol SL
Tel. 977 597 100

NOM REVISTA

Josep Igual

FOTO PORTADA

Salomé Acero

FOTO BATXILLERAT

Nisa Pujol-Miquel Àngel Llorenç

LOGOTIP

Domènec Noguera-José Luís Rodríguez

COORDINACIÓ

Teresa Ortiga Mulet

MAQUETACIÓ

Miquel Àngel Llorenç



2N BATXILLERAT

EDITORIALS



L'altre dia em va sorprendre molt un fet: una de les meves alumnes de 3r em va fer la coneguda redacció setmanal, que em lliuren tots els alumnes, com si fora un ritual, des que comencen a 1r d'ESO fins que se'n van, havent aprovat exitosament la selectivitat. Solen ser reflexions personals, més o menys profundes, amb més o menys intensitat, però sempre, des del seu punt de vista; vaja, des de la posició d'un adolescent que va creixent poc a poc, que va madurant i patint les vivències que la seva pubertat li permet.

Aquestes reflexions em serveixen per posar-me a la seva pell. Aprenc coses noves dia a dia amb ells (per exemple, saben molta més tecnologia del que ens podem imaginar!!) i sobretot, m'interessa la seva percepció davant la societat que els ha tocat viure.

En aquest sentit, em va sorprendre la reflexió de la Maria (nom fictici, no en tenim cap de Maria a 3r). Ella considerava que malgrat tots els motius que tenim per llençar la tovallola, diguem-li atur, crisi, manca de valors, corrupció... hauríem d'esforçar-nos més. Deia textualment: *"els adults us hauríem de mentalitzar de la vostra responsabilitat a deixar-nos una societat millor, un món més just, uns valors en què els joves puguem creure, hauríeu de comprometre-us infinitament més"*.

Com us podeu imaginar, allò va ser una sacsejada. Em va sobtar que una xiqueta de catorze anys (encara no ha complert els quinze) tingués un cervell tan ben moblat.

En realitat, entenc que les nostres responsabilitats com a ciutadans, mares i pares, professorat, administracions han d'anar en aquesta línia. No ens podem abandonar, no podem rebutjar les nostres obligacions i responsabilitats per molt complicades que siguin les circumstàncies que ens toca viure.

Hem de llegir-los un món millor del que ens hem trobat. No podem deixar als nostres fills i filles més dificultats de les que podran assumir. Com diu la Maria, hem de implicar-nos "infinitament més".



GUST PER LA LECTURA

Per tal de presentar un conte als premis SAMBORI, com a tall d'exemple els vaig fer als meus alumnes aquesta narració basada en els nostres temps i en un món modern. Hi ha una dita molt coneguda que és el títol que li poso al meu conte.

"Si l'enveja es tornés tinya, mig món es grataria"

El noi després del gimnàs i de fer l'hora diària de musculació, de mirar-se a l'espill i comprovar que està en forma, passa per la sessió de perruqueria i es fa l'últim pentinat de moda. Ha d'anar a l'última perquè així se sent millor... Ara porta el cabell aixecat cap enrere com ha vist que el duia el noi model que li ha ensenyat el seu perruquer. Després, malgrat la crisi, ha quedat amb la Cris per comprar el regal de l'amic invisible. Li ha tocat el Pep i això l'ha fet sentir malament, perquè sap que el criticarà si no l'encerta amb el "regalet", encara que pensa que no l'encertarà, perquè mai no li agrada res del que li fa, és així i prou!

En un primer moment pensa en un llibre. Però han decidit que com no sap quina lectura li agrada, es decideix per fer-li un regal més previsible: la camiseta del seu equip de futbol preferit, encara que ell sigui de l'equip contrari i això li rebenta... Si més no, fa veure que no li importa... Sap que faci el que faci no li agradarà cap dels regals, perquè l'enemistat ve de lluny. Ja de quan anaven a P-3 i un dia al pati la mestra li va donar a ell el poalet i la pala per a jugar abans que a l'altre... Ja des de llavors han competit per tot i en tots els camps: per les notes, per les noies, pel futbol,

per les amistats, per la carrera, pels diners, pel cotxe...

I ara, vet aquí que semblava que havien madurat, ja s'han fet més grans i tot anava millor, ara ell havia entrat a una empresa i l'altre, també però, el que ha passat..., doncs que amb els temps que corren i amb tanta crisi, que al Pep li ha sortit una feina millor, i sembla que és de les bones, i això és una joia, i a ell, no! Això ha estat el súmmum, ha estat la gota que l'ha fet sobreixir... Per això i per tot el que tenia acumulat en el seu interior, per tot el que havia aguantat durant tant de temps... Quan l'ha vist des de lluny ja no ha pogut més amb la seua ànima i li ha sortit amb un ! **I ARA QUÈ MÉS???**

NOVES TECNOLOGIES

Quan van aparèixer els telèfons mòbils tot era novetat i nous beneficis, però al mateix temps prohibicions perquè segons en quins llocs no podien tocar. Pensem enmig d'una conferència o en una sala de cinemes. En un principi, ja parlo d'un grapat d'anys, quan sentíem en el silenci de l'aula que en sonava algun, no sabíem què fer. Algun alumne m'havia dit: "què li passa a aquest mòbil, deu estar destorbat perquè toca sense fer-li res", és clar que era una excusa perquè no sabia com justificar-ho. I llavors, pensàvem: "li prenc", "no li prenc", però és clar, després li havíem de tornar perquè no era nostre.

Ara ja no se senten els timbres dels mòbils perquè estan en mode silenci...

Tant de ballar-nos pels mòbils i veiem que tot s'acaba...

Veiem que les noves tecnologies són imparables. En un principi jo era contrària al Facebook perquè volia conservar la meua privacitat. En canvi quan vaig fer-me el Facebook vaig comprovar que tot allò només eren fotos i "m'agrada", "no m'agrada", uns quants anuncis i poca cosa més. També hi ha altres propostes, però s'ha d'anar amb vista, que vol dir ull!

Ara diuen que el Facebook està "demode", que és cosa d'adults, de grans i que ara el que funciona és el Twitter i el Tuenti... És més, molts de professors utilitzen el Twitter com a eina de treball a l'aula. Per tant, els paràmetres del que està bé o malament depenen de l'època i de quina situació i de quin ús se'n fa.

Crec que és el moment d'obrir-nos a noves idees i noves formes d'entendre la vida, perquè les noves tecnologies formen part del nostre món.

Maria Teresa Ortiga

VIDA AL CENTRE



CONFERÈNCIA ESTEBAN MARTÍN

Divendres 17 de gener de 2014 a l'hora de català, a les 11,30h es va fer una conferència per l'autor de La clau Gaudí, l'escriptor Esteban Martín.

Va explicar els llibres que havia escrit, entre ells Sanada i La Clau Gaudí. Aquesta última ha estat traduïda a múltiples idiomes, entre ells el xinès, i en un principi la va presentar a un munt d'editorials i ningú li volia editar, fins que el seu representant la va enviar a un concurs i va guanyar.

Sanada és un llibre d'aventures en el qual un nen és abandonat per l'atac dels bandolers. Akechi el va adoptar com el seu fill i li va posar Sanada de nom. Va créixer amb la seva germana i els seus pares adoptius fins que es va convertir en un jove, més endavant el seu pare el va enviar per a formar-se com a samurai, ja que eren temps de guerra.

Els noms dels protagonistes els va inventar mirant els crèdits de les pel·lícules japoneses i agafant les síl·labes dels noms i cognoms i ajuntant-les.

Maria Conde i Merce Hierro, 3r A

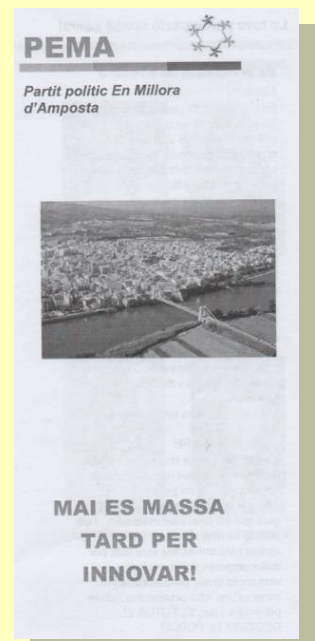


POLÍTICA FICCIÓ



L'alumnat de 3r d'ESO ha estat treballant el funcionament polític de l'estat, en la matèria de Ciències Socials, i quina millor forma de fer-ho que creant ells mateixos un partit, decidint càrrecs, elaborant un programa polític, donar-lo a conèixer en un míting, i votar finalment a classe. La majoria de les propostes han estat realment encertades en totes les classes i, per deixar constància de com s'ho han pres de seriosament, us deixem dues imatges: les integrants d'un partit a punt per fer el míting i la caràtula del tríptic que ens van preparar...

Anna Bel



XERRADES EXALUMNES

A finals del mes de gener, aprofitant que tenien uns dies lliures després dels exàmens quadrimestrals, van venir alumnes que l'any anterior van cursar 2n de Batxillerat i que enguany estudien 1r de carrera.

Fa il·lusió que els antics alumnes se'n recorden de nosaltres i vinguen a veure'ns per a contar-nos com els va per Barcelona, Reus, Tarragona, Tortosa o Amposta, si cursen Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (CAFE) o algun cicle superior.

Dijous 23 Lúcia Castell, que estudia Dret i Criminologia alhora, Júlia Lleixa que estudia Psicologia a la Universitat de Barcelona, Alín Ciurariu que estudia Dret a la URV a Tarragona, Dídac Martí que estudia Enginyeria física a la Politècnica de Barcelona i Robert Margalef que estudia Fisioteràpia a la URV a Reus, van fer sengles conferències a primer de batxillerat A i E. No només van parlar de la diferència entre l'institut i la vida universitària sinó també dels seus estudis al batxillerat i de com van preparar-se per a la selectivitat. Dilluns 27 de gener Paula Zaragoza va explicar la seua experiència al Cicle superior d'educació infantil a 4t E i a 2n de Batxillerat. Finalment, dimecres 29 de gener, als grups de 4t A i de 4t E van venir els exalumnes Aaron Centelles que fa Enginyeria industrial i Robert Margalef que estudia Fisioteràpia.

D'altra banda, Jordi Rosales que fa Història a Barcelona i Jordi Bautista que estudia ADE a Tortosa, també ens va visitar amb motiu de les exposicions dels treballs de recerca. Per últim, Mireia Roig Ferré, que està fent 4t de Ciències de l'alimentació a la Universitat Autònoma de Barcelona va fer una xerrada informativa a l'alumnat de 4t A. Moltes gràcies a tots.

La redacció



Mireia Roig



Robert Margalef i Aaron Centelles



Paula Zaragoza



Dídac Martí, Jordi Bautista i Alín Ciurariu

INAUGURACIÓ OFICIAL DEL CENTRE



Les autoritats amb dos alumnes del centre, Jaume Margalef

La consellera d'Ensenyament, Irene Rigau i la representant territorial de l'Esport a les Terres de l'Ebre, Cinta Espuny van inaugurar l'Institut de Tecnificació de manera oficial el passat 8 de gener. El nostre centre, especialitzat en la pràctica esportiva, ha costat gairebé 5 milions d'euros, compta amb 459 matriculats i 40 professors, i permet compaginar els entrenaments amb els estudis a través de la possibilitat d'adaptació horària.

La consellera va oficialitzar la posada en marxa de les instal·lacions de l'Institut de Tecnificació, que va començar les classes el setembre de 2012. Al centre s'hi imparteixen estudis d'ESO, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà i de grau superior d'esports i ensenyaments esportius de règim especial de futbol i socorrisme. Rigau va destacar que "és un projecte singular per Catalunya, únic per les seves característiques i al servei d'un projecte que combina l'ESO i el batxillerat amb l'FP i la professionalització esportiva. Això fa que sigui un campus singular que no ha d'estar només al servei de les Terres de l'Ebre sinó del conjunt de la Catalunya amb vocació esportiva, ja que és una aposta de qualitat i d'excel·lència". La consellera es va referir a la inversió destinada al centre i va afegir que compta a més amb un claustre de professors absolutament compromès". En primer lloc se'ls va ensenyar totes les instal·lacions del centre, quan anava passant per les aules, es va quedar sorpresa de la normalitat amb la qual s'estava desenvolupant la jornada. Va comentar sobre el paper modèlic que representa l'alumnat d'aquest centre, perquè combinen l'estudi amb l'esport i alguns també amb la música.

Irene Rigau i Cinta Espuny van estar acompanyades per l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré; diversos regidors de l'Ajuntament d'Amposta; el delegat del Govern a les Terres de l'Ebre, Xavier Pallarès; la diputada al Parlament de Catalunya, Annabel Marco; el director territorial d'Ensenyament a les Terres de l'Ebre, Antoni Martí; la inspectora en cap d'Ensenyament, Inmaculada Obiol; el director adjunt de Coordinació i Planificació Escolar dels Serveis Territorials d'Ensenyament de les Terres de l'Ebre, Francesc Benet; els directors territorials de Benestar Social, Agricultura i Interior, i els directors dels centres educatius d'Amposta, amb la directora de l'Institut de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre, Lucía Tomàs.

L'acte es va cloure amb l'actuació de la nostra orquestra iTec, que va interpretar *Out of Africa* de John Barry i *Imagine* de John Lennon.

Jordi Sánchez i Lluç Recreo



A la classe d'alemany amb la professora Carme Ferré



Irene Rigau felicitant el director de l'iTec Orquestra, Xavi Forné

FESTIVAL DE NADAL

Per al dia 20 de desembre de 2013 el departament de llengües estrangeres havien preparat per a cloenda de l'any unes activitats de karaoke *Christmas songs* per cantar tots plegats a l'auditori que hi ha davant del pavelló de la fira. Si més no, aquest és el lloc on anem i podem fer determinades activitats que requereixen un espai més ampli, ja que no tenim una sala d'actes.

En primer lloc va actuar l'orquestra de l'institut amb *Goldeneye*, de *...You are the one that I want* de John Farrar, *Imagine* de John Lennon i *Jingle Bells Bossa Nova*. Anaven amb la camisa de l'orquestra i la gorreta del Pare Noel.

Per cert, cada vegada hi ha més alumnes que s'afegeixen a la música i és que això fa alegria.

Les alumnes de dansa ens van fer una demostració amb un fragment de...

Els de 1r d'ESO van cantar *Jingle Bell Rock*; els de segon *Beautiful Christmas* de Big Time Rush; els de tercer, *Happy Christmas-War is over* de John Lennon; els de quart *All I want for Christmas is you* de Mariah Carey. Finalment els de 2n de Bat, *Last Christmas* de Wham.

Llavors per requeriment de certs alumnes van sol·licitar que el professorat pugés a l'escenari i cantés conjuntament.

En aquest acte com és de costum van acudir un munt de pares per veure l'actuació dels seus fills, amb la qual cosa tothom va quedar ben content i van començar les esperades festes de Nadal.

La redacció



BÀSQUET



Alumnes de 4t amb Adonal Foyle

El dia 27 de gener els alumnes de 4t d'ESO-A van anar d'excursió a la colònia Güell. Un guia els va explicar com vivien i com era el món en aquestes colònies.

Al migdia van anar a veure i jugar al bàsquet amb dos jugadors de la NBA Adonal Foyle i Ruth Riley, els quals els van donar consells i com havien de tirar a cistella.

A l'hora de dinar feia un fred que pelava i van entrar de seguida a un restaurant de l'Illa-Diagonal. Al Häagen Dazs van quedar escandalitzats pel preu que els van fer pagar per un gelat: només que 5 euros! Després de passejar per unes quantes botigues i de tornar-se bojós buscant alguna cosa bé de preu, van tornar a l'autobús que els duria a Amposta.

Va ser una experiència emocionant i educativa ja que van haver de parlar en anglès amb els jugadors americans.

La redacció



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



Sortida a la universitat i a la Barcelona modernista

L'alumnat de batxillerat tenim tots els sentits posats i tots els esforços dirigits cap a un objectiu comú: la universitat. Tot i que la nostra vida fora de l'ITTE i de la nostra terra començarà en breu, tant per als de primer com, encara més, per als de segon, estem plens de dubtes. Què ens espera? Com seran les classes? On viurem?

Aprofitant la jornada de portes obertes de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) del passat 5 de febrer, les quatre classes de batxillerat vam desplaçar-nos a la capital catalana per informar-nos sobre el nostre futur. Allí ens vam disgregar per les aules de les diferents facultats, cadascú a la xerrada de la carrera que més l'interessava. Tant professors com alumnes de la UAB van explicar en què consistia cada carrera i van atendre les preguntes dels assistents. En acabar, vam tenir una estona per visitar el campus i dinar a les seves instal·lacions.

Per finalitzar el dia, l'autocar ens va dur al centre de la ciutat on vam poder gaudir de la vista de tres de les cases



modernistes més importants de Catalunya situades a l'anomenada "Maçana de la discòrdia", acompanyada de l'explicació que ens va oferir la professora d'Història de l'Art, Carme Grau.

Gemma Domingo, 2n BAT A



TEATRE A TARRA- GONA



El passat 11 de febrer els alumnes d'ESO van tenir l'oportunitat d'assistir a la representació de l'obra *La Celestina* a Tarragona. Hem volgut copsar les impressions a alguns d'ells

1r ESO Yaiza Ferré, Juanjo Baz, Jaume Margalef.

Què us va parèixer el teatre?

Molt xulo està molt ben representat, ens ha paregut divertit.

Què us van parèixer els actors ?

Eren molt realistes.

Què us va parèixer el temps lliure que vau tenir?

També va ser una experiència nova anar caminant per Tarragona amb els companys.

Va anar molta gent al teatre de 1r ESO ?

Sí, va anar molta gent, tots tret de 4 persones.

2n ESO Maria Pablo, Aleix Paga.

Què us va parèixer el teatre?

Era difícil però va estar molt ben representat.

Què us van parèixer els actors ?

Molt bons i canviaven de personatge molt bé.

3. Què us va parèixer el temps lliure que vau tenir?

Una mica injust perquè no ens deixaven sortir de la plaça de l'Ajuntament.

Va anar molta gent al teatre dels alumnes de 2n d'ESO?

Sí, molta gent de les dos classes.

3r ESO Paula Huguet, Josep Conde.

Què us va parèixer el teatre?

Interessant i molt ben interpretat.

Què us van parèixer els actors ?

Eren molt bons i sabien actuar.

Què us va parèixer el temps lliure que vau tenir?

Va estar bé per a desconnectar, vam xalar molt.

Va anar molta gent al teatre de 3 d'ESO?

Sí, quasi tots. Rectifico, no és veritat, els de 3C no han anat i de 3r B només 8; de 3A, quasi tots.

Raquel Alonso

TEATRE AMPOSTA

Els alumnes de 1r i 2n BTX el passat divendres 21 de febrer de 11,30 a 13,30h van poder assistir a la representació de l'obra *El cafè de la granota*, de Jesús Montcada. L'activitat va ser organitzada pel departament de català a l'auditori de la Lira.

Els tres membres de la companyia MEA CULPA, que es dedica a posar en escena les lectures obligatòries de segon de batxillerat, són llicenciats en art dramàtic amb molta experiència tant en el camp escènic com en el docent.

L'espectacle basat en alguns contes d'*El cafè de la Granota* de Jesús Montcada ha estat un projecte fascinant per la companyia, ja que han entrevistat la gent major de Mequinensa i amics personals de Jesús Montcada, a part de tenir un assessorament lingüístic del dialectòleg Hèctor Moret. Vivències i emocions de la gent de Mequinensa formen part de l'espectacle.

Fins i tot van entrevistar la mare de Maria Algueró, de primer de batxillerat, que és regidora de cultura de Mequinensa. A la representació van assistir alumnes de diferents instituts de la comarca.



Alumnes de batxillerat durant la representació



Iris Castell i Mariona Duró a l'escenari després de l'obra

100 anys al seu servei

PASTISSERIA
Alemany
JIMÉNEZ, S.L.L.

Saló de Te

C./ Sant Josep, 19
Tel. 977 70 00 67

43870 AMPOSTA

EKOBO
alimentació ecològica

Passaig Leopoldo Segarra (Canal)
43870 AMPOSTA Tel. 977 70 75 76

TREBALLS DE RECERCA



Àngel Fabregat i Amanda Antonio

El 29 de gener es van fer l'exposició dels treballs de recerca dels alumnes de segon de Bat. Qualsevol que es passegés una mica per l'institut veia els nois i noies tots ben vestits i arreglats per fer la presentació. Es notava en l'aire els nervis que tenien i, malgrat que ho dissimulaven, qui més qui menys en tenien i es notava en la seua pal·lidesa. Alguns tenien un munt de "fans" que els anaven a veure com feien l'exposició (entre ells l'**Agustí Caballé**, de rem). També tenien molt d'interès a veure el que exposava **Roger Omedes** que era sobre un videojoc.

Alguns fins i tot anaven acompanyats dels seus pares i familiars i això els honora perquè n'estan orgullosos dels seus fills. **Estefania Alacreu** anava vestida de page-sa, ja que el seu treball de recerca tractava sobre la jota a les Terres de l'Ebre; **Àngel Fabregat**, que pertany a l'equip d'esgrima de la nostra ciutat, feia el treball sobre aquest esport i també anava vestit amb l'uniforme d'esgrima de la selecció. **Marc Andreu**, que també és esportista d'elit d'esgrima, també feia el treball sobre aquest tipus d'esport, però mirat des d'un altre punt de vista: va posar de relleu el fet que molts ampostins desconeguin la sala d'esgrima.

Per cert, aquests alumnes que són atletes d'elit podran elegir la carrera universitària que desitgin, només amb un 5 hi podran accedir, perquè són figures d'alt nivell. Per tant, gràcies al seu esport preferit tindran una bona recompensa, rebran una beca i accediran als estudis que havien somiat.

Bé, el dia ha passat i els nervis, també. Alguns quan sortien deien que no n'hi havia per a tant, però és que els bous des de la barrera es veuen molt bé. Ara, tots s'hauran de posar a estudiar de valent i aprovar aquest 2n curs que és definitiu per a triar la carrera que ells vulguin fer. Que tinguin sort!



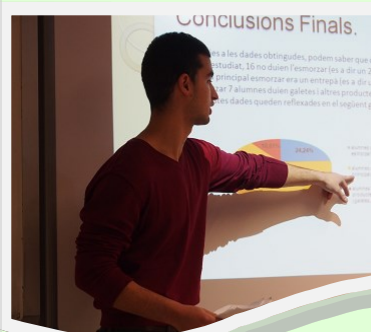
Maria Josep Gavaldà



Gemma Domingo



Paula Cabrera

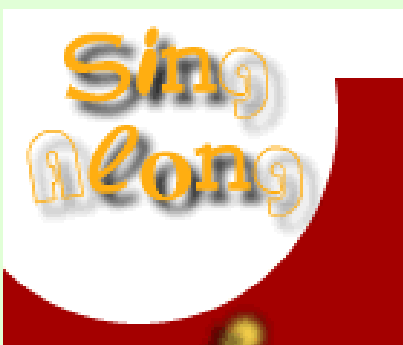


Manuel Javier

La redacció



Estefania Alacreu



SING ALONG PROJECT

The vast majority of foreign language teachers use music in the classroom, both as a tool for teaching and as a means of motivating students. Most students are exposed to English songs in their everyday lives, on the radio, on television, in TV commercials etc. They often buy music by English artists, and can usually recognize and sing a few of the lyrics. Music is a fun way of approaching the language, and that is what this project is all about.

What does The Sing Along Project consist of? Barbara Latham & Josep Suller (experienced English teachers & musicians) perform a live concert in the school. But this is a concert with a difference: the students are able to see the lyrics of the songs, projected onto a big screen and they are encouraged not just to listen passively, but to join in, sing along, and even, for the more daring among them (teachers included), to perform themselves.

On Wednesday the 12th, we felt great singing out loud all together in the Auditori. Most of the group classes sang songs by Avicii, Katy Perry, Black Eyed Peas, Maroon Five & C. Aguilera, Taylor Swift and Bruno Mars among many others.



Víctor, Alba, Laura, Roser, Alba, Estel, Marina i Maria de 2n d'ESO



Anna, Cinta, Laura i Laia, de 1r de Batxillerat



Barbara oferint-li el micro a Andrea Garcia de 2n Bat



Barbara amb Sergio i Miquel de 1r de Bat



Josep, Clara, Marina, Maria, Joana, Aitana, Genís i Júlia de 3r d'ESO

THE FONIX



Gemma Domingo, Joan Marc Vicente, Dídac Silva, Marc Martí, Roser Lafont i Laura Garcia



El nostre alumne **Joan Marc Vicente** de 1r de Batxillerat, ha estat classificat per a la Fase Final Absoluta del Concurs "The Fonix", d'anglès, amb una puntuació de 110,4, que va tenir lloc a Barcelona el 26 d'abril.

After taking a difficult exam, only one student of each level can be classified for the Fonix contest. Once selected, each province organize the second phase of the contest where all the winners from the schools meet. Again, only three people of each level in then selected for the final Phase in Barcelona.

Apart from this contest, our highschool also participates in The Big Challenge contest, which consists of grammar, pronunciation and cultures questions. This year it is held on the 13th of May.



C/ Parlament, 19
Telf. 977 703 632
AMPOSTA



Av. de la Plàcida, 14 - Tel. 977 701 486
43870 AMPOSTA
Joieria Salvado

LLibreria Mercè

Tel./Fax 977 70 32 95
43870 AMPOSTA

THEATRE

DESTINATION: LONDON

Agatha and Arthur are two students who don't know each other but by chance they meet in the airport with the same destination: London. It is the first time they travel to this capital. Both will be home exchange students for a month and want to practise the Language, discover the city, its costumes and meet new friends.

The experience of finding themselves alone in the huge city will make them live unusual situations in the underground, at the Parliament's gate and even, by the Thames.

On the 18th of March, about 200 students from ESO and Batxillerat watched this play in the *Auditori de la Fila*. During the show, some students were requested to the stage to act some scenes and they enjoyed a lot. At the end of the show, they could interview the actors asking them questions about their job and lives.



Aleix Pagà va col·laborar en una escena de l'obra

The iTec Orchestra travels to London

Next summer, some of the members of our high school orchestra will be visiting London during five days. From June the 24th to June the 28th, we will be doing sightseeing in the England's capital.

Each year, at the end of the academic course, the members of the orchestra have the opportunity to make a cultural travel, as a prize for their work and dedication within the orchestra. The objectives of the cultural travel are:

Firstly, to travel to other countries in order to increase the cultural level of our students, moreover this opens their minds too. Secondly, travelling abroad gives students the opportunity to practice foreign languages, and enhances their level of that language. Finally, sharing this experience with other students helps them to integrate in the group, feeling part of it, as well as increasing the capacity of the orchestra as a cohesive element.

Since 2010, the Orchestra has visited several counties and cities. The first travel abroad was to France. There, we stayed in Sant Joan De La Ruelle, and visited Orleans, Paris and other interesting places. During the travel the Orchestra offered two concerts on different places. The year after, Valencia was visited by the group of musicians and offered two concerts too. The fifth anniversary arrived, and the Orchestra had the opportunity to visit the fascinating Dublin. It was an awesome travel, which all of us were lucky to be part of. Last year, a not less beautiful place was visited by our musicians, this was the Basque country, a travel which led us to know Bilbao, Guernica, and other countryside places; as well as the cuisine and Basque traditions.

Until now, each travel has been a great experience for the students giving us great memories of the awesome moments we have shared together, and hoping we'll have the opportunity to share many more in the future.

After eight courses with the Orchestra, lots of great concerts, travels and experiences have been lived by the Orchestra members. Hundreds of students and tens of teachers have been made part of this project. It is Impossible to say which has been the best moment, the best concert, the best rehearsal... However, for us, the best thing has been sharing the illusion, the friendship and the love for each other.

If you want to know the program of London's travel, and more, visit our Orchestra website: <http://blocs.xtec.cat/itecorquestra/>

Arriba l' hora de la veritat

La fi de curs s'apropa. Ara toca fer exàmens, entregar treballs, exposicions...demostrar que s'ha assolit el nivell requerit per tal de superar el curs. En el cas de la "iTec Orquestra" no és diferent. També hem de demostrar que s'ha treballat durant el curs, i no poc. Cada concert és un examen per a nosaltres. El públic ens posa nota amb els seus aplaudiments i amb les felicitacions que rebem després del concert. El treball està fet i ara toca mostrar el nivell assolit.

La primera prova de "l'examen" serà el 20 de maig, que tindrà lloc a la Trobada de Conjunts Instrumentals de Secundària de Les Terres de l'Ebre, a l'auditori "Felip Pedrell" de Tortosa. I per acabar el curs, el dijous 19 de juny, tenim el ja tradicional "Acte de Graduació", on l'orquestra, com cada any, oferirà un concert.

Esperem estar, com a mínim, al mateix nivell dels altres anys i aprovar els exàmens amb bona nota. Us asseguro que els músics s'ho mereixen.

Xavi Forné



Programa del concert de Nadal 2013

Memòries d'Àfrica.....John Barry
 GoldeneyeBono/The Edge (U2)
 Grease "You are the one that I want"John Farrar
 ImagineJohn Lennon
 Jingle Bell Bossa NovaTradicional

NOESTYL
 PERSIANES · VIDRES
 EMMARCACIONS · QUADRES
 BANY · MAMPARES · DECORACIÓ
 MOSQUITERES · ETC

Salomé Curto Ferré
 607 457 907

Tel. 977 760 922
 Av. de la Ràpita, 107
 43870 Amposta

OBIOL
 ELECTRICITAT I COMPLEMENTES
 Lúcia Obiol Baubi

Corsini, 74
 Tel. i Fax 977 70 01 10 43870 AMPOSTA
 e-mail: marisaobiol@gmail.com

TONDA
 JOIERIA · RELOJERIA

CORSINI, 66 · TELÈFON 977 70 07 53
 43870 AMPOSTA (CARRAGONA)

PERSONAL foto
 AMPOSTA
 Avda. de la Ràpita, 6
 977 70 81 25

NOTÍCIES



**GRAN
RECAPTE
D'ALIMENTS**

 **BANC DELS ALIMENTS**



APROFITEM ELS ALIMENTS

Sobre 1,6 milions de persones estan en una situació de pobresa a Catalunya. Són aquelles persones que passen amb 300 euros al mes i que no tenen prou per cobrir les seves necessitats. Tot i això, el gran problema és: “Què menjaran?”

Els aliments que trobem als supermercats, són un 40% dels que realment es produeixen. Però no sempre són els més bons, simplement, tenen la pell més bonica. Aquest altre 60% es tira, tot i que estan en perfecte es-

tat, ja que no són bonics. També, quan falten dos dies perquè algun producte caduqui el retiren, i la majoria de vegades els llencen. I si donéssim aquests aliments que ningú vol la pobresa s'acabaria. Els hem d'ajudar. Potser algun dia som nosaltres els que necessitem ajuda.

El 29, i el 30 de novembre es va dur a terme el gran recapte (recollida d'aliments bàsics per repartir a les persones més necessitades), amb més de 60.000 voluntaris, i 2.700 tones de menjar. Va estar UN ÈXIT!

Aitana Mayals

GIRONA, PRIMERA A MULTAR ELS BANCS PER PISOS BUITS



Girona ha sigut la primera ciutat en multar bancs i grans empreses per tenir pisos buits i no posar-los en lloguer o a la venda. Podrà sancionar-los amb multes de fins a 900.000 euros. La iniciativa va sortir de la CUP i d'ICV, encara que finalment es va presentar juntament amb el PSC i un regidor no adscrit. Els promotors de la moció han demanat que les sancions arribin aquest primer trimestre i han demanat valentia al govern. La moció és exactament igual que la presentada en altres ajuntaments catalans i acull la possibilitat de sanció recollida en la Llei d'habitatge de la Generalitat de 2007. La portaveu de la PCC ha assegurat que si la finalitat de la moció és que els bancs cedeixin els pisos buits no s'aconseguirà solament amb una sanció i que per això creu que s'hauria d'apostar per la negociació.

Andrea Fernàndez Corella 3r A

EL RESTAURANT LES MOLES, PRIMERA ESTRELLA MICHELIN

El restaurant *Les Moles* d'Ulldecona, va rebre dimecres 20 de novembre al vespre la seua primera Estrella Michelin, un dels màxims reconeixements de la gastronomia internacional. Inaugurat al desembre del 1992, el restaurant ulldeconenc va rebre aquest guardó en una gala on van participar més de 300 comensals al Museu Guggenheim de Bilbao.

Aquesta és la segona Estrella Michelin que aconseguix un restaurant de les Terres de l'Ebre, després de la que va aconseguir el restaurant *El Torreó* de l'Indià, situat a l'hotel *Villa Retiro* de Xerta.

Adrià Vázquez i Adrián Grimaldi



UNA VARIANT MOLT ESPERADA

El dia 3 d'octubre la ministra de Foment, Ana Pastor, va inaugurar la variant de l'Aldea, tan esperada pels aldeans i les aldeanes. La via reduirà el pas de 17.000 vehicles diaris pel centre del municipi, 4.500 dels quals eren camions. Foment ha invertit 40,94 milions d'euros en el nou traçat de 8,3 quilòmetres de carretera.

La variant, que discorre pels termes municipals de l'Aldea i Camarles, ha estat dissenyada per a velocitats de 100 quilòmetres per hora.

Es dona resposta així a una de les reivindicacions més importants del territori quant a infraestructures i també s'acaba amb un punt negre de les carreteres. I és que en els últims 50 anys hi han perdut la vida 70 persones.

En general, ha estat una obra molt ben rebuda per la població de l'Aldea, perquè feia molts anys que s'esperava.



Però, per altra banda, alguns comerços tenen por que això represente una davallada en les vendes.

Adrià Vázquez

L'INFORME PISA



Sempre que apareix aquest informe sobre l'educació dels nostres joves ens donen un disgust, sobretot als pares i de retop als docents que som els que ens toca més el rebre.

Segons aquest informe a Catalunya on punxem és en matemàtiques i on superem respecte als altres països és en la

comprensió lectora. Les noies van millor en comprensió lectora i els nois en matemàtiques.

Segons la consellera d'Ensenyament, Irene Rigau, ha atribuït l'estancament general dels resultats de l'informe PISA 2012 a Catalunya a les "diferències socioculturals" de l'alumnat i a "l'alt percentatge d'estudiants procedents d'altres països", cosa que no passa en altres comunitats autònomes que han obtingut millor puntuació com Castella i Lleó. Les proves es van fer a 1.410 alumnes de 15 anys catalans procedents de 51 centres diferents d'un total de 60.000 estudiants.

El fet que s'hagi superat en comprensió lectora ens satisfà molt perquè vol dir que el treball que s'ha esmerçat en aquesta competència no ha estat inútil.

Com a contrapunt, diria que voler comparar uns resultats que s'han fet en un determinat país com és el nostre, amb les circumstàncies que tenim no és equiparable a d'altres països – com ara Finlàndia- que consideren l'educació com una de les fites més importants per a la formació de l'individu. Per tant, per ara i com ara, mentre no tinguem una protecció envers l'educació per part dels governs de torn, no avançarem en aquest sentit, i si no canviem de mentalitat i de prioritats, malament ens anirà.

BLOQUEIG DE SÈRIES YONKIS

Milers d'usuaris d'aquesta pàgina web no han pogut veure sèries de TV o pel·lícules gratuïtament des del passat divendres 28 de febrer. Amb aquesta decisió, si no es tanqués la multa aniria d'uns 30.000€ a 300.000€ ja que, *Series Yonkis*, oferia enllaços per descarregar de forma il·legal continguts protegits per *Copyright*. Fonts judicials confirmen que ja s'havia sol·licitat de tancar aquesta pàgina l'11 de febrer, però no ho van fer. Els directius de l'empresa ja van avisar que hi hauria nous canvis, però els usuaris que entraven actualment, no s'ho esperaven.

Nora Rossi,3r B

LES NOVES TECNOLOGIES

Les noves tecnologies comporten canvis en l'estil de vida de les persones, tant en la vida privada com social. Internet s'ha convertit en moda i cultura.

Ens han canviat la manera de relacionar-nos amb les persones. En aquesta generació ens comuniquem més per Facebook, Twitter, Ask, que no pas com ho fèiem abans. I estem segurs que qui no està connectat no existeix. Per exemple, si no estàs a l'última moda et marginen. Els avantatges són que, gràcies a les noves tecnologies, podem saber què passa al món, com estan les persones que estimem o com va l'economia del país; els desavantatges són que sempre estem obsessionats amb la tecnologia i això pot portar conseqüències greus.

Arnold Brandon Vázquez Quinteros

FRUITES I VERDURES FRUBER

Carrer Amèrica núm 41

Telèfon: 977 704 353

AMPOSTA



QUANT A LA POBRESA...

Resulta difícil d'entendre que en el moment que estem de la crisi, se'n parli ara de la pobresa. Fins ara no havíem vist que hi havia pobresa? Pobresa i crisi van juntes i s'agafen de la mà. I ara ens vénen a parlar d'això?

Tothom diu: "hem de resoldre aquest problema", però ens manquen els mitjans, és a dir, " els diners", que és al que fem cap sempre.

I jo em pregunto, des de les altes esferes pensants, des dels seus despatxos "tan bonics i de luxe" veuen i palpen el que està passant a la ciutadania? Doncs, jo crec que no! Es poden omplir la boca amb paraules vanes i fútils que al cap i a la fi, queden molt bé, però que no volen dir res. De vegades també hi ha pobresa moral, perquè n'hi ha de moltes classes...

I jo dic: baixeu personatges de les vostres altes siderals i veieu el pa que s'hi dona de viure sense els elements més necessaris per sobreviure (llum, aigua, queviures...). Hauríeu de veure com es remenen els contenidors de la brossa per trobar algun producte caducat que encara es pugui menjar. Penso que s'hauria de xafar el carrer i tocar el món de prop. Tal vegada "no farien tant el mec", com diem a les nostres terres. Perquè si ho penso, el lloc que teniu, crec, el teniu perquè us han votat...Mireu de resoldre aquestes desigualtats socials i procureu de no mirar-vos tant el melic, procureu parlar i arreglar el que toca, baixeu a la terra!

Teresa Ortiga



PLEGUEN ANTÒNIA FONT

Antònia Font és un grup de música mallorquí nascut el 1997, que es caracteritza per la seva música festiva i per les seves lletres humorístiques i fantasioses.

Àlbums: Lamparetas, Vostè és aquí, Coser i cantar, Pareix talment una foto, Taxi, Alegria, Batiscafo Katuscas, Antònia Font, A Rússia

La banda de Joan Miquel Oliver diu adéu per segon cop, i sembla que definitiu, després de prendre's un descans entre l'edició de **Pareix talment una foto** (2008) i el seu triomfal retorn amb **Lamparetas** (2011), amb què varen estendre uns anys més el seu idilli amb públic i crítica.

El grup de Mallorca format per Joan Miquel Oliver anomenat **Antònia Font** va anunciar fa dos anys quan va sortir el seu àlbum "Lamparetas" que plegaven. En una de les cançons diuen: "d'aquí dos anys pleguem". És significativa aquesta premonició ja que formava part de la lletra d'una cançó d'aquest àlbum.

Els qui seguíem aquest grup de prop ens ha sabut greu aquesta notícia, però com és sabut tot allò que és bo no dura per sempre. Ens conformarem sentint les seues cançons tan conegudes com ara Alegria que ja ha esdevingut com una mena d'himne de molts de *lip dub* de ciutats de Mallorca, com ara Bunyola. De fet, Antònia Font poden presumir de ser un d'aquells grups que ha gaudit alhora d'una gran popularitat i un gran respecte per part de la crítica especialitzada, que sempre ha admirat la capacitat dels mallorquins per anar més enllà de les estructures clàssiques del pop i inventar una poesia pròpia, convertint-se en una de les bandes més importants i influents de la seva generació.

Teresa Ortiga



IMMIGRANTS

La immigració a Catalunya dels anys 70 va ser conseqüència de la industrialització a Catalunya, que va oferir moltes ofertes de treball a catalans i a gent de tot Espanya, la majoria d'Andalusia, ja que allà guanyar-se la vida era molt complicat i aquí podien viure molt millor.

Però, avui dia, la cosa és diferent. Ara la immigració és majoritàriament d'origen marroquí i subsaharià, ja que Espanya és la porta a Europa. Jo opino que aquesta onada d'immigrants s'està prenent com un perill per a la nostra societat, per a la nostra cultura: alguns pensen que aquests immigrants no la respecten i nosaltres, en canvi, hem de respectar la seva.

Però, en part, aquesta immigració cap a occident és normal, ja que la vida als seus països no és gens fàcil i l'únic que busquen és una vida millor.

Cristian Ferré Pons, 4t A

LA VIDA SECRETA DE PACO MIRALLES

Encara hi havia qui creia que Paco Miralles era la persona més normal del món, i la veritat és que ho pareixia, darrera de la seva façana de veí cordial i afable sense grans aspiracions de grandesa, hom acabaria per descobrir amb el temps que no tot era el que semblava. Cada matí s'aixecava a les vuit i anava a treballar fins que tornava a les nou de la nit. Ningú no sabia, però, quina era la seva ocupació real. Hi havia qui afirmava que l'havia vist més d'un cop rondant per les parcel·les més allunyades dels suburbis de la ciutat, però ningú veia en aquell fet res de sospitos.

En la vida en comunitat, res se li podia retreure, bé és cert que la seva implicació no era del tot activa, però cada mes assistia a la junta de veïns de l'edifici i sempre es mostrava disposat a col·laborar en les tasques de la comunitat i al seu voltant s'havia construït el mite del veí perfecte.

Aquella idea però va començar a desfer-se a trossos aquell negre estiu del 98. Nit rere nit començaren a aparèixer estranys visitants que ningú mai no havia vist, eren més aviat sigil·losos i no cridaven mai l'atenció. La seva presència allí va ser delatada per una fortuïta sortida d'una veïna cap al tard quan va marxar urgentment per necessitat cap a l'hospital. Va poder contemplar estupefacta com s'alçaven al seu davant quatre espectres d'aspecte funest que se li presentaven com a figures mortuòries. La dona no cabia en si mateixa pel que estava veient. Per un moment creia que l'anaven a assaltar, però la reacció envers ella va ser tot el contrari del que la pobra dona s'esperava: van continuar immòbils fixant la seva mirada dissimulada per barrets que els tapaven mig rostre sobre la porta silenciosa del pis de Paco Miralles.

A partir d'aquella nit, apareixien a la mateixa hora puntualment els misteriosos visitants. Entre els veïns es va començar a fer sentir la seva absència, ja no acudia a les juntes mensuals, ningú el veia passar per a anar al treball i va deixar de pagar la quota de lloguer. Ningú més se'l va tornar a creuar per l'edifici i una pila

de cartes, que cada dia començava a fer-se més gran, es mantenia abandonada al costat del seu portal. Les estranyes presències continuaren apareixent nit rere nit i el que en un principi es presentava com una amenaça es va convertir en un costum. Els veïns s'ho van prendre com una cosa habitual i no era estrany que més d'un cop algú s'atrevis a saludar-los, tot i que la seva resposta gairebé sempre era nul·la.

Un dia van deixar de venir i al cap de dues nits l'olor que arribava des del seu pis es va fer insuportable. Va ser aleshores quan els veïns es van decidir a entrar-hi, van poder trobar el seu cos ert i amb la mirada gelada. La policia científica va dictaminar que les causes d'aquella mort



havien estat naturals. En aquest moment, és quan jo entro en escena. La meua identitat és un fet irrellevant, així que qualsevol presentació sobra. La policia de Nova York ja feia molt temps que anava darrere de la seva pista. Les seves verdaderes ocupacions les vaig descobrir a base d'anar investigant, però cal anar per parts, perquè si no, no ens entendrem. Sóc amant de les causes perdudes, sempre que en veig una, m'hi tiro de cap. Feia temps que no el veia passar per davall del pont. Paco Miralles era un personatge que freqüentava els llocs més inhòspits de la gran ciutat, havia estat acusat més de quatre vegades de tràfic de substàncies il·legals i era molt fàcil trobar-lo entre quatre cartons parlant amb la gent més pobra durant les hores de sol. Paco Miralles havia establert una gran amistat amb la gent dels barris marginals, portava a les seves espatlles una doble vida, que compaginava amb dificultat amb la de veí simpàtic i cordial. El gran misteri sense resoldre, però era l'origen d'una gran fortuna, que amb els

anys, havia anat amassant. Jo vaig tenir l'ocasió de conèixer el gran Paco Miralles però en el seu moment i no n'era conscient de qui tenia davant. Fins aquí tot bé, oi? Doncs, no. Tot té un origen i si em quedés amb tot el que us he contat fins ara, res no tindria sentit. Per què tot aquest revolt amb Paco Miralles?

Una nit, un estrany home es presentà a comissaria, respirant molt angoixadament, ple de blaus, amb hipotèrmia i abillat amb parracs. Afirmà haver estat testimoni de l'avistament d'alienígenes i haver sortit malparat mentre defensava un home que morí per l'atac d'aquests. Això encaixa a la perfecció amb la descripció de Paco Miralles. Aquests fets coincideixen justament amb el dia en què es

va trobar el seu cadàver a casa seva. Investigacions posteriors em feren arribar a la conclusió que en Paco Miralles havia mantingut relacions amb gent relacionada amb la màfia. Quan vaig anar a presentar aquesta informació al meu cap de la policia, se m'ordenà estrictament quedar-me al marge de l'assumpte. Més després, amb tota la veritat descoberta, sóc amenaçat de mort i tancat a la presó, acusat amb falsos càrrecs.

Escric aquesta carta per tal de desvetllar tota la veritat que se m'ha estat privada de contar i que és la següent:

Paco Miralles, flamant *broker* de Wall Street, abandona la seva carrera professional després de ser amenaçat amb la revelació d'informacions al voltant dels seus mètodes d'enriquiment amb la borsa. Anys després i sota una nova identitat, Paco Miralles, viu en l'absolut anonim, fins que un dia és descobert per un dels seus vells enemics que contracta una banda de mafiosos per tal de fer-lo embogir. L'organització d'aquests mafiosos constava de...

Fins aquí vaig poder llegir del que quedava de les confessions d'aquell home que era arrossegat inevitablement cap a la mort. La resta, més de vint pàgines de relat, havien estat destruïdes. Només n'havia quedat aquesta amagada sota el matalàs del llit de la cella el dia en què van portar aquell policia al corredor de la mort.

Jordi Sánchez Forcadell 3Ra

Aniversaris

motiu d'alegria o de tristesa?

Els aniversaris són un motiu d'alegria, però també té la seva part trista. Tot depèn de com siguis. Hi ha dues maneres de veure la vida, pots mirar-la a la cara, amb positivitat, o pots mirar-la negativament i passant-ho malament.

Des de la part realista, més aviat negativa, és un dia com un altre, però, et falta menys per viure i per aconseguir els teus objectius. També és un dia en el qual es celebra la vida, cosa que et fa pensar en la gent que no pot estar al teu costat, més que trist, podria dir-se que és un dia melancòlic.

És clar que, si mires la part positiva, és un dia que celebres la vida, que has aconseguit viure i celebres que fa anys que vas néixer i vas aportar el teu somriure i la teva mirada a la vida dels teus éssers estimats. És un dia per a xalar amb els amics i els familiars, i, no has de deixar que s'espantlli ja que només passa una vegada l'any.

Josep Conde



La gent pensa que l'aniversari es motiu d'alegria fins als divuit anys.

Tots tenen ganes de regals, de festa, i quan en tens divuit fas la festa que sempre has desitjat. Però n'hi ha que diuen que quan en fas més de divuit, l'alegria s'acaba. I en part, tenen raó, perquè la il·lusió s'acaba, penses que la vida passa massa ràpid, i es veritat. Que quan ten dones conte ha passat tota una vida, i vols tornar a ser petit, a jugar al carrer amb els amics, a ser una persona sense cap problema.

Diuen que els grans volen tornar a ser petits, i els petits sempre volen ser grans.

Suposo que cada persona té un pensament, però jo penso que sense tenir en compte els regals, els aniversaris han de ser motiu d'alegria, sempre. Encara que portis una vida que no t'agrada has de pensar que cada any que passa es una nova vida, cada any passen coses que ni t'imaginaves i que la vida continua. Quan compleixes un any més, només es una nova vida que tu tries, i que fas el que vols.

Tu elegeixes si els aniversaris han de ser alegres o tristos.

Jo penso que el millor regal que pots rebre, és estar envoltada de la gent que t'estima i seguir endavant de la manera que vols. Creure en tu mateix és el que et fa ser gran i complir més anys. Així que el millor d'un aniversari és fixar-te en com creixes, en qui ho fas i on ho fas.

Marina Castell

*pollastre cuinat, 750 grams
*suc de llimona, 1/4 tassa
*coriandre picat, 1 cullerada

*sal, al gust
*ceba paitena, 3 unitats
*tomàquet madur, 2 unitats
*julivert picat, 1 cullerada
*oli, 6 cullerades
*pebre, al gust



CEVICHE DE POLLASTRE

ELABORACIÓ

Traieu la pell i els ossos al pollastre i talleu-lo a trossets petits. Peleu les cebes i piqueu-les. Poseu-les en un recipient amb l'oli, el suc de llimona, sal i pebre i deixeu-ho reposar durant 20 minuts.

A continuació, incorporar el pollastre a les cebes, els tomàquets pelats i picats, el suc de tomàquet, el coriandre i el julivert. Barrejar-ho tot, rectificar de sal i pebre si fos necessari i servir-ho acompanyat amb blat de moro torrat o patates.

Dayanna Sánchez 3r B

PREMIS A CAFEMN

Diversos treballs d'emprenedoria dels nostres alumnes de CAFEMN, tutoritzats pels professors Nuria Muñoz i Amador Carles, han estat premiats. Enhorabona!!!

L'Institut de Tecnificació obté 6 dels guardons del Premi Sambori 2014



Els premiats:

Judit Alacreu, 1r Premi categoria 2n cicle ESO.
Lluc Recreo, ex aequo amb **Andrea Fernández**, 3r Premi categoria 2n cicle ESO.
Paula Cabrera, 1r Premi categoria BATXILLERAT.
Gemma Domingo, 2n Premi categoria BATXILLERAT.
Leyre Caballero, 3r Premi categoria BATXILLERAT.



Alguns dels premiats amb els professors de llengua Carmina Sancho i Miquel Àngel Llorenç i la directora del centre Lucía Tomàs

El passat dissabte 15 de març, a les 12h, es van lliurar els Premi Sambori 2014, en narrativa en català, que promouen i difonen l'ús literari de la llengua,

dins de l'àmbit escolar. L'acte, a la demarcació de les Terres de l'Ebre va tenir lloc a la Cisterna, de l'Ajuntament d'Alcanar, i va ser presidit pel

Director dels SSTT de Cultura de les TTE, el Sr. Ferran Bladé. Podeu llegir els treballs premiats en el blog de la biblioteca: <http://blocs.xtec.cat/biblioteca/>

PREMI TREBALL DE RECERCA



Excel·lent presentació del treball de recerca de batxillerat premiat, de la nostra alumna Sònia Martínez, en l'actualitat, estudiant de Medicina a la Universitat de Budapest, a les XXX Jornades Mèdiques i de la Salut de les Terres de l'Ebre



Sonia Martínez

El passat dissabte, dia 1 de març, es van fer les exposicions dels treballs de recerca de batxillerat del curs 2012-13 que optaven al premi de la categoria dins de les **XXX Jornades Mèdiques i de la Salut de les Terres de l'Ebre**, que organitza la Filial de Tortosa i Terres de l'Ebre de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i Balears. L'acte va tenir lloc a l'Aula Magna del Campus Terres de l'Ebre de la Universitat Rovira i Virgili. Al certamen d'enguany s'hi han presentat vuit treballs: 2 de l'Institut de Flix, 1 de l'Institut de Tecnificació Esportiva d'Amposta, 1 de l'Institut de Roquetes i 4 de l'Institut Joaquim Bau de Tortosa. Tots els treballs presentats són de gran qualitat. Els 5 escollits a la presentació van ser: Cristina Ferrús, "La reproducció assistida. Una nova forma de crear vida" de l'Institut de Flix; Francesc González, "Neurociència i realitat virtual. Efecte dels colors en el llindar del dolor i la temperatura corporal" de l'Institut de Roquetes; **Sònia Martínez, "Mirall trencat. El jo ideal, l'ideal del jo" de l'Institut de Tecnificació Esportiva d'Amposta;** Jordi Chanovas, "El cervell, creador d'il·lusions" de l'Institut Joaquim Bau de Tortosa i Javier Ferrando, "Com ens podem protegir de la radiació solar?" de l'Institut Joaquim Bau, de Tortosa.

Aquest premi està dotat amb 300 € per al guanyador i 300 € per al centre docent en el qual ha realitzat el treball de recerca, i hi poden participar tots els centres d'ensenyament de batxillerat de les Terres de l'Ebre. Entre tots els presentats es fa una selecció prèvia de cinc treballs, que han d'exposar els autors.

POMES ROGES VORA EL RIU – SÍMIL A VINYES VERDES VORA EL MAR



Vinyes que dieu adéu
al llagut i a la gavina,
i al fi serrellet de neu
que ara neix i que ara fina...
Vinyes que dieu adéu!

Pomes roges vora el riu,
ara que el vent ja no bufa,
el vostre fruit és més viu
i la fulla s'estarrufa,
pomes roges vora el riu.

Pomes roges del barquer,
sou més dolces que la mel.
Roig com el cor mariner,
pomes caigudes del cel,
pomes roges del barquer.

Pomes roges, dolç respir,
vora la barca que passa;
cap al riu feu un sospir
al jove que se us empassa,
pomes roges, dolç respir.

Pomes roges, alegria
del roig en l'hora calenta.
Roig com el sol de migdia
damunt la terra roenta;
pomes roges, alegria.

Pomes que dieu adéu
al vaixell i a l'oreneta,
sereu sempre allà on aneu
l'ànima del meu planeta...
Pomes que dieu adéu!

IRENE ESPUNY SANCHÍS, 1r BAT A

Vinyes verdes vora el mar,
ara que el vent no remuga,
us feu més verdes i encar
teniu la fulla poruga,
vinyes verdes vora el mar.

Vinyes verdes del coster,
sou més fines que la userda.
Verd vora el blau mariner,
vinyes amb la fruita verda,
vinyes verdes del coster.

Vinyes verdes, dolç repòs,
vora la vela que passa;
cap al mar vinclau el cos
sense decantar-vos massa,
vinyes verdes, dolç repòs.

Vinyes verdes, soledat
del verd en l'hora calenta.
Raïm i cep retallat
damunt la terra lluenta;
vinyes verdes, soledat.

APRIMAR-SE

Per què s'associa la bellesa amb estar prima?

En aquests últims temps, s'ha anat formant l'absurda idea que com més prima sigui una noia, més saludable sembla. Però això és una mentida que només serveix perquè les noies no se sentin a gust amb el seu cos, i que intentin menjar menys del que haurien de menjar per a aprimar-se sense necessitar-ho, només per a encaixar bé en la societat que nosaltres mateix estem creant amb aquests estereotips. Però la realitat és ben diferent; al contrari del que pensen algunes noies quan es miren al mirall, tenir formes és bo tant per a la salut (perquè és el que hauria de ser), com per a la vista. Els estudis indiquen que la gran majoria d'homes prefereixen les noies amb corbes. Encara que de vegades pensem en com ens veuen els altres, això no li hauria de preocupar a ningú, ja que les persones som com som, i l'interior és el que compta. Si pel contrari un metge ens recomana fer dieta, el que hem de fer no és deixar de menjar de cop, sinó que hem de consultar-ho amb un dietista, que ens dirà que hem menjar regularment aliments més saludables, beure 2 litres d'aigua al dia i tot això combinar-ho amb esport. Estar en bona condició física és molt millor que deixar de menjar. Perquè l'esport t'embelleix el cos, i ajuda a desenvolupar la disciplina, la constància i l'esperit de sacrifici.

Mar Garcia



LLENGÜES MATERNES

Divendres 21 de febrer vam celebrar el **Dia Mundial de les Llengües maternes**. A la biblioteca vam preparar una exposició de llibres en distintes llengües, aportats per alumnat del centre, professors i pel Sr. Robert Rallo. A l'hora del pati, es va fer una lectura poètica en les distintes llengües maternes del nostre alumnat: Servan Alín Laza (1r ESO) romanès, Andrea Bertolero (2n ESO) castellà, Navjot Kaur (3rESO) urdú, Dayanna Sánchez (3rESO) castellà, Arianna Tanghetti (3r ESO) italià, Yana Chen (4t ESO), mandarí, Khadija Chabab(4t ESO) amazic i Mehwish Khan (2nBAT) urdú.



Ali Haydar de 3r d'ESO a l'exposició

Anna Bel



Crònica de cinema

Vivir es fàcil con los ojos cerrados de David Trueba

Enguany ha obtingut el goya aquesta pel·lícula, magnífica recreació de l'Espanya dels anys seixanta, amb els seats de l'època, els guàrdia civils amb tricorni, l' hora de l'àngelus, els "grisos", en fi tot el que es veia en aquesta època.

L'acció se situa a l'any 1966, el protagonista, Antonio, un professor d'anglès que utilitza un mètode nou per ensenyar l'anglès als seus alumnes basat en les lletres de les cançons, sobretot dels Beatles.

Javier Cámara, l'actor que ha rebut el goya per la seua magnífica interpretació, fa el paper d'Antonio, aquest professor d'anglès, decideix abandonar-ho tot: classes, alumnes, ... per anar a veure el seu ídol, John Lenon, que està rodant una pel·lícula per terres d'Almeria. Durant el trajecte es troba amb una noia que fa autoestop i després amb un altre adolescent que també està desemparrat. Antonio els ajuda sense fer gaires preguntes, només les explicacions que a poc a poc es van sabent.. Entre tots tres surt una mena de complicitat i l'amor que és el que els fa falta.

Al final, després de diversos intents per poder parlar amb John Lenon, ho aconsegueix i aquest li regala una cançó gravada en el moment que tenen la xerrada... Aquesta pel·lícula està basada en fets reals. A partir d'aquest encontre entre el professor i el músic, els discos van aparèixer amb la lletra de les cançons.

La redacció



12 anys d'esclau

Havia vist el tràiler de **12 anys d'esclavitud** del director Steve Mc Queen, homònim de l'actor conegut de *La fugida* (*The Getaway*) de Sam Peckinpah i de *Papillon* de Franklin J. Schaffner i no vaig parar fins poder anar a veure-la. Aquesta pel·lícula està basada en un fet real i és el segrest i posterior esclavatge de Solomon Northup, un músic negre, culte i lliure que viu amb la seua família a Nova York. Després de compartir unes copes amb dos desconeguts, és drogat i posteriorment fet esclau, per a ser venut al sud, a Louisiana...

En un principi, el protagonista -Chiwetel Ejiofor- no s'ho acaba de creure i pensa que només es tracta d'un malentès i que tot se solucionarà,

"La Plaga" (Neus Balleís) i "Los últimos días"(Àlex Pastor i David Pastor) van ser les més nominades en els premis Gaudí d'enguany.

La plaga guanyar els premis a la millor pel·lícula, el millor director, el millor guió i el millor muntatge. Va aconseguir quatre de les cinc nominacions que tenia.

Los últimos días va guanyar els premis a millor maquillatge i perruqueria, direcció i producció, direcció artística, millor fotografia, millor so i millors efectes especials i digitals. Va aconseguir set de les onze nominacions que tenia.

La plaga

Raúl, un camperol que intenta fer producció ecològica, contracta Lurie perquè l'ajudi en el camp. Lurie ha de treballar del que li surti. A poc a poc, les històries d'aquests dos homes es van entrelaçant amb les de tres dones solitàries: Maria, una dona gran que ha de deixar casa seva per anar a viure a una residència d'avis, Rose, una infermera filipina que acaba d'arribar al país i Maribel, una prostituta que cada vegada té menys clients. Les destinacions de tots aquests personatges s'entrellacen a mesura que l'estiu avança.



Los últimos días

Any 2013. Una misteriosa malaltia s'estén per tot el planeta. El pànic domina la població, que es nega a sortir al carrer, ja que això provoca la mort de manera fulminant. Tota la població mundial es queda tancada a casa seva. Mentre la civilització s'ensorra, Marc, sense poder sortir al carrer, emprèn una missió gairebé impossible: la recerca de Julia, la seva nòvia desapareguda.

Tamara Torrens

però a mesura que avança en el seu períple d'esclau, va veient que és de veritat i que el millor que pot fer és resistir i ser positiu, si vol sobreviure. Veu que un que es rebella l'únic que li pot passar és que el matin. Per això dissimularà els seus coneixements i dirà que no sap llegir, ni escriure per tal de salvar la pell.

Topa amb un capatàs, massa matusser que no pot suportar que un esclau trobi una solució millor per transportar els troncs pel riu, i aquest envejós, tocat en l'amor propi per un que creu "inferior" per ser negre, quan veu l'oportunitat es venjarà i el deixarà penjat durant tot un dia a un arbre.

És curiós com la supervivència fa fer certes coses. Ningú s'atrevirà a baixar-lo de la corda per por...Només quan arriba l'amo de la possessió i dels esclaus el baixarà i li dirà que allí no es pot quedar. No és segur...

Més endavant és comprat per un amo d'esclaus -Michael Fassbender- que és un maltractador...El paper de dolent el fa per a ser premiat amb un òscar.

El director, Mc Queen, conta aquesta història alternant els temps per a mostrar-nos com el personatge ha arribat a la situació actual.

També apareix Brad Pitt com a fuster que construeix una glorieta. Aquest té unes altres idees, no és esclavista, i l'ajudarà... Aquí fa un paper secundari. No apareix com l'actor que coneixem.

Finalment s'ha de dir que la genialitat d'aquesta obra rau en la banalitat del mal envers els esclaus. Tothom veu el que està passant, però ningú no mou un dit. Tothom està aterrit.

La insistència de la maldat i el terror a poc a poc es va filtrant en l'ànima d'aquestes persones. La vida de Patsey -la noia que és turmentada per l'amo esclavista - no val ni el sabó que desitja i pel qual serà fuetejada fins a arrancar-li la pell. Ella, però, preferiria morir abans que continuar amb el seu calvari. Així és com li demana a Solomon, que la mati, perquè ja no pot més. Merescut Òscar el de la mexicana Lupita Nyong'o.

La redacció



Barcelona 10-11-13



Gerard Gonell, Campió d'Espanya infantil. Pamplona 16-11-13



Vilaseca 28-10-13



Carla i Marta Munté, campions d'Espanya de 29er



El Vendrell, novembre 2013



Cursa Sant Silvestre de l'Aldea 29 desembre de 2013. 10km
Jordi Vázquez Gallart 1er Infantil 15a posició



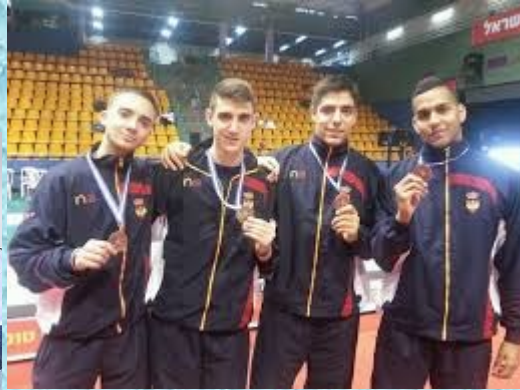
Àngel Fabregat, Marc Andreu, Eugeni Gavalda i Yeraí Gil, bronze per equips

El tirador Àngel Fabregat, de segon de BAT va aconseguir, el passat mes de març, emportar-se la medalla de bronze del Campionat de Europa per equips que es va celebrar, a la ciutat de Jerusalem.

A més, va participar al Mundial Junior de Plovdiv, Bulgària a principis d'abril, on va aconseguir la medalla de plata per equips.



Carla Munté, campiona de vela



MÉS ACTIVITATS

ALTERNATIVA BALL

Les alumnes de ball estem provant diferents estils de música i tècniques de ball, en un principi, sempre escalfem amb uns exercicis de ballet, després comencem a fer el ball que estem practicant, amb els passos que ens sabem, a continuació la mestra ens ensenya els nous passos. Quan tenim la coreografia completa, la fem totes juntes i la mestra ens observa si ho fem bé o no, quan no hi ha cap error, ho fem per grups de 4-5 persones, que és com ens avalua el trimestre. De moment hem fet una dansa africana, ara estem fent flamenc i també farem la cançó "Tsunami" per aprendre a anar amb el ritme de la música.

Susana Borja i Nora Rossi



M. José Ruiz i T. Ortiga a 3r C

ESTIMAR NO FA MAL

Els dies 13, 14 i 20 de gener a l'hora de tutoria es van fer uns tallers sobre la violència de gènere. Els qui van fer el taller eren de diferents estaments (policia urbana, psicòlegs, benestar i família, etc.). Van posar un vídeo i després d'una breu explicació ens van passar un full sobre una sèrie de preguntes sobre la interpretació del vídeo.

La xerrada va ser molt interessant perquè ens van dir que si ets maltractada pel teu company- amic-parella no ho has de deixar passar i ho has de comunicar als teus familiars, amics, etc. per tal que et puguin ajudar.

Després del taller ens van donar uns pins que posava "Estimar no fa mal".

Susana Borja Cortés, 3r C



TEATRE CLÀSSIC

El dia 10 d'abril, alumnes de 2n, 3er, 4t d'ESO i ESO grecollatina, *Les Coèfores*. El primer lloc que vam visitar va ser Tarragona. Allí vam fer una visita lliure per les quadres panyaven (Maite Ferré, Fernanda Garcia i Montse Ferré) i completar el nom de les sales i rellevar el mosaic de la sala.

A continuació, vam anar a una plaça a esmorzar i a veure el Teatre Clàssic de Tarragona. Els alumnes que interpretaven l'obra eren de Tarragona fent obres dramàtiques i comèdies gregues.

Després al Parc Central vam poder pegar una volta i anar a "El món de la mort" (La necròpolis), que és com solien viure els romans, on els enterraven, les tombes dins d'una tomba etc.

I per últim, vam fer una ràpida visita a l'aqüeducte de Tarragona i la gent que no hi ha anat que vagi el proper curs.

PORTES OBERTES

El dia 5 de març es va celebrar la 2a jornada de portes obertes de l'institut de Tecnificació, per a acollir els pares i els alumnes que vulguin inscriure's en aquest centre.

La jornada es va iniciar amb unes paraules de la nostra directora i a continuació dos alumnes de tercer d'ESO, Jordi Sánchez i Dídac Pardo, van presentar un vídeo elaborat per ells mateixos.

El vídeo intentava d'explicar tot el que ens hauria interessat saber sobre el centre si fóssim alumnes de sisè. En aquest reportatge, es resumia la vida de l'institut amb les seues instal·lacions, la revista, la biblioteca, els estudis que es duen a terme en el centre, l'orquestra, els esports...

Al final de la reunió, s'havien preparat una sèrie de carpetes amb tota la documentació per a poder matricular els que vulguin entrar en aquest institut, i la demanda de carpetes superava de bon tros les que prèviament havíem preparat.

Va ser tot un èxit, ja que l'assistència dels interessats va superar totes les nostres expectatives, perquè a l'aula de música no s'hi cabia.

Durant la setmana també van visitar el centre i les instal·lacions esportives els alumnes de 6è de les escoles d'Amposta.

Dídac Pardo i Jordi Sánchez , 3r A



C/ Aragó de la Farga, s/n (davant de la gasolinera) 43102 (A) AMPOSTA

Batxillerat vam anar a Tarragona a veure una tragèdia i a visitar va ser el MNAT (Museu Nacional Arqueològic de quatre plantes que hi ha i les professores que ens acompanyaven (Rosales) ens van donar una mena de qüestionari per respondre als peixos.

Vam fer camí fins arribar al Auditori Camp de Mart de Tarragona de Sevilla i ja portaven 9 anys consecutius venint a Tarragona amb collatines traduïdes al castellà.

La visita va ser molt interessant, encara que va ser poc temps. Tot seguit, vam anar a visitar el costat del Parc Central. Allí, ens van explicar moltes coses sobre les seves cases, els seus objectes, mosaics, un esquelet i moltes coses més.

Després de Tarragona i vam tornar a Amposta. Recomanem a tots els alumnes que vulguin visitar Tarragona.

Maria Conde i Raquel Tomàs

VISITA CULTURAL A TORTOSA

El dilluns, dia 24 de març, els alumnes de l'Aula Oberta i l'Aula d'Acollida van realitzar una visita cultural a Tortosa, on van fer un recorregut pels llocs més emblemàtics: Castell de la Suda, Call Jueu, Llotja del Blat, Reials Col·legis, Catedral i alguns edificis modernistes (Escorxador, Casa Grego, Mercat...). Va ésser una sortida molt profitosa.

**Pilar Elena
Monllao**

INSTITUT DE TECNIFICACIÓ
ESPORTIVA
TERRES DE L'EBRE

Jornada de Portes Obertes - Curs 2014/15
Dimecres, 5 de març, 18,30 h



vídeoMAT

matemàtiques per respondre preguntes

El vídeoMAT és un projecte en el qual els i les alumnes creen vídeos on es responen preguntes que posen de manifest aplicacions de les matemàtiques o la seva presència en l'entorn. Pot participar-hi tot l'alumnat d'educació infantil, primària, ESO, batxillerat i FP de Catalunya. Les produccions són fruit d'un treball en equip format per un mínim de tres persones. Té com a objectius: contribuir a promoure en l'alumnat una vivència de les matemàtiques que incorpori les seves aplicacions i la seva presència en l'entorn; reconèixer la tasca que fan mestres i professorat per projectar una visió aplicada i funcional de les matemàtiques; estimular l'interès de l'alumnat per la comunicació científica i la divulgació matemàtica i construir progressivament una col·lecció de vídeos sobre aplicacions matemàtiques.



L'IVA, un impost fàcil de calcular

Els participants han de crear un vídeo d'una durada màxima de 3 minuts. L'àmbit d'aplicació o presència de les matemàtiques pot ser qualsevol: art, ciència, tecnologia, vida quotidiana... Pot incloure qualsevol tipus de recurs expositiu i audiovisual (descripcions, imatge, so, ficcions, entrevistes...), així com qualsevol efecte de muntatge.

Tots els vídeos han d'incloure un títol, que és la pregunta que es vol respondre i els títols de crèdit amb les dades de l'autoria. Els vídeos, un cop acabats, s'hauran de pujar a un compte de YouTube.

Trobada i premis

Per tal de reconèixer la tasca portada a terme al llarg del curs, el projecte vídeoMAT 2014 conclourà amb una trobada amb alumnes, professors/es i famílies. En aquest acte, que tindrà lloc el 23 de maig, es presentarà el treball realitzat i, com a testimoni d'aquest esforç, es lliuraran uns premis especials i un petit record a tots els participants.

El jurat atorgarà els següents premis especials: un premi per a treballs d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària; un premi per a treballs de cicle mitjà i cicle superior d'educació primària; un premi per a treballs de 1r, 2n i 3r d'ESO i un premi per a treballs de 4t d'ESO, batxillerat i FP.

Hi haurà dos premis especials més que s'atorgaran a les categories amb més participació. També hi haurà dos premis



Com es calculen els descomptes

L'interès de la pregunta en el marc de l'àmbit de presència o aplicació de les matemàtiques, la correcció i la coherència dels continguts matemàtics que es treballin, l'adequació de la resposta a la pregunta formulada, la claredat en l'exposició de la resposta o del procés pel qual s'hi ha arribat, l'adequació del discurs narratiu i visual al servei del que es vol explicar i l'originalitat i la creativitat de la producció.

Col·laboració d'aquest any del nostre centre

El nostre centre ha participat aquest any per primer cop al concurs *Videomat*, i ho ha fet amb dos grups formats per alumnes de 1rA d'ESO. L'experiència ha sigut molt positiva, tant per als alumnes com per al professor Fredo Borràs.

El primer grup va realitzar un vídeo que es titulava **Com es calculen els descomptes?** i per a fer-lo, van participar-hi els següents alumnes: Eva Duran, Marina Garcia, Jaume Margalef, Ramon German, Jordi Puig, Alfred Morales, Juanjo Báez, Maite Torres, Josep Subirats, Pol Soler i Miquel Duran. Els alumnes Aaron Corcuera i Gerard Tomàs van ser els encarregats de fer l'edició del vídeo. Per a gravar-lo, vàrem utilitzar el Departament de Matemàtiques i Experimentals. Podeu veure el vídeo visitant l'enllaç:

<https://www.youtube.com/watch?v=jz32B3N4Jk4&hd=1http://>

El segon grup va fer un vídeo que es titulava: **L'IVA, un impost fàcil de calcular.** Gràcies al Bar-Restaurant *Petit Cafè*, d'Amposta, vàrem poder gravar el vídeo utilitzant un escenari real. Els alumnes que hi varen participar són: Anna Alejos, Ian Arques, Jordi Pagà, Joel Borja, Dídac Silva, Jordi Pardo, Nerea Bonet, Emma Garcia, Alejandra Ravar, Marina Seder, Miquel Duran, Josep Subirats, Yaiza Ferré i Sara Pagà. Podeu veure el vídeo visitant l'enllaç:

<https://www.youtube.com/watch?v=MzphbdjCsqM>

títol d'Estudis Catalans.

Jurat

El jurat estarà format per persones relacionades amb el món de l'educació i de la comunicació científica proposades per l'equip organitzador. El jurat es reserva el dret de deixar desert algun premi, atorgar premis *ex-aequo* o concedir premis extraordinaris.

Criteris de valoració dels treballs

Fredo Borràs

The Blacklam Wolf

<http://thestoriesofjames.blogspot.com.es/2014/04/the-blacklam-wolf-capitol-1.html>

Jaume Margalef, de primer d'ESO està publicant una novel·la al seu blog. Des de la revista us animem a llegir-la i el volem felicitar perquè li augurem un gran futur com a escriptor.

Capítol 1: Castlewitch

Estava en Harry Jonhson caminant per les voreres camí d'un poble, anomenat Castlewitch, o com el coneixen les males llengües, el poble de Wich. Segons els esperits de Harkem, la ciutat dels fantasmes, contenen que allí existeix the Blacklam Wolf, el personatge d'una vella llegenda. El relat diu que the Blacklam Wolf ataca als viatgers, els fa a trossos i directament se'ls menja part a part, començant pel cor, ja que diuen que és el més sucós del nostre cos.

En Harry volia descobrir el secret que

amagava aquest poblet, i d'aquesta manera es va armar amb espases, ganivets i sobretot amb chakcmants i es va dirigir a Wich. Era l'hora de la mort.

El camí estava ple de sang, més roja que mai. Hi havia cossos per terra, alguns encara conservaven les extremitats, però cap conservava el cor. En Blacklam era molt a prop, més del que en Harry es pensava.

En Harry va continuar caminant pel carrer que portava a Witch i de sobte, va sentir una sensació que només ell coneixia a dins seu, era un do que ell tenia des del dia que va nàixer. Estava un poc desesperat, segons els seu pressentiment, ja que pensava que havia arribat tard. Quan va arribar a Witch va presenciar la mort de la ciutat. El seu pressentiment havia estat real. En Blacklam havia assassi-



nat a sang freda a tots els habitants. Els cossos estaven repartits per tot el terra i com sempre sense cor. Però, qui o què era en Blacklam? Un llop sanguinari? Una persona que buscava venjança? O... Un monstre amb l'únic objectiu d'arrasar amb tot el que trobes per davant?

En Harry ho descobriria ben aviat.

Els amics de les arts

Crec que la música en català, o t'agrada o no t'agrada, però tot depèn del grup, i de la seua lletra. Molta gent pensa que la lletra de les cançons en català no té sentit, però el sentit se li troba només escoltant la música amb atenció per tal que t'agradi. La majoria de les seues cançons són petites històries quotidianes fetes amb melodies senzilles amb jocs de paraules i sobretot molta ironia.

Els Amics de les Arts és un grup de pop format per quatre membres: Dani Alegret,

Joan Enric Barceló, Eduard Costa i Ferran Piqué.

Van començar a compondre al 2005 però l'esclat no va començar fins a finals del 2009 amb la publicació del seu primer disc *Bed & Breakfast*.

El seu següent treball va ser *Espècies per catalogar*, que els situava a la millor posició. Amb més de 250 concerts a les espatlles, la banda ha actuat a sales, auditoris i festivals com el Palau de la Música Catalana i ha tocat a Madrid, Bilbao, València,

Escòcia i a les principals ciutats alemanyes.

Recentment han publicat el CD-DVD *Tenim dret a fer l'animal*.

Aquest grup compon amb la ironia i explica històries que passen qualsevol dia. Personalment recomanaria a molta gent escoltar les seues cançons ja que penso que t'enganxen si n'entens i t'ajuden moltes vegades.

Marina Castell, 3r A



SHAKIRA: NÚMERO 1 A 60 PAÏSOS I BOIG PER TU NÚMERO 1 A L'ITUNES



La cantant Colombiana estrena el seu nou disc "SHAKIRA." que conté èxits com *Can't remember to forget you* amb Rihanna, *Nunca me acuerdo de olvidarte*, *Empire*, cançó de la qual el vídeo ha estat roda davant la Serralada de Montserrat, *La La La*, candidata per a cançó oficial del mundial de Brasil 2014, o la mateixa *Boig per tu*, versionada per ella.

Molts mitjans de comunicació i els mateixos seguidors de la cantant asseguren que aquest ha estat un dels millors treballs de la cantant. Amb unes setmanes el disc s'ha posicionat el número 1 a uns 60 països i la cançó *Boig per tu* ha estat la número 1 en descàrregues a l'iTunes. Tot i el seu gran èxit, ha estat criticada pel fet de cantar en català i la cantant s'ha vist implicada amb el conflicte entre Espanya i Catalunya. Alguns espanyols l'acusen d'independentista, però la cantant afirma: "Com a estrangera, no puc ser categòrica amb el tema del català". No hi ha motiu per criticar-ho, ja que, aquesta cançó, només esta disponible en la versió "hispanoamericana-espanyola DELUXE" de l'àlbum i, en canvi, la versió castellana de la cançó està en totes les versions del disc. Shakira, explica que la cançó del grup Sau forma part d'aquest disc, ja que va dedicada als seus dos "catalans més importants", la seva parella, Gerard Piqué i el seu fill, Milan Piqué.

Josep Conde

CANAL 9 TANCA



A l'agost del 2012, el govern valencià va voler acomiadar 1200 treballadors de la Radiotelevisió Valenciana Canal 9, per reduir costos. Per a fer-ho, va presentar un Expedient de Regulació d'Ocupació (ERO). Els treballadors van denunciar el seu acomiadament, i aquest ERO es va portar a judici. Finalment, el passat dia 5 de novembre, el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana va anul·lar l'ERO i va obligat el govern valencià a readmetre els 1200 treballadors acomiadats. Sobre aquestes qüestions, van declarar que no tenien suficient pressupost per tornar a mantenir a tots aquests treballadors i van decidit tancar Canal 9.

La resposta dels treballadors

La resposta dels treballadors va ser la de continuar amb les emissions i explicar que el tancament de la cadena és degut a la mala gestió del govern pel que fa a la Radiotelevisió Valenciana. També argumenten que aquesta televisió és un dret reconegut a l'estatut d'autonomia.

Malgrat tot, resulta que fins a hores d'ara, el Canal 9 continua sense cap tipus d'emissió. Així, després de vint-i-quatre anys de funcionament, la els valencians han deixat de tenir mitjans de comunicació públics.

Lluc Recreo

ESPORT ADAPTAT

El dia 3 d'abril alumnes del nostre centre van assistir a una activitat extraescolar d'esport al pavelló municipal d'Amposta.

En primer lloc, ens van fer una introducció sobre el fet que comporta ser discapacitat en el món actual. Van recalcar molt el principi d'igualtat entre les persones, sense distingir les seues capacitats físiques i psicològiques.

A continuació, van passar unes diapositives on es veien amb determinades discapacitats fent algun tipus d'esport. Tot seguit van practicar: bàsquet, *goalball* i *boccia*, amb ajuda dels monitors.

En el cas de la simulació d'un invident, en la qual es van posar un antifaç, els nois s'angoixaven, però procuraven dissimular-ho. En totes les activitats intentaven fer-nos veure com es pot trobar una persona amb mancances físiques. Tot i això, no volen que ningú es compadeixi d'ells, i volen ser com la resta, independents malgrat els seus impediments.

Lluc Recreo Villalbí 3r A.



CURSA A LA FORADADA

El dia 20 de març es va celebrar una cursa a la Foradada. Era la tercera cursa que se celebrava en aquest lloc. Aquest esdeveniment el preparaven els alumnes de CAFEM del nostre institut, tot i que van participar diversos instituts de la comarca del Montsià. El recorregut de la cursa era per la muntanya (uns 6,3 Km).

Caldria dir que, a més dels alumnes dels nostres instituts, també hi havia uns alumnes italians que estaven d'intercanvi.

Des d'allà dalt de la muntanya hi havia temps per participar i per gaudir del paisatge: es veia tot el delta i la punta de la banya.

Resultats de la cursa

Àgata Mola, de 4t A va quedar la 1a de la seua categoria. Sara Vílchez, també de 4t A, va quedar en segon lloc. Omar Forcadell i Ibrahim Abaadoud de 4t B, van arribar en desena posició, d'uns 180 participants.

Al final de la jornada es van repartir premis als qui havien guanyat. Als altres concursants se'ls va donar uns obsequis per haver participat (camises esportives, motxilles, agendas petites...).

Alexia Ferrando, Omar Forcadell, Vladys Kape i Ibrahim Abaadoud, 4t B





Autoscheca

Avgda. de la Ràpita, 112- 43870 AMPOSTA
Tel. Vendes: 977 70 34 08
Tel. Taller: 977 70 74 52
info@autoscheca.com
www.autoscheca.com

Autos Checa

LLIBRERIA PAPERERIA ALBA

M^a Luz Lletí Martí

Tel. 977 70 64 14
Fax. 977 70 38 32

C/ Miquel Granell, 8 - Amposta
43870 - Tarragona

llibreria@hotmail.com

Premsa, revistes, llibres, material escolar i d'oficina, material per a manuals, servei de fotocòpia, impressió amb USB

PEIXATERIA ROSA

TOMÀS SANCHÍS, CB

TEL: 977 705 848 - AMPOSTA

TF: 669 34 64 40 - Mercat Casetes
12-26 Carrer Les Palmes, 12

ENGRESCATS

És una associació que es dedica a recollir gossos abandonats i hem volgut saber més coses sobre la seua activitat.

Què és el que feu? Des de quan?

Els voluntaris ajuden a treure els gossos a rentar-los etc... Fa un any o dos que està activa.

Hi ha molta gent participant?

Sí, hi ha bastants voluntaris a part dels que porten l'associació.

Hi trobeu molts d'animals abandonats?

Sí, a les festes de Nadal i Reis s'han trobat, sobretot, cadells perquè la gent els regalen i després els abandonen perquè ja no els volen.

Alguns animals tenen malalties greus quan els rescateu?

Depèn, alguns tenen senyals de maltractes i altres els han d'operar.

Quan els teniu a l'associació amb quin caràcter estan agressius o nerviosos?

Depèn del gos. Si l'han maltractat està espantat, i si només l'han abandonat és carinyós o directament no diu res i es porta bé.

Hi ha molta gent que ve a adoptar els animals?

Sí, però vénen regularment.

Hi ha molta gent que està interessada? La veritat és que sí.

I com ho fan si no estan apuntats a l'associació?

Portant menjar, donant algun donatiu (des d'1 a 20 euros).

Raquel Alonso, Youssra Loumar i Ingrid González

Tecnosport

Val de descompte **5€**

C/ Barcelona, 69
43870 Amposta - Telèfon: 977 70 35 37



GENÍS GISBERT I ALBERT ROGLAN



Hem volgut entrevistar aquests dos alumnes de quart d'ESO, que practiquen taekwondo i tennis respectivament, com a mostra representativa dels esportistes del centre

Quants anys fa que practiques aquest esport?

Genís: Fa 8 anys.

Albert: Fa 11 anys.

Per què t'agrada aquest esport? Per què el vas escollir?

Genís: Perquè tenia el gimnàs a prop de casa.

Albert: Perquè el meu germà jugava i em va agradar.

És difícil compaginar-ho amb els estudis?

Genís: No, és organització.

Albert: No.

Practiques algun altre esport?

Genís: No.

Albert: No.

Quantes hores dediques a la setmana, més o menys?

Genís: Unes 12 hores.

Albert: 18 hores.

T'has lesionat mai? On? Com?

Genís: Sí, durant 11 mesos al peu dret, se'm va fer una bossa de sang.

Albert: Algunes trencades fibril·lars i algun esquinç a les cames.

Quin cinturó/categoria tens?

Genís: Cinturó negre.

Albert: Cadet de 2n any.

Als mundials/internacionals, en quina posició vas quedar?

Genís: Entre els 16 primers de 30.

Albert: Entre els 8 millors un, i a l'altre el primer.

On vas anar? Et va agradar la ciutat?

Genís: A Taipei (Xina). Sí, hi havia temples i exposicions.

Albert: Antalya (Turquia) i a Malta. Però no vam sortir.

Com et vas sentir?

Genís: Em vaig sentir emocionat i content per estar allí.

Albert: Estava content i orgullós perquè arribar era difícil.

Aitana Mayals, Joana Serret i Tamara Torrens



APP EBRE DELTA TOUR

Els telèfons mòbils cada vegada ens permeten fer més coses, mitjançant el que diem "apps". En el centre ens vam interessar per la idea de crear-ne una, i presentar-la al "Concurs APPS: Mobilitzem la informàtica" que coincidia amb el Barcelona World Mobile Congress.

El professor de tecnologia Joan Nivera, va informar uns quants alumnes sobre aquesta idea en acabar el primer trimestre de classes. I així, en tornar de vacances de Nadal, el projecte va començar.

Els participants van ser: Adrià Vázquez (3er B), Francesc Roig (4rt A) i Lluç Recreo (3er A), juntament amb el professor. L'aplicació, de nom *Ebre Delta Tour*, consistia en una guia de punts d'interès del Delta, com miradors d'aus, llacunes, restaurants... que enllacés amb el Google Maps i et portés al lloc desitjat. A més incloïa suggeriments d'itineraris pel Delta.

Per fer l'aplicació, es van estar recollint unes dades (punts geogràfics, fotografies, direccions...) i es van emplenar unes taules. I per a l'estructura principal de l'app es va usar el programa *APP Inventor*, entre molts altres. També va ser necessària la creació d'un logotip per al projecte.

Després d'un mes de treball es va acabar l'aplicació i es va fer la presentació al concurs. Malgrat tot, no es va aconseguir cap premi. Encara així, l'equip es va quedar amb la gratitud del treball ben fet, en un camp tant nou com són les aplicacions mòbils.

Lluç Recreo

Sant Jordi



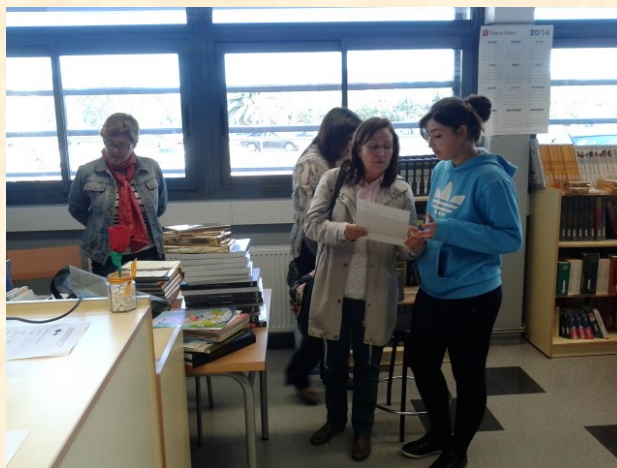
L'editora Vanessa Roca

Enguany el programa d'actes per a celebrar el dia de Sant Jordi ha estat bastant atapeït i s'ha desenvolupat al llarg de tota la setmana. Així, dimarts 22 van tenir la xerrada "Edició d'una novel·la", a càrrec de l'editora Vanesa Roca, destinada a alumnat de 3r i 4t d'ESO.

El mateix dia 23 van tenir el concert de l'iTec Orquestra a la Plaça del Mercat, a les 12h. Només va tocar una peça, la banda sonora de la pel·lícula *The Last Of The Mohicans*. Encara que només fos una peça, aquesta estava formada per quatre temes: Tema principal, Cora, Promentory i Fort Battle. Per la seua banda l'alumnat de 4t d'ESO van vendre roses. El dijous 24, l'escriptor Esteban Martín va fer una conferència a 2A, 3E i 3B (la resta de grups ja van participar en l'anterior visita de l'escriptor al centre).

El mateix dia també es va projectar la pel·lícula "El tren de la Vida" i posterior debat, per a 3rs i 4ts ESO, a l'auditori, acompanyats per professorat. Finalment, el divendres 25 es va fer el lliurament dels premis literaris a l'hora de l'esbarjo a la biblioteca.

Raquel Tomàs i Maria Conde



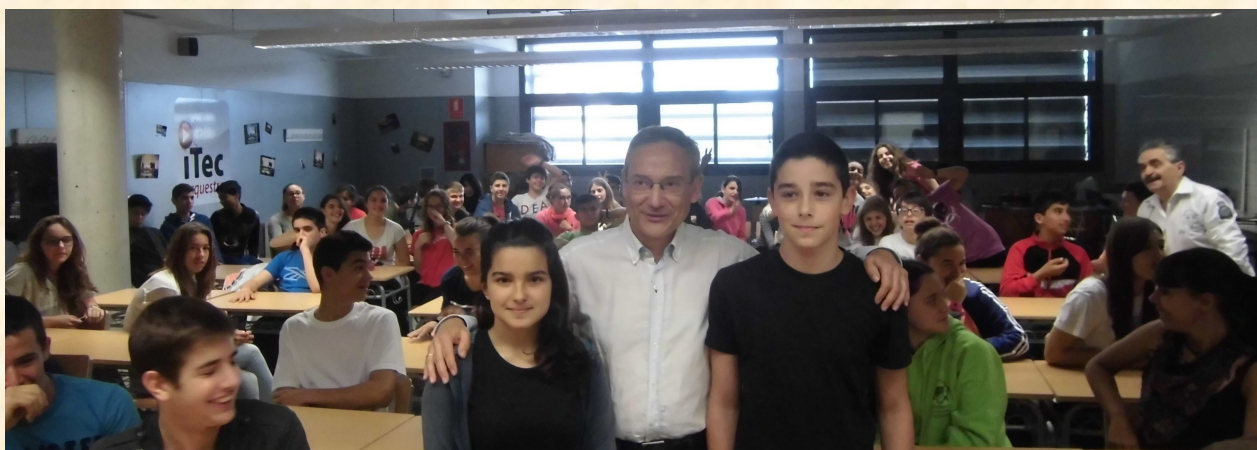
Raquel Alonso recollint el seu premi



L'iTec Orquestra a la plaça del Mercat

galerías
España
MOBLES, ROBA LLAR, MODA, LLENCERIA

Av. de la Ràpita, 5 - Tel. 977 70 19 33
C. Jaume I, 41-45 - Tel. 977 70 18 62
Fax 977 70 80 82 e-mail: info@galeriasya.es 43870 AMPOSTA



Esteban Martín va anunciar que crearia dos personatges amb els noms de Ylenia Vico i David Bermejo



Primer AAFE



CAFEMN B



2n AAFE



Alumnes de quart d'ESO