



Revista de l'Institut de Tecnificació  
Núm. 21 // Juny 2023





# EDITORIAL

Aquest curs 22-23, l'alumnat i el professorat del cicle de grau mitjà de guia de muntanya vam acceptar el repte de dissenyar i dur a terme el **9è raid d'aventura intercicles de Catalunya**. Un raid d'aventura en el qual els equips competidors realitzen una **curso d'orientació en el medi natural** amb l'objectiu d'aconseguir la **màxima puntuació** passant pel nombre més gran de controls i superant les diferents proves proposades amb el mínim temps possible. El raid se celebra cada any en una localitat diferent, i són els alumnes de grau mitjà de l'institut del municipi els encarregats de dissenyar i dur a terme la competició.

Durant tot el curs, en el mòdul de projecte MP15, els alumnes de 2n de Guia en el Medi Natural han estat treballant els recorreguts i les diferents proves per tal d'aconseguir un raid en el qual es possessin en pràctica els continguts treballats al llarg del cicle. Aquest tipus de projectes són un clar exemple de la necessitat de treballar en equip per dur a terme un acte d'aquestes dimensions. Al llarg d'aquest curs, els alumnes de 2n de Guia s'han enfrontat a diferents dificultats en l'àmbit organitzatiu que han hagut de solucionar entre tots i totes per tal de tirar endavant el raid. El fet d'haver de portar-lo a la pràctica d'una forma real ens ha donat l'oportunitat de fer que l'aprenentatge sigui del tot significatiu amb tot el que això suposa per als alumnes. Ha estat una experiència inoblidable que segur podran extrapolar en un futur quan es trobaran davant de reptes similars.

Els raids d'aventura es desenvolupen en el medi natural i un dels valors afegits que vam voler destacar és que el respecte pel medi ambient és un compromís que hem d'assumir tots i totes independentment del lloc on ens trobem. És per això que vam proposar un repte de neteja de l'entorn donant una bossa per recollir brossa a cada equip participant. La proposta va ser tot un èxit. En finalitzar, es va donar un premi especial a l'equip que va recollir més brossa.

Aquest tipus de projectes ens donen l'oportunitat d'interaccionar amb alumnes i professorat d'altres centres educatius fomentant l'intercanvi d'experiències entre iguals. Són un clar exemple de bones pràctiques en les quals tant alumnes com professors ens enriqueix creant lligams i compartint les experiències que es duen a terme en els diferents centres educatius. En aquesta edició van participar un total de 78 alumnes de 6 centres educatius d'arreu de Catalunya: Escola Joviat, Institut Vicent Plantada, Institut Illa de Rodes, Institut de Mollerussa, Institut Alt Berguedà i l'Institut Lauro.

Ha estat una experiència única que tant els nostres alumnes com els participants han valorat molt positivament, tant per la feina feta al llarg de tot el curs com per la posada en pràctica del projecte els dies 27 i 28 d'abril en què tot va sortir rodó. Hem d'agrair la implicació de l'equip directiu així com de tot el departament d'Esports de l'Institut de Tecnificació. També cal agrair la col·laboració del departament d'Educació, de l'Ajuntament d'Amposta, del Consell Esportiu, l'IES de l'Ebre, el cos de Bombers de la Generalitat i la Creu Roja. Entre tots ho hem aconseguit!!

Ara, només queda pensar en nous reptes de cara al curs vinent.

**Blanca Anguera, cap del Departament d'Esports**

**Optativa:** Comunicació

**Professora:** Núria Pons

**Disseny i maquetació:** Àngels Salvador

**Redacció:** Tanit Caballé, Aroa Calvet, Carla Cerdà, Romaysae Chetouan, Yaeli Correa, Arnau García, Lilura Lyon, Edu Mendez, Alex Nanu, Valentina Ventura, Aura Albiol, Pep Bayo, Norah Cid, Iona Koppers, Brandon Lasala i Alba Verdú

**Edita:** Institut de Tecnificació. Col·labora: AMPA Institut de Tecnificació

**Impressió:** Pix Express Amposta

**Consell Editorial:** Cèlia Albiol, Blanca Anguera, Annabel Bel, Fredo Borràs, Sílvia Cañadó, Carme Ferré, Maite Ferré, Xavi Forné, Miquel Àngel Llorens, Jordi Montero, Benjamí Peris, Ramon Rosales i Lucía Tomàs.

**ISSN Edició Digital:** 2014-8062      **ISSN Edició Impresa:** 2014-8054

**En portada:** Tànit Caballé i Naiara Ferré practicant escalada al pavelló municipal d'Amposta amb el llibre *Ni tan alt ni tal difícil*, d'Araceli Segarra.

**Contraportada:** Dibuixos realitzats per l'alumnat de 1r d'ESO.



# En aquest número tenim:

## ACTIVITATS p 2

### I SORTIDES

- Las Sinsombrero
- Pica Lletres
- Ecomercat
- Final de curs 4t d'ESO
  - Camps d'aprenentatge
  - Viatge a Oxford

## EL MUR

Et mostrem algunes de les millors obres artístiques de l'alumnat iTec p 22

## ACTUALITAT p 24

Informa't de tot el que passa al nostre voltant

## L'HORÒSCOP p 14

- Professorat
- Alumnat
- PAS

## SALT ENRERE p 15

La vida dona moltes voltes i en aquesta secció farem un salt enrere per buscar exmembres i membres d'Itec

## Juguem! p 15

## Què hi ha allà? p 16

En el nostre centre tenim una gran diversitat de cultures, descobrim-les!

## Entrevista compartida

Dos personatges antagònics respondran les mateixes preguntes. Quines seran les respostes? p 18

NOTÍCIES FRESQUES! p 20  
Secció El crim

## DILEMA p 29

Amb aquest dilema et posem contra les cordes, mulla't!

## ESPORTS p 30

La secció més activa de la revista

La curiositat no va matar el gat p 33

## CELEBRACIONS

- \* Dia Mundial de la Poesia p 33
- \* Sant Jordi
- \* The extravagance fashion week

## Llegir el món p 35

Recomanacions literàries, cinematogràfiques i musicals



# ACTIVITATS I SORTIDES

## UNES DONES LLUITADORES SENSE RECONeixEMENT

El passat 8 de març els alumnes de 4t d'ESO van preparar una exposició sobre Las Sinsombrero: Concha Méndez, Ernestina de Champourcin, Josefina de la Torre, Margarita Gil Roësset, Margarita Manso, María Teresa León, María Zambrano, Ángeles Santos Torroella, Maruja Mallo i Luisa Carnés. Unes dones intel·lectuals i artistes espanyoles que van coincidir amb la Generació del 27, però que no van tindre el mateix ressò que els seus coetanis.



L'exposició, situada al passadís de la planta baixa, constava de petites descripcions sobre qui eren i el que van fer aquestes dones. I és que totes van fer alguna cosa que va marcar la història. Per exemple, María Zambrano va ser professora i filòsofa i Margarita Manso pintora. Ara bé, cap d'elles no va tenir cap mena de reconeixement, ja que eren dones i en aquella època no estava ben vist que les dones fossin importants.

Las Sinsombrero és el nom pel qual són conegudes algunes d'aquestes dones pel fet que algunes d'elles van passejar per la Puerta del Sol sense barret com un acte de rebel·lia perquè no estava ben vist que les dones anessin sense barret.



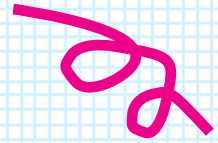
En l'exposició, guiada pels alumnes de quart d'ESO, també es va explicar per què el color de la dona és el lila. El motiu fa referència a un fet històric. Segons s'explica, unes dones es van manifestar a la fàbrica tèxtil on treballaven per reclamar millores dels seus drets laborals i el seu cap va cremar la fàbrica amb elles dins i com que estaven fent roba lila el fum que es va desprendre va ser de color lila.

L'exposició, que va estar organitzada pels departaments de Llengua Castellana i Clàssiques, va ser possible gràcies a la col·laboració de l'alumnat de 3r i 4t d'ESO, i un petit grup de 2n de batxillerat.

Per Norah Cid



## RECOLLIDA DE BROSSA A L'EBRE AMB CAIAC



Per Aroa Calvet

Els alumnes d'Escola Verda i Guia es van sumar al Let's Clean Europe, una acció comuna a tot Europa per conscienciar sobre la quantitat de residus que llencem de forma incontrolada a la natura i promoure accions de sensibilització a través de la recollida d'aquests residus abocats il·legalment als boscos, platges, marges de rius, etc.

Els alumnes d'Escola Verda van ser guiats pels alumnes de Guia amb la coordinació del professor Josep Suñer. En total van comptabilitzar uns 70 kg de residus, dels quals el 80% eren de plàstic i el 20% d'altres residus.

Els residus recollits van ser comptabilitzats i classificats amb l'ajuda de l'Agència Catalana de Residus, que va proporcionar instruccions i un full de registre. L'empresa Més Mar va ajudar amb les barques.

## Itec al Pica Lletres

Des de l'optativa de Comunicació ens hem posat en contacte amb els alumnes de 3r d'ESO que van participar en el concurs lingüístic Pica Lletres, Viggo Abril, Abril Cid, Iker Colás, Nil Rivas, Carla Caballé i Dani Sirbulet, per saber com es van sentir i com els va anar el concurs.

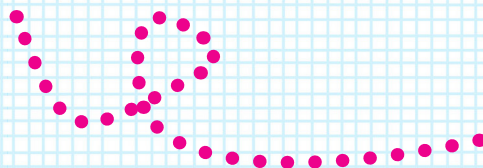
Ens conten que la seva estada allà va ser molt còmoda i que es van sentir molt a gust. L'experiència va ser bona i els ho va anar bastant bé. De fet, la valoren amb un 8 sobre 10.



El concurs es va realitzar l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa i consistia a lletrejar, trobar la paraula intrusa o el barbarisme, i fer la paraula més llarga en un determinat nombre de lletres.

Ens conten que van estar-hi cinc hores i que abans d'anar-hi es van preparar estudiant uns minuts abans pel cotxe de camí cap al concurs i també a l'hora del pati.

Els alumnes d'Itec es van enfrontar als alumnes de La Ràpita, Santa Bàrbara i Camarles. Diuen que l'experiència els va encantar.



Per Carla Cerdà



# Viatge de final de curs de 4t ESO

El viatge va tenir lloc la darrera setmana del mes de març. Un grup de quaranta persones vam viatjar cap a la Seu d'Urgell i Andorra fent al llarg de la setmana activitats de muntanya com ara baixada per aigües braves al Canal Olímpic del Parc de l'aigua a la Seu d'Urgell, una ruta de muntanya per Sorteny, patinatge sobre gel a Canillo, tobotronic, tirolina i altres activitats lúdiques a l'aire lliure a Naturland, Sant Julià de Lòria...

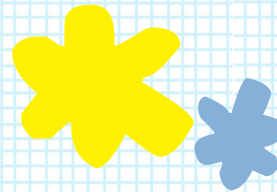


A més, vam gaudir d'una visita al nucli antic de la Seu d'Urgell amb entrada a la catedral romànica, una visita excel·lent al Museu Carmen Thyssen d'Escaldes-Engordany, que al llarg d'aquest any ofereix una exposició molt recomanable titulada "Chroma" basada en els colors i també vam visitar una col·lecció privada de còmics a la Massana que ens va sorprendre molt.

No ens vam privar d'unes hores al centre termolúdic de Caldea, que a més va tenir lloc de nit, ni de fer compres per seguir la tradició dels viatges a Andorra.

En definitiva, convivència, esport i cultura que vam gaudir tots, responsables i alumnes de 4t. El comportament del grup va ser excel·lent i el tracte als diversos indrets on vam estar, hotel i restaurants, i el de guies i monitors ens va fer l'estada molt agradable.

Fernanda García-Amorena  
Professora acompanyant



## Un any més d'Ecomercat

Itec aposta per un món més sostenible



El passat 4 de maig des d'Escola Verda es va realitzar la 2a edició de l'Ecomercat. Una acció que consisteix en la venda de productes ecològics i de proximitat de botigues locals i de productes reutilitzats com ara roba i llibres.

Durant la jornada es van vendre productes cosmètics i alimentaris, tots d'origen ecològic i sostenible. Aquests productes els van proporcionar les botigues locals, que van aprofitar per

promocionar i vendre els seus productes. Els diners recollits en aquesta venda es van tornar a cadascuna de les botigues.

Amb aquesta activitat Itec vol contribuir a l'assoliment de l'ODS 12: Consum i producció responsables. Enguany també s'hi va sumar l'Institut Escola Agustí Barberà amb l'elaboració de sabons ecològics fets amb oli usat.

Durant la venda dels productes també es va exposar



## 3r d'ESO entre Les muntanyes

El passat 12 d'abril l'alumnat de 3r d'ESO va fer un viatge en forma de camp d'aprenentatge de 3 dies a la Vall d'Àneu, més concretament a Esterrí d'Àneu.

Durant el viatge es van fer diverses activitats. El primer dia, els alumnes van fer una gimcana pel poble com a activitat d'orientació i presentació del poble i el territori. L'activitat consistia a diferenciar i trobar llocs emblemàtics de la zona com el castell on es van defensar les terres.



El segon dia, van anar al llac de Sant Maurici, un llac que Franco va expandir artificialment per a la generació d'energia hidràulica. També van fer un dossier en el qual havien d'emplenar els rastres d'animals i els accidents geogràfics. Per a això van haver de pujar fins a 2.300 metres per damunt del mar. Allà van fer l'esmorzar de mig matí, el dinar i el berenar. També van gaudir d'una estona d'esbarjo per gaudir de la neu que hi havia.



L'últim dia van dinar i seguidament van anar fins al bosc del Gerdar per a dur a terme unes activitats relacionades amb la fauna i la flora del bosc. En aquestes activitats van aprendre a mesurar la mida dels arbres i la manera de conèixer-ne l'antiguitat, la manera de controlar els ossos i la fauna autòctona entre altres.

Autors: Arnau Garcia i Aroa Calvet



el projecte de mobilitat sostenible. Aquest projecte busca implementar solucions sostenibles per als problemes mediambientals actuals.

En el mercat també es van vendre llibres i roba de segona mà donats per l'alumnat i el professorat del nostre institut. Els diners recollits i la roba que no es va vendre es va donar a Càritas.

I aquesta és la manera en què el nostre poble vol ajudar el nostre planeta.

Per Romaysae Chetouan i Lilura Lyon





## L'IMPACTANT MONESTIR DE POBLET

El passat 1 de març, els alumnes de 2n d'ESO van anar de viatge al Monestir de Poblet, que és Patrimoni de la Humanitat

El viatge va durar tres dies. El primer dia, la primera activitat va consistir en un taller d'escriptura. Per fer-la es va explicar quin era l'origen de la tinta i tot seguit els alumnes van anar a la muntanya a buscar els materials que els feien falta per elaborar la tinta: un àcid que desprenen les plantes i el ferro extret de les pedres. En acabar, van tornar al monestir a dinar i a la tarda, amb la tinta que havien obtingut, van escriure textos tal com ho feien els monjos fa centenars d'anys.



El segon dia, van visitar el Monestir de Poblet, on van fer activitats per a entendre l'estructura de l'edifici. Després, a la tarda, els alumnes van entrevistar un monjo que els va explicar la seva vida allí i abans d'estar allí, la relació que tenia amb la família i cada quant els veia, va ser molt interessant!

El tercer i últim dia, va ser més curt perquè només van estar fins a l'hora de dinar, però el van aprofitar molt perquè al matí els van fer unes petites classes d'història per Montblanc

i després van fer una gimcana per a trobar els llocs més importants de Montblanc. Per últim, van tornar al camp d'aprenentatge per dinar i en acabat ja se'n van tornar, però abans van passar per la fàbrica de dolços Rifacli.

Per Valentina Ventura

## Matvii Advidenko guanya la final territorial del Certamen de Lectura en Veu Alta

El passat 17 de març un grup d'alumnes de 1r i 3r d'ESO i de l'aula d'acollida va participar en les semifinals del Certamen de Lectura en Veu Alta a Tortosa.

L'alumne Matvii Advidenko va llegir un fragment del llibre *Un fill*, d'Alejandro Palomas, en la categoria Timoners. Clàudia Cecília, de 1r ESO A, va llegir el fragment del llibre *El noi de l'última fila*, d'Onjali Q. Ráuf, en la categoria de Corsaris, i els alumnes de 3r ESO, Anna Garcia, Yahya Ishaq i Aroa Calvet, van llegir un fragment de *Katalepsis*, de M. Carme Roca, en la categoria Tropa de Corsaris.

L'alumne Matvii Advidenko, que va guanyar la semifinal, també va participar a la final de les comarques de Terres de l'Ebre del 27 d'abril a Tortosa.

Per Aroa Calvet





# Obrint una vella ferida

## Vivències dels nostres avis durant la Guerra Civil Espanyola

*El passat 17 de maig els alumnes de 4t d'ESO van realitzar entrevistes a membres de la Residència d'Avis d'Amposta que van viure la Guerra Civil Espanyola (1936-1939).*

*En aquest cas, l'alumna Gènesis Chavez ha entrevistat José Rallo, el qual disposa d'una gran quantitat de records de la guerra.*

Noms i cognoms: José Rallo

Edat: 95 anys

Data de naixement: 20 de març de 1928

Lloc de naixement: Amposta

*José Rallo: "Tinc alguns records que de nit no em deixen dormir"*

### Com et vas assabentar que estàveu en guerra?

Quan va començar la guerra jo tenia 8 anys i recordo que vaig travessar el riu Ebre pel pas de barques que s'havia construït ràpidament amb barcasses perquè el pont d'Amposta havia estat bombardejat per l'aviació alemanya. Des del 1936 que la gent parlava molt sovint de la guerra i tots n'estàvem al corrent. Al mes d'abril del 1938 va haver-hi bombardejos a la ciutat i això va fer que tothom sabés que la guerra s'aproximava.

### Com va reaccionar la teva família durant la guerra?

#### Vau rebre algun tipus d'ajuda?

Vam tenir la sort que mon pare no va haver de marxar a la guerra perquè formava part d'una quinta en reserva. Tot i això, els meus pares, en veure que la guerra s'aproximava, ens van enviar a mi i al meu germà menut cap a Barcelona. Vam travessar el riu Ebre i, a peu, juntament amb altra gent que marxava vam fugir cap al Prat de Llobregat on vam estar uns mesos. Després, quan la guerra s'aproximava a Barcelona, ens van enviar en tren cap a la frontera i vam estar a l'exili fins després del final de la guerra. Recordo que durant les dues setmanes de trajecte només vam menjar pa i formatge. Els meus pares es van quedar a Amposta juntament amb el meu germà més petit i dues germanes més perquè pensaven que a ells no els farien res perquè mon pare estava afiliat a la CNT-FAI, però no era un activista.

### Quins records tens de la guerra?

Tinc alguns records que de nit no em deixen dormir, si no fos pels medicaments que em prenc. Ho he vist tot de la guerra. De ben menut vaig veure com al costat del cementeri afusellaven un home i ens van dir a tots els nens que jugàvem per allí que ens asseguéssim a veure l'acte com si fos una pel·lícula.

Això se'm va quedar gravat. Un home que es deia Baldana havia matat a l'Encanyissada un home que es deia Trampes, molt volgut pels anarquistes. Aquests van anar a buscar Baldana, que havia marxat a Barcelona per evitar represàlies, i el van portar a Amposta i el van afusellar. Recordo també com el meu pare es va veure pressionat a afiliar-se a la CNT-FAI per a poder tenir terres, ja que si no formaves part de la col·lectivitat no les podies conrear. Recordo com alguns del poble es portaven molt malament amb la gent que patíem gana. El meu pare anava a treballar al tros d'un terratinent i no tenia horari, li feien deixar el rellotge i treballar de sol a sol i li pagaven el mínim que podien. La gent se moria de gana. Després de la guerra la cosa encara va ser pitjor. Falange entrava a les cases i als negocis i requisava tots els productes o guanys que tenies. La gent marxava al Delta i a les garrigues a menjar el que fos.

### Com va afectar la guerra a la teva infància? Com vau sobreviure?

Quan vaig marxar a l'exili recordo que vaig agafar sarna i com que la medicina no estava molt avançada em van raspar la pell i després em van arruixar amb oli i sofre i em van vestir. Dos dies després em van treure la roba i em van dutxar i les crostes que se'm van fer per tot el cos van anar caient.

No vaig anar mai a l'escola. Quan va començar la Segona Guerra Mundial i Hitler va envair França als nens ens van preguntar què volíem fer, si quedar-nos a França o tornar a Espanya. Jo vaig decidir tornar i en un tren em van portar a Irun. Després, vaig anar cap Amposta i una tieta meva es va assabentar que tornaven nens que s'havien exiliat durant la guerra amb la sort que em va trobar quan i em va dir que els meus pares encara estaven vius



i vivien a un tros als Ullals de Baltasar. Vaig anar-hi a peu i quan vaig arribar i vaig veure als meus pares va ser increïble. Es pensaven que jo era mort i jo pensava que no els tornaria a veure mai més.

### **Què va passar als teus amics i familiars? Es va exiliar algú?**

Va ser molt fort perquè quan havia esclatat la guerra ens van agafar a tots los xiquets del poble i ens van enviar cap a Barcelona perquè deien que Franco també afusellava els nens. Los meus pares no sabien que m'havien enviat fora i no em vaig poder acomiadar d'ells. Va ser molt dur perquè durant uns anys vaig viure només amb el meu germà.

### **Com et vas sentir quan va acabar la guerra?**

No et puc dir que alleujat. Després de tot el que vaig patir, de tot el que vaig veure i sentir em sentia intranquil, no sabia què sentir, però no era bo, gens bo el que sentia, i menys quan Franco estava al poder.

### **Com vas viure la postguerra?**

Principalment passàvem molta gana. Pareix mentida com encara recordo que l'any 1936 vaig anar a votar en mon pare al bàndol republicà a l'edifici del Casino. Mon pare em va agafar als braços i jo vaig dipositar el paper a dintre l'urna. I mira després. Guerra civil.

### **Què opines de la dictadura? Què opines de Franco?**

Era terrible, la meva família era anarquista i les dretes, després de la guerra, es van venjar. El meu pare tenia faena, però en molt males condicions i cada dia després de la faena s'havia de personar a la caserna de la Guàrdia Civil a passar comptes. Ens requisaven lo menjar que aconseguíem i entraven a casa nostra a veure què fèiem. Va ser molt dur. Com que mon pare va ser un anarquista poc actiu durant la guerra no li van fer res, però a molts d'altres els van afusellar i els van prendre tot el que tenien.

## **Els candidats a l'alcaldia d'Amposta ens visiten**

Durant el mes de març, els alumnes de les optatives de Ciutadania, Política i Dret i Oratòria de 1r de batxillerat van rebre la visita dels diferents candidats a les eleccions municipals a l'ajuntament d'Amposta. Us informem de les seves xerrades amb la següent crònica.

### **MANEL FERRÉ. JUNTS PER AMPOSTA**

El missatge del candidat a l'alcaldia del partit Junts per Amposta, Manel Ferré, es basava a proporcionar una millora en el sistema sanitari ampostí que, segons la seva opinió, ha sofert una caiguda notable quant a qualitat en els últims anys. També va parlar de l'oci nocturn, el funcionament de l'actual ajuntament i, per últim, l'endarreriment industrial i econòmic que Amposta està vivint avui en dia en comparació amb altres localitats com l'Aldea. Pel que fa a la valoració de l'expressió, el to de la seva intervenció era d'una gran seguretat en ell mateix, donant més importància a transmetre el que havia fet durant la seva carrera professional que a la seva proposta política. Aquest to de confiança que mostrava generava gran facilitat per a respondre les preguntes de manera clara i ordenada. Mostrava una gran tranquil·litat quan havia d'argumentar allò que defensava, fet que feia més creïble i més poderós el seu discurs. L'expressió oral era prou bona. Parlava alt i clar, sense travar-se gaire i era entenedor. Pel que fa a la seva expressió corporal, no es movia per l'espai, però això podia crear un sentiment de proximitat cap al públic. Gesticulava amb les mans, acompanyant les seves paraules, i mirava a cada persona del públic, la qual cosa era positiva.

*Per Mireia Tomàs i Raul Borrás*

### **ADAM TOMÀS. ESQUERRA D'AMPOSTA**

"Avancem cap a l'Amposta de futur" és el missatge en la seva intervenció. La campanya d'Esquerra se centrava a millorar la situació de la ciutat durant els últims anys. Pel que fa a les propostes, ens va explicar que Esquerra tenia un projecte acabat, ja que per a ells la ciutat és un projecte. També, en contra de les crítiques a la gestió de l'actual ajuntament, afirmant que hi ha més activitat i inversió en innovació amb les propostes d'Esquerra per a la joventut són els projectes de discoteques al polígon industrial Tosses i el projecte de Xiribecs. En l'aspecte de mobilitat va parlar de canvis per a arribar a les zones escolars, crear més pàrquings i d'urbanització. També va parlar dels llocs de treball creats en aquests anys, demostrant que en l'àmbit industrial hi ha un futur enrere. Quant a la valoració, Tomàs ens va confessar que va gaudir de la seva intervenció i va notar la seva posició, tot i no moure's del lloc, era una intervenció separada, posició còmoda, gestualitat de mans i un to clar. En el seu discurs hauria de precisar o remarcar més l'objectiu de les propostes perquè quedessin més clares. Vam quedar molt satisfets amb la intervenció ja que ens va respondre totes les preguntes. No feia falta respondre i ens va obsequiar amb la revista del partit amb els projectes fets i els pressupostos preparats per a un futur.

*Per Raquel Baiges i Marc Reverté*



## TONI ESPANYA. PSC AMPOSTA

Toni España és el portaveu de Jordi Pérez, el representant a la candidatura del PSC Amposta

Pel que fa a les propostes, Toni España, en nom del PSC, ens va comentar que la principal necessitat d'Amposta és la rehabilitació i urbanització del poble. Considera que hi ha moltes zones desaprovechades i en mal estat, com és el cas del nucli antic. El partit considera que potenciar el barri antic de la ciutat aportaria més atractiu i riquesa. Segons Toni España, cal rehabilitar el nucli antic d'Amposta per tal de crear nous habitatges assequibles per a la gent jove d'Amposta. També comenta un pla integral de manteniment i neteja de la via pública per tal de donar un bon aspecte a la via urbana.

Amb referència a l'oralitat, el seu to de veu era clar i continuat. Tot i això, tenia una oralitat monòtona, sense variacions ni canvi en el seu discurs. Gestualment, Toni España reflectia seguretat en allò que estava dient, generant així confiança en el partit i les seves propostes. No es deixava intimidar per una pregunta, i sempre tenia la resposta clara i justa.

Quant a la valoració, les propostes del partit són clares i concretes, la qual cosa genera autenticitat i una gran possibilitat de compliment d'aquestes. Considerem que hauria de millorar l'aspecte gestual i oral perquè és cert que aporta aquesta confiança, però les seves intervencions monòtones i lineals generen el desinterès del públic.

*Per Maria González i Oriol Reverté*

## GERMÁN CISCAR. SOM AMPOSTA

Germán Ciscar Pastor és el líder de Som Amposta. Ell ha agafat el paper de principal opositor a l'alcaldia i és el més crític dels integrants de l'ajuntament d'Amposta.

Una de les idees que proposa és exercir un control escrupolós d'aquells funcionaris que no siguin competents en el seu treball i substituir-los per altres que sí que compleixin la seva feina de manera objectivament adequada. A més a més, va parlar sobre el funcionament de l'educació i la falta de seguretat que hi ha a les institucions. També va criticar durament les polítiques del partit actual de govern (ERC). Una d'elles és la política que segons ell va a favor dels ocupes: la seva proposta és portar una iniciativa de pressió als ocupes i buscar alternatives, segons ell menys populistes. Una altra de les crítiques va ser l'estat de les canonades d'aigua de la ciutat que perden gran part de la seva capacitat a causa del seu mal estat i la indiferència del govern. Una de les coses que més ens va sorprendre de la seva intervenció és que ens va explicar que estava vetat a molts mitjans de comunicació, però que gràcies a les xarxes socials el seu partit ha pogut publicitar-se i agafar força.

Creiem que té les idees molt clares i també molta seguretat en ell mateix. Pensem que a l'hora d'expressar les propostes o els seus neguits va ser una mica agressiu, tanmateix, això permet captar l'atenció dels oients, però a nosaltres no ens va agradar perquè ens vam sentir atacats.

Si parlem de la seva expressió oral, parlava de manera molt clara i segura, el seu to de veu era adequat, però a vegades s'abalançava i parlava massa de pressa. En canvi, creiem que ha de millorar la seva expressió corporal, ja que va estar durant tota la seva intervenció amb les mans a la butxaca, cosa que es pot entendre com un acte de prepotència. A més a més, no es va moure del lloc en cap moment. El que creiem que el que va fer molt bé és mirar a tot el públic per captar l'atenció de tots, un aspecte positiu d'oratòria.

*Per Nayla Cid i David Carmona*



# Viatge a Oxford



L'Institut de Tecnificació va organitzar un viatge educatiu a Oxford de sis dies i cinc nits. El dia 13 de març de 2023 els alumnes de l'institut van viatjar a Oxford per passar una setmana amb una família d'acollida.

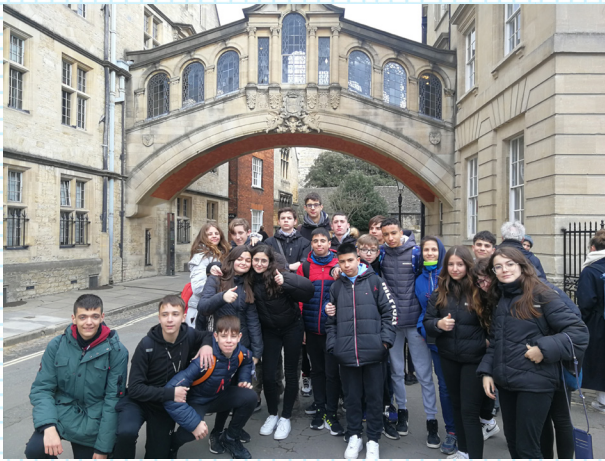
Aquestes famílies amfitriones es trobaven principalment a l'extraradi d'Oxford, a un viatge amb autobús de 15 a 30 minuts des del centre de la ciutat, depenent del trànsit. Les famílies acollidores proporcionaven menjar, incloent-hi esmorzar, *packet-luch* i sopar. El *packet-lunch*

consisteix en un dinar anglès. Normalment, porta un entrepà, alguna mena de patates de bossa (*crisps*) i postres (fruita). A l'alumnat li va sorprendre la diferència d'alimentació entre països. Per exemple, a Espanya, per sopar, s'acostumen a menjar aliments més lleugers, com ara amanida, truita... En canvi, al Regne Unit, acostumen a menjar molt d'arròs i pasta. L'alimentació, però, no els va impedir passar un molt bon viatge.



Durant l'estada l'alumnat va anar a llocs molt diversos. Els primers dies, als matins, assistien a una escola anglesa on feien diferents activitats i projectes en anglès per aprendre sobre cultura i gramàtica. I a les tardes aprofitaven per visitar Oxford. L'alumnat gaudia molt d'aquestes classes matutines, ja que eren molt educatives i creatives, diferents de les que normalment estan acostumats. El professorat d'anglès d'Oxford va ser molt acollidor, cosa que els alumnes van agrair immensament. I és que els professors van fer un gran esforç per ensenyar tenint en compte la gran diferència de cultura i llengua. Per sort, Oxford School of English està ubicat al mateix centre de la ciutat, envoltat per la principal zona comercial, els col·legis universitaris, els museus i totes les atraccions importants d'Oxford. D'aquesta manera l'alumnat no va haver de desplaçar-se molt per poder fer classe.





En canvi, durant les tardes, el grup tenia diferents activitats. Van visitar diferents punts d'Oxford. Van aprendre on eren les diferents universitats i quina era la seva història. També van visitar el Museu d'Història Natural d'Oxford, on van poder observar diferents insectes, roques, fòssils i molts altres diferents objectes i materials històrics.

No s'ha d'oblidar que també van poder visitar Crist Church, la universitat on es va filmar la famosa saga de pel·lícules de Harry Potter. L'alumnat de l'institut us anima, si sou fanàtics d'aquestes pel·lícules, a visitar-la, ja que per a ells va ser una de les experiències més divertides de l'estada a Oxford.



L'institut també va poder visitar la famosa ciutat de Londres, situada a dues hores d'Oxford. A Londres van visitar el famós Big Ben, London Eye, Buckingham Palace, Trafalgar Square...

Divendres, l'alumnat no va poder visitar res, ja que va estar tot el dia fent classes, això sí, molt interessants i entretingudes. Després de tot un dia de classes els alumnes van poder tenir una estona lliure i van aprofitar per anar al gran centre comercial d'Oxford, ja que era molt divertit i a molts els agradava anar-hi i tenir la llibertat d'anar sols i comprar el que els cridava l'atenció. Els alumnes que van gaudir de l'estada expliquen que va ser una experiència molt divertida i que els agradaria repetir-la. A més, conviden altres alumnes del centre a participar-hi.

*Per Lilura Lyon Cervera i Iona Koppers*





# Alumnes d'ITEC acullen estudiants d'Alemanya

En l'intercanvi hi van participar una seixantena d'alumnes

El passat maig, alguns alumnes d'ESO i batxillerat van acollir durant una setmana alumnes de l'institut Lise-Meitner Gymnasium de Remseck am Neckar d'Alemanya.

Durant els dies de l'intercanvi van realitzar una excursió a la Tàrraco romana, van fer una excursió en bici als Ullals de Baltasar, van visitar l'Ecomercat i van participar en una gimcana d'orientació per Amposta. També van tenir l'oportunitat de conèixer la vida del centre i assistir a una classe d'STEAM a 3r d'ESO i conèixer la gastronomia de la zona.

Els alumnes van valorar l'experiència molt positivament perquè van conèixer gent amb una altra cultura i van viure uns dies diferents.

Per Norah Cid



## QUANTA, QUANTA GUERRA

El passat març, els alumnes de batxillerat van anar a veure l'obra teatral "Quanta, quanta guerra" a la Filharmònica d'Amposta.

Nayla Cid, alumna de batxillerat que va anar a veure l'obra, explica que era una adaptació de la novel·la de Mercè Rodoreda *Quanta, quanta guerra*. Segons Nayla, el que els va semblar més interessant va ser el muntatge de l'espectacle, ja que només dues persones feien possible una interpretació que requereix moltes habilitats i més gent.

Nayla també comenta que recomana l'obra a totes les persones de totes les edats, perquè queda molt clar el significat de l'obra i es poden apreciar les característiques pròpies del text teatral que s'utilitzen per a realitzar-la i la mirada que li donen els actors.

Al final de la representació es va fer una ronda de preguntes.

Per Aura Albiol i Norah Cid

## RECOMANACIONS SALUDABLES

Els alumnes de 3r ESO van assistir a una xerrada sobre com millorar les seves rutines alimentàries. Durant la xerrada, la formadora va insistir en la necessitat de fer les 5 menjades diàries i de tenir una dieta variada que inclogui fruita i verdura. La formadora va explicar que algunes fruites tenen molts sucres i que quan es fa suc es perden minerals i proteïnes. Per això va recomanar menjar la peça de fruita sencera.

Finalment, també va recordar que l'esmorzar és l'àpat més important del dia perquè aporta l'energia que necessitem per començar el dia.

La xerrada es va acompanyar d'activitats en què els alumnes comentaven coses com ara si és millor fer un esmorzar molt exagerat o poc o sobre quins són els millors aliments. A partir del joc, la formadora anava aclarint dubtes i validant les respostes.

Per Carla Cerdà



# ELS ALUMNES D'ITEC CONEIXEN LES OPCIONS FORMATIVES DELS INSTITUTS

La setmana del 20 al 24 de març els alumnes de 3r d'ESO fins a batxillerat de l'Institut de Tecnificació van poder gaudir d'una visita als estands del Fòrum Jove Amposta.

Durant la visita els alumnes van poder conèixer l'oferta formativa dels centres del voltant. Entre tots els instituts que hi havia estava el nostre, l'Institut de Tecnificació, que presentava l'oferta formativa en cicles i batxillerat.

Entre les novetats d'enguany destaquen els estudis de batxillerat combinat amb el cicle de Salvament i Socorrisme o Futbol, i el cicle esportiu en la modalitat d'atletisme.

La doble titulació de batxillerat permet obtenir la titulació de batxillerat i un cicle esportiu en tres anys. L'institut també ofereix els ensenyaments esportius en les modalitats d'atletisme, futbol, esgrima i salvament i socorrisme.

*Per Alexandru Nanu*

## Remem!

**L'alumnat de segon d'ESO de l'Institut de Tecnificació ha participat en una activitat realitzada al Club de Rem d'Amposta**

Durant la sortida, l'alumnat va ser atès per David Morales, un dels entrenadors professionals amb què compta el club. L'alumnat va gaudir d'una xerrada sobre diferents aspectes de l'esport i de la història del club.

El club va ser fundat el 20 de febrer de 1949 de la mà d'un grup de persones amants de l'esport i del riu. Des de l'any 1970, any en què un remer ampostí va participar en un Campionat del Món de rem, fins a l'actualitat, el club de rem és un dels clubs que més remers aporta a la selecció any rere any.

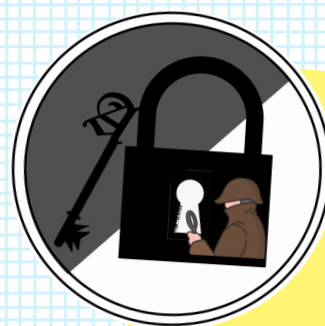
Els alumnes també van conèixer quin és l'equipament que es necessita per practicar l'esport i l'evolució dels materials al llarg de les dècades. Habitualment, l'equipament que es necessita és un bot, una embarcació que al llarg del temps ha passat de ser de fusta a ser de diferents fibres de carboni.

David també va explicar els diferents premis que han guanyat, ja que el Club Nàutic Amposta conté dintre les seves vitrines més d'un centenar de medalles dels Campionats d'Espanya, vint medalles dels Campionats del Món i sis esportistes

Oímpics i amb quatre diplomes olímpics. És per això que el club és una de les entitats amb més currículum esportiu de tota la demarcació de Tarragona.


Finalment, perquè la visita fos més dinàmica, l'alumnat va visitar el gimnàs i va poder simular una competició de rem sense estar físicament a l'aigua.

*Per Lilu Lyon*



*secrets del delta*  
Una secció per descobrir la part més amagada del nostre passat





# L'HORÒSCOP

*En aquesta secció farem prediccions sobre el futur dels membres que componem la comunitat educativa. Estigueu atents i comproveu si us esperen dies de sort o no.*

## EL PROFESSORAT

*Del 21 de juny al 5 juliol*

Aquest estiu estaràs molt feliç de vacances perquè no veuràs a ningú de la feina ni als teus alumnes, però quan tornis a casa després de les vacances et trobaràs la casa amb coses escampades i trencades... podries patir un robatori!

Però no pateixis, es descobrirà qui ho ha fet i us ho tornarà tot. La resta d'estiu l'acabaràs acompanyat de la família.



## L'ALUMNAT

*Del 21 de juny al 5 juliol*

Aquest estiu estarà ple de sorpreses amb records inoblidables i aventures fascinants.

Però vigila, perquè a finals d'agost, a la plaça de bous, pots patir un accident amb conseqüències terribles. Així i tot, no et preocupis perquè tens tot l'estiu per davant.

També coneixeràs el teu crush i li cauràs molt bé, però només seràs una o un més del grup de les persones que li cauen bé.

## EL PAS

*Del 21 de juny al 5 juliol*

Aquest estiu et relaxaràs molt perquè tindràs les vacances que sempre havies somiat amb luxes il·limitats a qualsevol lloc del món.

Però quan estiguis a punt de tornar et donaran una mala notícia i hauràs de tornar a casa per solucionar un problema.

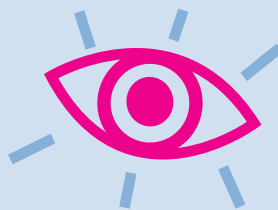
Quan tornis a la feina el cap et donarà una molt bona notícia econòmica que et beneficiarà.

*Per Valentina Ventura*

## Juguem!

La contraportada està plena de dibuixos que representen l'estiu, entre tots aquests, has de trobar:

- Un rem
- Una esportiva
- Una taula de surf
- Un estic d'hoquei





SALT

ENRERE

LA VIDA DONA MOLTES VOLTES I EN AQUESTA SECCIÓ  
FAREM UN SALT ENRERE PER BUSCAR EXMEMBRES I MEMBRES D'ITEC PER  
SABER QUÈ FEIEN ABANS I UN SALT ENDAVANT PER SABER QUÈ FAN ARA

**Rubén Alonso:**

*“A Alemanya vaig viure una cultura diferent  
i vaig conèixer gent d'arreu del món”*

En aquesta entrevista parlarem de Rubén, un professor del centre que va anar a viure i a treballar a Alemanya.

Rubén va decidir anar a Alemanya perquè hi havia anat de petit i li havia agradat molt la cultura i el desenvolupament del país. Hi va estar tres anys, un estudiant a Mainz i dos treballant a Frankfurt. Li va agradar tant que hi torna cada estiu per visitar els amics que va fer.

Rubén recorda la seva estada a Alemanya com una experiència molt enriquidora, ja que va poder viure una cultura i uns costums diferents i conèixer molta gent d'altres llocs del món.

Durant l'entrevista, ens explica que algunes de les diferències entre la nostra cultura i l'alemanya les trobem en la cuina, que és molt calòrica i gustosa, cosa que fa que no siga per menjar cada dia.

Un altre costum és el dels mercats de Nadal, que es fan a les places més importants durant l'època nadalenca. Per acabar Rubén ens parla dels horaris, ja que Alemanya és un país amb moltes vacances i molt ben estructurat. De totes maneres explica que podem aprendre el millor de cada cultura per enriquir les nostres vides i que, de fet, ell ha adoptat moltes coses de la cultura alemanya.

Quan li preguntem per l'idioma, ens diu que no va tenir dificultats perquè ja havia estudiat alemany a l'institut. Rubén va pensar que aprendre anglès era molt fàcil perquè es pot estudiar per tot arreu i que la dificultat i l'esforç d'aprendre alemany fa que sigui un luxe estudiar-lo. Rubén explica que va tenir algunes dificultats en la declinació de l'alemany perquè té quatre casos. És a dir, has d'estudiar paraula per paraula si és masculí, femení o neutre de memòria.

Els llocs que va visitar i que recomana veure són: Berlín, Mainz, Frankfurt am Main, Munich, Stuttgart, Schwerin, Greifswald, Düsseldorf, Bonn, Munich, Frankfurt, el castell de Neuschweinstein i el Gasometer de Düsseldorf, que és un dipòsit de gas convertit en museu.



Per Aroa Calvet i Carla Cerdà



## Què hi ha allà?

## Els 5 llocs més refrescants per passar l'estiu



### Delia Hriscu

**Constanza:** És una platja molt menuda que pareix un llac. La zona del voltant està molt deshabitada. Per a poder accedir a la platja s'han de pagar 5 euros per persona.



Moldàvia

Romania

Equador

### Diana Correa

**Laguna de Quilotoa:** És un llac públic i transitat, però l'entrada és gratuïta. L'aigua és molt cristal·lina i tranquil·la, cosa que fa que sigui el millor lloc per a passar una tarda amb família.



### Anasiasiia

**Dnipro:** És el riu més llarg d'Ucraïna, aquest riu flueix des de Ucraïna fins a des del Mar Negre. El riu passa per terrenys i és el lloc ideal per a passar un dia amb família. Anar-hi no fa falta portar-se banyar-te és

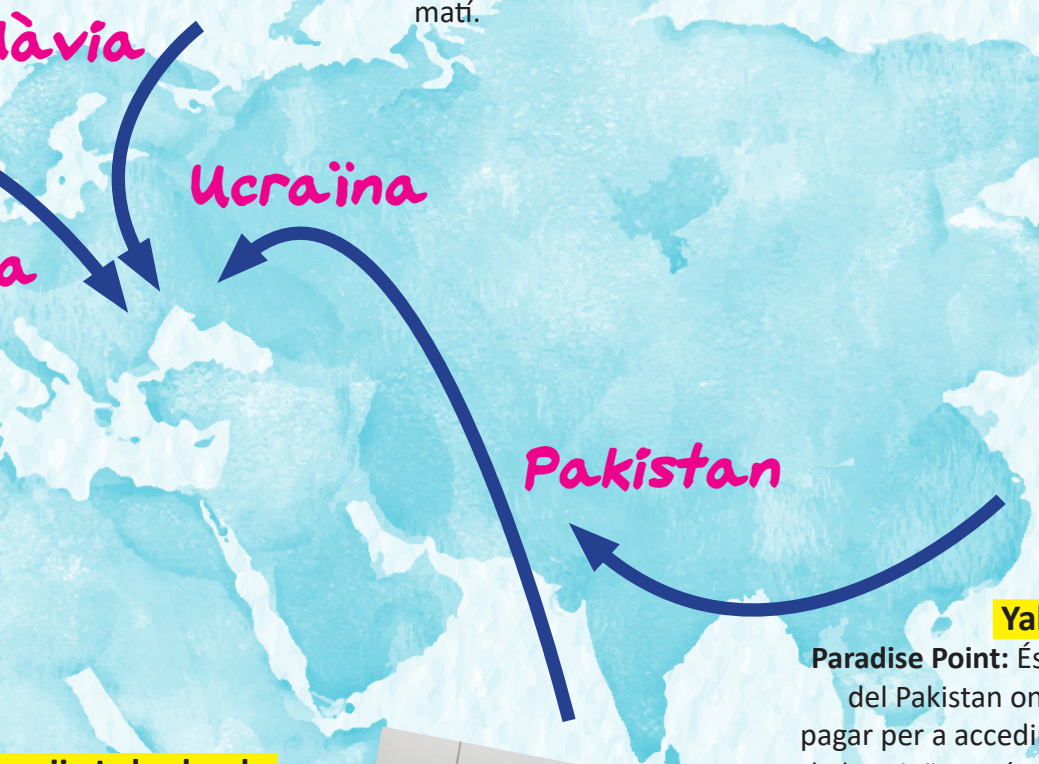






### Dani Sirbulet

**Lacul Orhei:** Moldàvia és un país on va molta gent, sobretot ucraïnesa i russa. Al llac d'Orhei va molta gent i al costat hi ha un parc d'atraccions gratuït, però que està sempre ple, per la qual cosa s'ha de reservar el lloc al matí.



### Yahya Ishak

**Paradise Point:** És una platja del Pakistan on no fa falta pagar per a accedir-hi. Té una de les aigües més cristal·lines del món. La platja és dins d'un penya-segat al qual s'hi accedeix per una roca que està connectada per un petit pont natural.



### Yaroslava Lukashenko

El riu més gran de tot aquest riu passa per tot a desembocar al mar. El riu passa per molts de llocs i és el lloc perfecte per anar-hi amb família. Per anar-hi no cal pagar, però per anar-hi cal una mica de fred.





## Entrevista compartida

**Viggo Abril:** "Catalunya seria un bon país per viure"

**Daniel Sirbulet:** "Catalunya no podria entrar a la Unió Europea"



*Viggo Abril i Daniel Sirbulet són dos alumnes de 3r ESO A*

### Per què estàs a favor/en contra de La independència de Catalunya?

D: Estic en contra perquè ni Catalunya ni Espanya en sortirien beneficiats, i em considero espanyol.

V: Estic a favor perquè considero que Catalunya sempre ha sigut un país, l'únic que Espanya sempre ha tingut el control sobre Catalunya.

### Què opines de Les persones que estan a favor/en contra de La independència?

D: Els respecto perquè tenen el seu dret a opinar, però penso que els que estan a favor no saben el que significa això.

V: Penso que cada persona té la seva opinió i que mentre em respecten jo respectaré totes les opinions.

### Què opines sobre els polítics?

D: Són molt dolents, corruptes i només volen diners.

V: Opino que els polítics haurien de buscar més enllà dels seus beneficis i haurien de vetllar pel país, ciutat...

### Si Catalunya aconseguís independitzar-se, què penses que passaria?

D: Penso que l'economia de Catalunya cauria en picat pel fet que no s'uniria a la Unió Europea i no tindria moneda.

V: Penso que Catalunya seria més feliç, podria prendre decisions de manera autònoma i recuperaria tota la cultura que va perdre després de la dictadura de Franco.

### Què opines sobre La dictadura de Francisco Franco?

D: Va ser molt dolenta, hi va haver una pobresa espectacular, van matar molta gent injustament i hi va haver molt masclisme, entre altres coses.

V: Va ser l'època més fosca de Catalunya perquè Franco va exercir una gran repressió sobre els catalans i la cultura catalana.



### Què opines sobre Les manifestacions?

D: Penso que les manifestacions no són necessàries i que hi ha altres mètodes de comunicació.

V: Penso que és una manera de fer veure el que vol Catalunya i mentre no hi hagi violència tot està bé.

### Penses que Catalunya aconseguirà algun dia La independència?

D: Penso que no hi ha gent per mantenir l'economia del país.

V: Penso que en esforç i insistència arribaran algun dia a independitzar-se.

### Explica què t'agrada i què no de Catalunya.

D: M'agrada la gastronomia i l'idioma. El que no m'agrada és el comportament de la gent.

V: M'agrada la gent, la cultura, les tradicions, la gastronomia, etc. El que no m'agrada és que actualment la cultura catalana s'està perdent cada vegada més.

### Quins passos penses que hauria de seguir Catalunya per independitzar-se?

D: Fer una votació a tot el país.

V: Penso que Catalunya hauria de fer unes votacions per la independència i negociar amb Espanya i seguir sempre el camí de la pau.

### Penses que Catalunya com a país se'n sortiria econòmicament, es podria viuria bé?

D: No, perquè quan un país s'independitza ha de tenir una moneda pròpia per entrar a la Unió Europea i costa molt crear una nova economia.

V: Sí, penso que es viuria bé, ja que Catalunya és la comunitat autònoma que més diners genera.

Per:

Alex Nanu



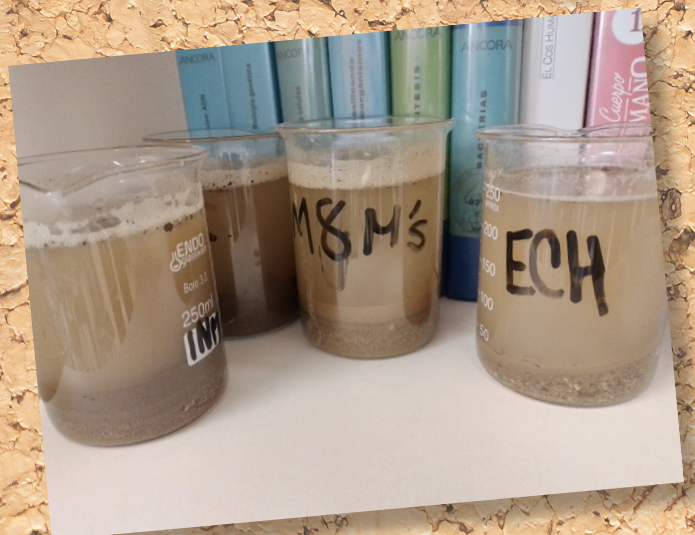
# NOTÍCIES FRESQUES!

## Els alumnes de 1r d'ESO resolen el Cas Migjorn

Després d'una llarga investigació s'ha sabut la causa de la mort de l'home que es va trobar sense vida a la platja del Migjorn el passat setembre. L'home hauria mort en caure des de 2 metres després de caure-li un llamp.

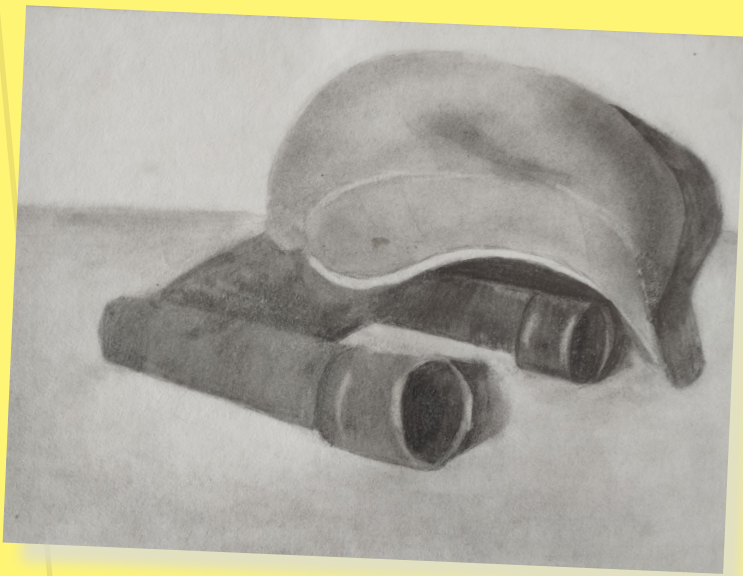
Durant la investigació es van analitzar la fauna del lloc on es va trobar el mort i els objectes personals de la víctima. També es va investigar el seu entorn familiar i es van analitzar els últims passos que va fer abans de perdre la vida.

## RECONSTRUCCIÓ DELS FETS I RECOLLIDA DE PROVES

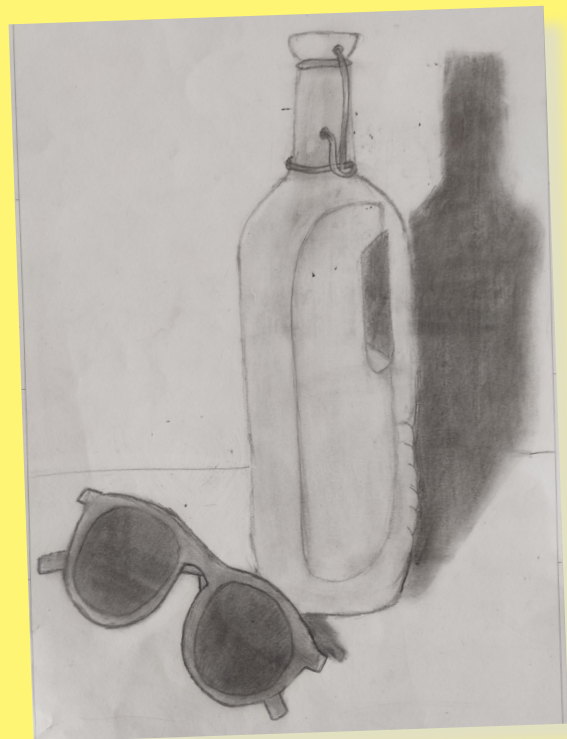




# OBJECTES PERSONALS DE LA VÍCTIMA



Dibuix de Iona Koppers  
1r ESO B



Dibuix de Nagore Fabra  
1r ESO C

Tot això es va treballar en les matèries d'Experimentals, Visual i Plàstica i Català. En aquestes classes es van fer treballs relacionats amb el projecte, com per exemple un bodegó amb els objectes personals de la víctima, l'estudi dels invertebrats trobats al lloc on va caure la víctima, la interpretació d'un interrogatori, la predicció meteorològica del dia de la mort i la notícia de la resolució del cas.

**Gràcies a aquest projecte els alumnes han après de manera divertida.**

*Per Pep Bayo*





# E L M U R

Espai dedicat a exposar alguns dels millors treballs de caire artístic que l'alumnat realitza durant el curs

## TREBALLS

- \*(1 I 2) RETRATS AMB LA TÈCNICA DEL CLAROBSCUR
- \*(3, 5, 6 I 7) BODEGONS PER TREBALLAR L'ENCAIX I LA TÈCNICA DEL CLAROBSCUR
- \*(4) GRAFITI AMB COLORES DE FUSTA
- \*(8 I 9) TREBALL DE COMPOSICIÓ AMB LA TÈCNICA DEL COLLAGE I COLORES DE FUSTA
- \*(10) RETÒRICA VISUAL

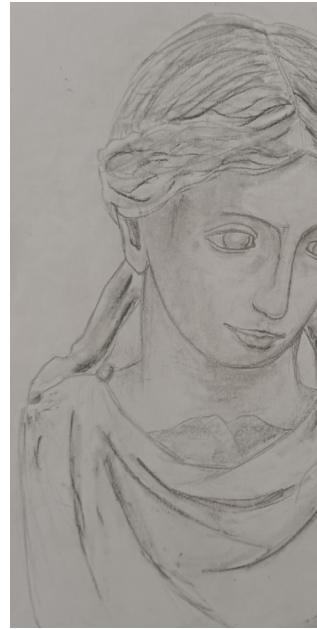
(6) DELIA HRISCU  
3R ESO



(7) JÚLIA HERMANO  
3R ESO



(1) LLUC DOMENECH  
4T ESO



(8) ADRIANA POP  
4T ESO

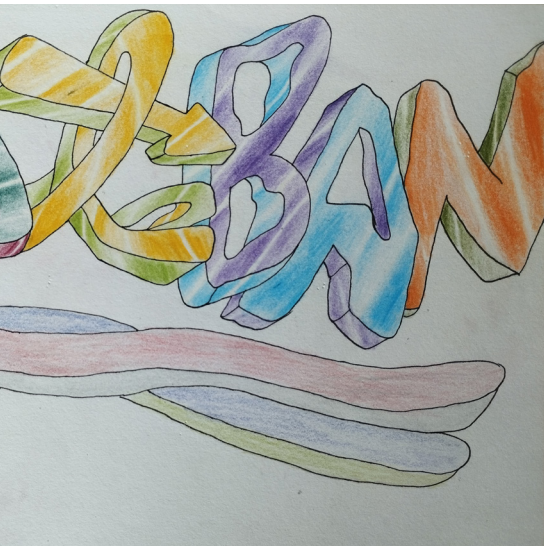
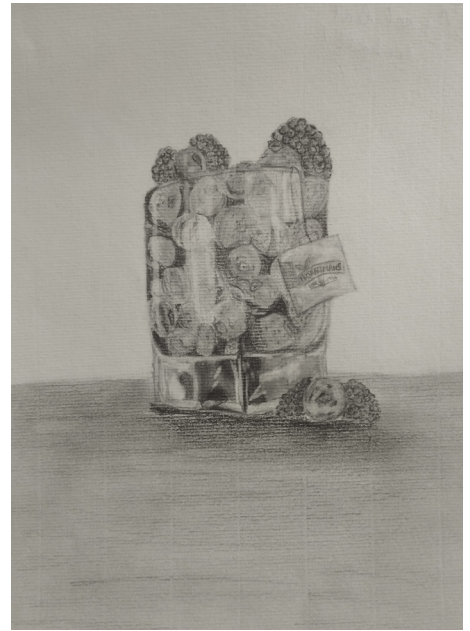




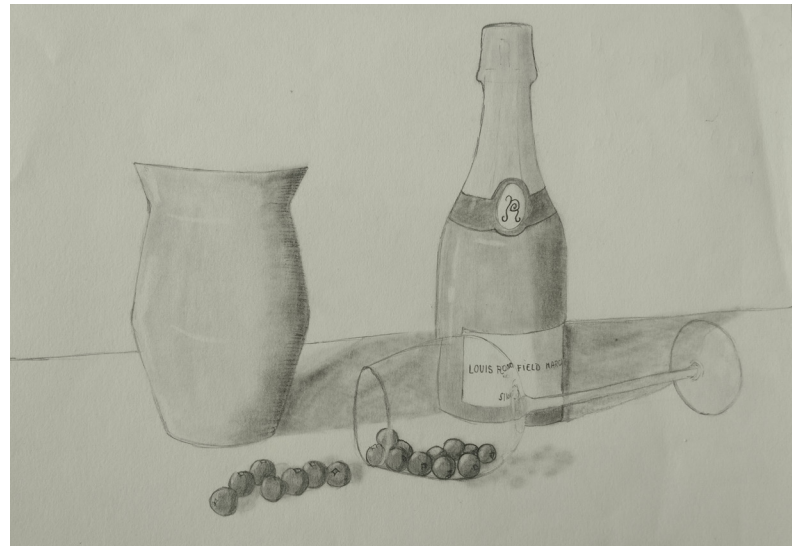
(2) IKER COLÁS  
4T ESO



(3) INGRID ROCA  
3R ESO



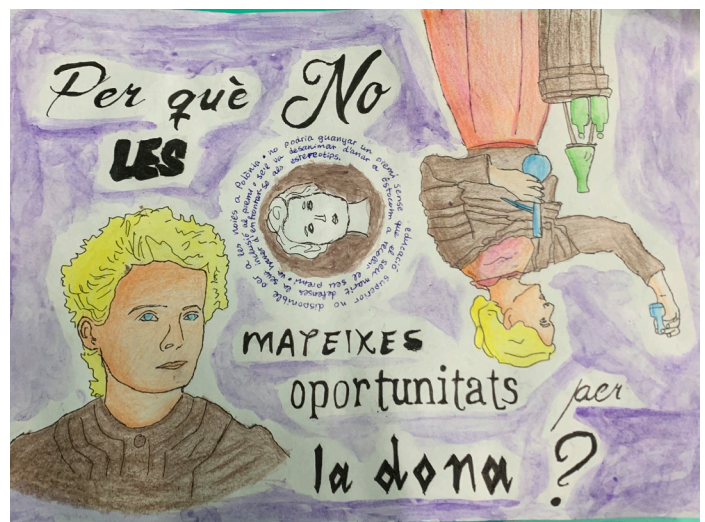
(4) ESTEBAN TORRES  
1R ESO



(5) BRIL CID  
3R ESO

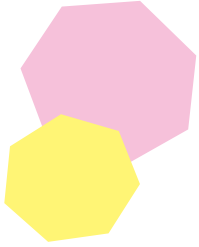


(9) JÚLIA SERRET  
3R ESO



(10) ANOUSHA MEHMOOD  
4T ESO





# ACTUALITAT

Informa't de tot el que passa  
al nostre voltant

## Alejandro Sánchez, Marta Serra i Aura Albiol Tomàs es classifiquen per al Neuro Talent Games

El mes de febrer una feliç notícia va arribar a les classes de 1r d'ESO en saber que tres companys s'havien classificat per al Neuro Talent Games, uns jocs que consisteixen en una sèrie de problemes que s'han de contestar fent servir la memòria.

També aquest any era el primer en què es posava en pràctica aquest concurs amb un premi dotat de 1.000 € per a la classe de l'alumne guanyador.

En la classificació final, Alejandro va quedar 13è, Aura 20a i Marta 30a d'un total de 5432 participants.

*Per Pep Bayo*

## Podré veure les Maldives? *El futur de les pensions*

Les pensions són una prestació econòmica destinada a protegir al treballador quan aquest té un accident al treball, pateix una malaltia o compleix l'edat de jubilació. Actualment, l'edat establerta de jubilació és de 65 anys. No obstant això, des de l'any 2013 aquesta edat està incrementant progressivament fins a arribar als 67 anys l'any 2027.

Actualment, ens trobem en una situació bastant difícil de resoldre. Ja que en comparació amb els anys anteriors ens situem en una generació on la natalitat és baixa i el nivell de vida està augmentant contínuament. Doncs ens trobem en un moment on les despeses són més elevades que els ingressos, perquè no hi ha beneficis suficients. En conseqüència d'aquest fet l'Estat ha de fer certs préstecs perquè la guardiola de les pensions no desaparegui. Per això es va adoptar el Mecanisme d'Equitat Internacional (MEI), el qual té com a objectiu reactivar el Fons de Reserva de la Seguretat Social. Això ho volen fer en un període de 9 anys a partir d'aquest any, 2023, amb addició de cotitzacions als treballadors i a les empreses.



Concretament un 0,6% per als treballadors, 0,5% per a les empreses i 0,1% a càrrec del treballador. A més a més, es farà una revisió anualment a partir d'aquest any. Si no hi ha una millora o un augment del finançament d'aquesta guardiola es proposaran altres mesures com la reducció de despesa en pensions o l'increment dels tipus de cotitzacions.

**Són sostenibles les pensions?** Per a respondre aquesta pregunta és necessari conèixer els factors que influeixen les pensions. L'envelliment de la població, la baixa taxa de natalitat i la inestabilitat econòmica són alguns dels factors que poden comprometre el finançament de les pensions. Per mantenir el sistema sostenible, s'han plantejat diverses solucions, com l'augment de l'edat de jubilació, l'increment de les cotitzacions socials i la millora de la gestió dels fons de pensions. Tot i això, és important recordar que les pensions són un dret social i que cal garantir-ne la continuïtat per a tothom. Per això, és necessari buscar alternatives per aconseguir un sistema de pensions just i viable a llarg termini. En conclusió,



des del meu punt de vista actualment no són sostenibles, ja que en xifres de l'any 2022 cada pensionista cobrava 1,74 € per cada euro cotitzat. No crec que aquesta quantitat sigui una xifra sostenible per als futurs pensionistes.

A més a més, a Espanya les propostes per a garantir un futur de les pensions com ara la flexibilització del pagament de les pensions, la reducció de la taxa de substitució efectiva i la millora de les polítiques de natalitat i migracions no han tingut bons resultats.

En canvi, una solució que considero imprescindible és el sistema de comptes nacionals (metodologia de càlcul de pensions que assigna un compte individual a cada treballador, on es registren les cotitzacions i les aportacions de l'estat) a imatge de països com Suècia i Suïssa.

*Anna Mayor Fumadó*

*1r Batxillerat*

## Jo un iPhone però tu un plàtan

### Desigualtat econòmica

La desigualtat econòmica és la diferència que hi ha en la distribució de béns, ingressos i rendes al si d'un grup, una societat, un país o entre països.

El desè objectiu dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) proposa reduir la desigualtat entre els països. Tot i que s'han fet avenços al món per erradicar la pobresa, la desigualtat econòmica continua existint.

### Algunes dades interessants

- Segons el Banc Mundial, la nova línia mundial de pobresa s'estableix en 2,15 USD, utilitzant preus de 2017. Per tant, es considera que totes les persones que disposen de menys de 2,15 USD al dia viuen en la pobresa extrema. El 2017, gairebé 700 milions de persones de tot el món es trobaven en aquesta situació.

- En referència a Espanya, d'acord amb l'Institut Nacional d'Estadística (INE), el 2021 el llindar de risc de pobresa per a les llars d'una persona (calculat amb les dades d'ingressos del 2020) es va situar en 9.535 euros.

- Les 26 fortunes més grans del món acumulen tanta riquesa com els 800 milions de persones més pobres, segons un informe de l'ONG Oxfam International.

- Més de la quarta part de les persones adultes que treballen són pobres. Es calcula que guanyen de mitjana 3,10 dòlars diaris. El nombre de persones que viuen en aquesta situació, apunta el Programa de les Nacions Unides per al Desenvolupament (PNUD), continua augmentant.

- Fins al 30% de la desigualtat d'ingressos es deu a la desigualtat dins de les llars, fins i tot entre dones i homes. A més a més, les dones tenen més probabilitats que els homes de viure per sota del 50% de l'ingrés mitjà.

- Respecte a Espanya, la crisi de la Covid-19

ha deixat una empremta difícil d'esborrar. Ha augmentat la bretxa entre les llars amb rendes més altes i més baixes. Així mateix, aquesta diferència es fa més acusada entre llars encapçalades per homes que per dones i entre persones amb més qualificació que aquelles amb una menor.

- Les condicions de vida han empitjorat a 40 dels països més rics del món, on la classe mitjana també s'ha reduït, segons l'OCDE.

### Per què és causada?

Hi ha nombrosos factors que influeixen en l'aparició de la desigualtat econòmica i que solen aparèixer de manera conjunta, jo n'anomenaré quatre:

**1. Dificultats per accedir a la formació.** La possibilitat de formar-se i aprendre dona l'oportunitat a moltes persones d'accedir a llocs de treball millors i salaris més elevats. Per contra, quan les persones no poden accedir al coneixement, les seves oportunitats laborals es veuen limitades, cosa que perpetua la situació de pobresa.

**2. Impossibilitat d'accedir als espais de presa de decisions.** La possibilitat que els ciutadans



participin en les institucions que prenen les decisions que els afecten afavoreix la igualtat.

**3. Desigualtat de gènere.** El fet que les dones a molts països rebin un tracte desigual quant a l'accés a l'educació o al món laboral tenen efectes negatius sobre la societat.

**4. Conflictes.** Les guerres i els contextos de violència perllongada produeixen pobresa i èxodes de persones cap a altres llocs segurs. La manca de seguretat i la por generen inestabilitat en tots els àmbits de la vida i posa traves al progrés.

## Un món sense desigualtats

Com veieu, la desigualtat econòmica és un problema que té moltes facetes i múltiples conseqüències. Moltes iniciatives s'han dut a terme fins ara per posar fi a aquesta situació, però no són suficients, cal una gran implicació per part de tothom.

*David Carmona Muñoz*  
*1r de Batxillerat*

## MOBILITAT SOSTENIBLE

El dia 16 de març, des d'Escola Verda, es va dur a terme una xerrada sobre mobilitat sostenible. Jordi Valero, membre de l'Associació Viure en Bici d'Amposta, va explicar quins són els efectes negatius de la mobilitat, l'evolució de la mobilitat des de la prehistòria fins avui en dia, els canvis positius de la mobilitat sostenible, els problemes que causa el canvi climàtic, els beneficis de realitzar un canvi i les solucions.

El canvi en la mobilitat va començar el 1890 quan es van començar a fer carros amb motor i es va produir un canvi de model urbanístic. L'origen de les ciutats, tal com les coneixem ara, va vindre d'un projecte que van oferir els americans a Espanya durant la Segona Guerra Mundial. Aquell projecte consistia a tindre una ciutat perfecta que, per a ells, era una ciutat amb blocs de pisos, carreteres i moltes cases. Així es passar de tindre pobles poc contaminats a ciutats molt contaminades.

Durant la xerrada, Valero va referir-se a les campanyes publicitàries que mostren com la indústria automobilística treballa per associar els cotxes amb la naturalesa, que és un espai sense contaminació, amb l'objectiu de transmetre una bona imatge.

El disseny de les ciutats va ser un dels aspectes que es va tractar durant la xerrada. I és que tot i que els cotxes estan un 92% del temps parats al carrer, els carrers estan dissenyats per als cotxes, i no pas per als humans.

Davant la crisi climàtica que posa en perill les persones i el seu entorn, el Delta n'és un exemple, és necessari apostar cap a la mobilitat sostenible, ja que si continuem així és probable que espais fràgils com el Delta desapareguin en 50 anys.

Algunes de les solucions que es van proposar van ser: l'augment dels carrils bici per calmar el trànsit i millorar la seguretat, la creació de més aparcaments per a bicicletes, educació viària per als usuaris de la bicicleta des de menuts i la millora de la senyalització per a les bicicletes.

En conclusió, va ser una xerrada molt interessant sobre la mobilitat sostenible.



*Per Aura Albiol i Alba Verdú*



## Què és el ramadà i com el viuen alguns alumnes de l'institut

El ramadà és el mes més sagrat per als musulmans, se celebra el novè mes al calendari islàmic i és tan important per als musulmans perquè és el mes en el qual poden començar de nou un bon camí. Una cosa molt especial del ramadà és que és el mes en què Al·là va descendir el llibre sagrat de l'islam, l'Alcorà.

### En què consisteix el ramadà?

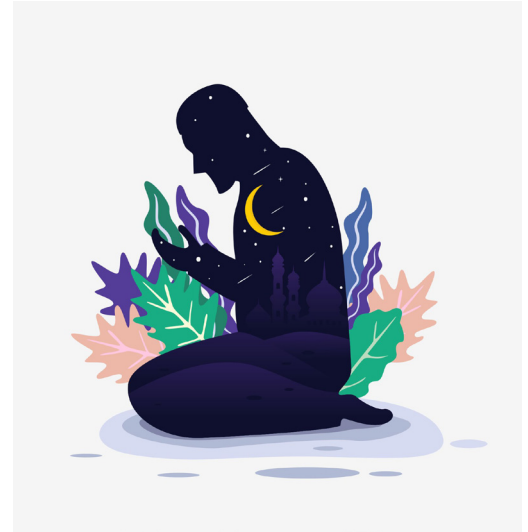
El ramadà consisteix a dejunar des que surt el sol fins que es pon. Durant el dia no es pot beure ni menjar i és l'època de l'any en què més s'ha d'alabar Al·là.

Els nois i les noies musulmans el comencen a fer quan entren en la pubertat i és obligatori per a ells.

### Com viu un alumne de l'institut el ramadà?

La majoria d'alumnes, durant el temps que estan a l'institut no tenen gana perquè abans que surti el sol fan el shor, que fa referència al fet de menjar i beure una mitja hora abans que surti el sol. És per aquesta raó que no acostumen a tindre molta gana durant l'horari escolar. En canvi, sí que solen tindre set, però és suportable, ja que estan acostumats perquè el fan cada any. Durant el dia, generalment, tenen menys energia per la falta d'hidratació i aliment i els costa més estudiar per als exàmens.

*Per Romaysae Chetouan*



## Les Tres R

Les Tres R, en relació amb la ciència, són principis rectors per a un ús més ètic dels animals. Van ser descrits per primera vegada per WMS Russell i RL Burch el 1959. Les 3R són:

### Reemplaçament

El reemplaçament d'animals per altres opcions en què no s'utilitzin. Per exemple, mitjans audiovisuals o tècniques de realitat virtual.

### Reducció

La reducció del nombre d'animals gràcies al desenvolupament i l'aplicació d'estudis estadístics que permeten establir clarament quina és la quantitat mínima d'individus que permeten obtenir resultats científics satisfactoris, o seleccionar les espècies animals més adequades a l'estudi que cal fer.

### Refinament

El refinament de les actuacions sobre els animals i la millora de les condicions de vida. Associats a aquesta idea s'impulsen conceptes com l'enriquiment ambiental, l'ús d'anestèsia i analgèsia, la classificació de severitat dels procediments o l'establiment de primers criteris de punt final.



*Per Romaysae Chetouan i Lilurà Lyon*



## Top 5 de les apps més útils per als estudiants

**1. Socràtic:** és una aplicació que et permetrà buscar informació concreta sobre qualsevol tema i t'ajudarà a no perdre tant de temps buscant per internet.

**2. Photomath:** aquesta aplicació t'ajudarà a resoldre i entendre qualsevol equació o problema matemàtic. Quan introdueixis l'equació, el programa t'explicarà com resoldre-la correctament.

**3. Forest:** si ets una persona que es distreu fàcilment i no es pot concentrar per estudiar sense agafar el mòbil o la tauleta, aquesta app és per a tu. En aquesta aplicació has d'annotar el temps que vols estudiar sense agafar el mòbil de manera que

durant aquest període no podràs entrar a altres aplicacions perquè l'aplicació no t'ho permetrà. Si compleixes aquest rang de temps aniràs guanyant plantes per formar mapes dins de l'app.

**4. Effie:** et permetrà elaborar apunts digitals fàcilment i de manera organitzada. Si t'agraden altres maneres d'organitzar-te, també podràs crear mapes mentals d'una manera molt senzilla.

**5. CamScanner:** si t'agrada més estudiar en format digital, però no pots agafar apunts d'aquesta manera, pots utilitzar aquesta aplicació. Et permetrà escanejar els teus apunts i exportar-los en PDF, així podràs estudiar com més t'agradi.

*Per Romaysae Chetouan*

## Anem de graduació!

Estem de celebració, l'alumnat de 4t d'ESO i de 2n de Batxillerat es gradua!



4t ESO B

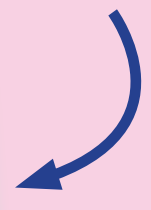


4t ESO A

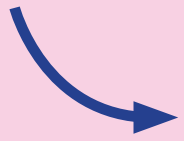




4t ESO E



2n Batxillerat



# DILEMA

*Mulla't!*



A partir d'aquests dilemes podràs esbrinar quina és la teva personalitat pel que fa a la família i als diners.

Escaneja el següent QR per afrontar-te als dilemes.





# ESPORTS

## Se celebra la 9a edició del raid a Temps de Terra

7 instituts de Catalunya es van reunir el passat 28 d'abril per participar en el raid

En el raid van assistir 80 alumnes i 70 voluntaris. L'activitat va estar dissenyada pels alumnes de GUIA amb la col·laboració d'EAS i Grau Bàsic d'Itec.

En el raid els equips dels diferents centres van posar a prova la seva capacitat de resistència, d'orientació i supervivència amb les proves que havien dissenyat els alumnes d'Itec. Entre les proves hi havia escalada, tir amb arc, construcció d'edificis d'emergència o ràpel.

Aquesta edició es va celebrar a Temps de Terra i va durar dos dies. El primer dia va ser de preparació i va servir perquè els participants coneguessin els alumnes dels instituts participants. El segon dia va ser el d'execució de la competició.

El raid va estar organitzat pel Departament d'Educació Física i va tindre un gran èxit.

Per Alba Verdu i Tanit Caballé



## Èxit de l'alumnat d'ITEC al Campionat d'Espanya d'esgrima



Els alumnes i tiradors d'ITEC van participar el passat abril en el Campionat d'Espanya d'esgrima. El campionat va tindre lloc a Valladolid, Espanya, i diversos membres de l'Institut de Tecnificació d'Amposta van pujar al podi en diferents categories.

En la categoria masculina M20 va quedar en primer lloc Antonio Pomchenko, en la categoria femenina M23, el primer lloc va ser per a Daniela Pinyol, i en la categoria M20 per equips van quedar en el segon lloc Ivan Borodin, Ferran Tomàs, Antonio Pomchenko i l'exalumne Guillem Martínez.

Per Lilura Lyon



## Medalles en rem

El dia 13 de març es va celebrar el Campionat de Catalunya de rem a Banyoles i uns quants alumnes del centre van guanyar medalles.

En el campionat van participar-hi Natiela Vatamaniuc i Noa Guasch, que van quedar primeres en la categoria juvenil femenina. Bàrbara Llambrich i Irene Fornós, que van quedar segones en la categoria juvenil femenina. Jordi Alexandrescu, que va quedar segon en la categoria juvenil masculina, i Dana Bria, Nagore Fabra i Adriana Llambrich, que van ser segones en la categoria infantil femenina.

Després de la competició, Nagore Fabra, de 1r d'ESO C, va explicar que Banyoles és molt bon lloc per a remar, ja que no és un riu, sinó un llac. També va dir que havien tingut sort perquè havien aconseguit anar molt ben coordinades remant. En aquest sentit, va ressaltar que estaven molt satisfetes perquè havien remat molt bé. Nagore també va confessar que gràcies a la segona posició el seu club té més punts per continuar endavant.



Per Aura Albiol

## 1r Torneig de rugbi touch intercentres

Per Aroa Calvet



El passat 26 d'abril els alumnes de 3r ESO de l'Institut de Tecnificació van fer un torneig de rugbi juntament amb l'Institut Ramon Berenguer IV i l'Institut Escola Agustí Barberà.

L'activitat es va fer perquè els alumnes dels centres havien estat tot un trimestre practicant el rugbi. El torneig va començar a les 9 h amb l'arribada dels alumnes al camp de futbol. De 9 a 11 h van fer 4 partits de rugbi de 10 min cadascun. En acabar cada volta l'àrbitre deia quants punts havia aconseguit cada equip per passar a la ronda següent. D'11.30 a 13 h es van fer els altres 4 partits també de 10 min. Un cop acabats es van ajuntar tots els equips per fer un concurs de *hakas*.

## Hailu Estrampes campió d'Espanya



Després de guanyar el Campionat de Catalunya, Hailu Estrampes, un noi de divuit anys, representant del CA Ascó (Club d'Atletisme Ascó) i estudiant d'Itec, va guanyar la medalla d'or al Campionat d'Espanya de llançament de javelina. Hailu va enviar la javelina de 700 grams a 69,76 metres en el tercer dels sis intents. Aquest llançament li va permetre guanyar el premi que va compartir amb Alejandro Esteban (Sporting Segovia), medalla de plata amb 59,85, i Rafael Mahiques (València CA), bronze amb 57,84.

Aquest campionat es va celebrar per tercera vegada a les pistes de la Universitat Jaume I, a la ciutat de Castelló, i va comptar amb 144 atletes en les categories sub-20, sub-18 i sub-16.



## Alguns dels alumnes de 1r de batxillerat practiquen rugbi juntament amb Apasa

El passat març, els alumnes de 1r de batxillerat i membres d'Apasa van dur a terme una activitat de rugbi de manera conjunta a la pista d'atletisme d'Amposta.

Paula Gómez, alumna de 1r de batxillerat, explica que primer van fer diferents exercicis amb ells i que les normes estaven adaptades per a les condicions dels alumnes del Centre d'Educació Especial l'Àngel. L'activitat va durar 1 h i 30 minuts.



Pel que fa a l'objectiu de l'activitat, Paula va explicar que era poder fer esport amb els alumnes de l'Àngel, i prendre consciència que no totes les persones tenim les mateixes condicions físiques i psíquiques per a poder practicar un esport.

Per últim, va dir que la sessió havia estat molt bé perquè havien tingut l'oportunitat de fer esport amb persones diferents i fer una activitat diferent que no havien fet mai.

*Per Norah Cid*

## Bons resultats dels joves atletes d'Itec

Itec és conegut pels seus joves atletes i per demostrar que hi ha molt de nivell entre les files de l'institut. Una mostra en són els resultats obtinguts el cap de setmana del 25 i 26 de març.

En el Campionat d'Espanya sub-16 de salt de perxa Bernat Figueres va quedar primer amb un salt de 3,86 m i va obtenir la millor marca personal. D'altra banda, en el Campionat de Catalunya, Eros Alegre va quedar primer en 60 m tanques quedant molt a prop del rècord català i de la seua millor marca personal. En la modalitat de salt de perxa Eros Alegre va quedar segon amb un salt de 2,75 m i va obtenir la millor marca personal i Eliseo Bertomeu va quedar tercer amb un salt de 2,65 m i molt a prop de la seva millor marca personal.

*Per Pep Bayo*

## Els alumnes d'ITEC pugen al podi

**Els alumnes de 1r d'ESO que fan l'esport d'atletisme van obtenir uns grans resultats en la competició territorial sub14 a Campclar, Tarragona.**

Marta Serra va aconseguir la 2a posició amb perxa i la 4a amb tanques, Clàudia Cecília va guanyar amb martell i Ruben Villar va quedar 2n amb perxa.

Després de la competició els atletes van explicar que la competició havia estat molt renyida i que la pista de Campclar és una de les pistes on més els agrada per a competir. Segons van dir, s'ho van passar molt bé i va ser una gran competició.

La competició va fer evident l'alt nivell que tenen els joves atletes ampostins.

*Per Alba Verdú*





La curiositat  
no va matar  
el gat



## Per què als gats no els agrada l'aigua?

Molta gent pensem que els gats i l'aigua no es porten bé. Però...

### És cert que als gats no els agrada l'aigua?

Sí, hi ha gats que odien l'aigua amb tota la seua ànima i prefereixen començar a esgarrapar a tothom abans que mullar-se. Però, no tots. Hi ha gats als quals els agrada i, que fins i tot, senten goig nedant i mullant-se. El gat de Bengala, Angora Turc, Pixie Bob, Maine Coon, Van Turc, Abisinio, Gat de Noruega, Savannah, Bobtail Japonès i Manx són els gats que són compatibles amb l'aigua.

### Però... per què als altres gats no els agrada aquesta substància?

S'ha de saber que els altres felins també tenen por de l'aigua, a pesar que són uns grans nedadors. Altres animals, com ara els lleons i els guepards eviten mullar-se, mentre que als jaguars i als tigres els encanta mullar-se.

L'inici d'aquesta fòbia seria segurament provinent dels gats, ja que ells venien de l'Orient Mitjà i allí el clima és desèrtic i normalment no es troben grans quantitats d'aigua. Ara ja s'han estès per tot el món, però encara tenen una certa desconfiança a l'aigua.

Una altra raó per la qual no els agrada l'aigua és perquè ells són molt prudents i desconfiats i l'aigua també els sorprèn molt i els fa temor. Per això quan entren en contacte amb l'aigua s'espanten davant d'allò que els és desconegut. I és que per a ells és una substància molt rara.

### Ara sabem per què tenen por de l'aigua, però es pot canviar això?

Sí, però cal tenir en compte que:

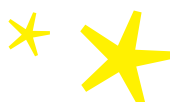
- Cal acostumar-los a relacionar-se amb l'aigua des de cadells.
- S'ha de tenir paciència, no serà d'un dia per a l'altre.
- L'aigua s'ha de posar a poc a poc i calenta.
- L'ambient ha de ser tranquil i sense soroll.
- S'ha d'intentar que s'ho passin bé.

Si ho fas així segurament al cap d'un temps el teu gat estarà feliç i content a l'aigua.

Informació extreta de: [www.tiendanimal.es](http://www.tiendanimal.es)

Per Iona Koppers

## CELEBRACIONS



### LLIBRES I ROSES PER SANT JORDI

Per celebrar Sant Jordi a l'institut els alumnes d'ESO van realitzar diferents activitats culturals. Primer, a l'hora del pati, els alumnes van poder intercanviar llibres a les parades que es van instal·lar al pati i tot seguit van poder gaudir del concert dels alumnes de l'orquestra d'Itec i de l'exhibició conjunta amb les alumnes de l'optativa de Dansa. En acabar el concert, es va fer un reconeixement a les alumnes Iona Koppers, Itziar Orero i Elisabeth Pascalín, guanyadores del premi literari Tastets. Al llarg del matí els alumnes de tercer d'ESO van repartir les roses que els membres de la comunitat escolar s'havien regalat.



Per Valentina Ventura



# DIA MUNDIAL DE LA POESIA

El passat 14 de març, un grup de dotze alumnes de 1r i 4t d'ESO de l'Institut de Tecnificació van sortir acompanyats de les seves professores de llengua a llegir poemes als comerços d'Amposta al llarg del matí. L'activitat, que organitza cada any l'Ajuntament d'Amposta dins del programa d'activitats culturals previstes per commemorar aquesta diada, és una oportunitat per als alumnes perquè experimentin amb l'escriptura creativa des de l'àrea de llengües amb resultats sorprenents en català, castellà i anglès. L'experiència de llegir en veu alta a la zona comercial de la ciutat, entre compradors i vianants, va ser molt enriquidora i va donar un sentit a l'activitat que havien dut a terme a les respectives classes.

Tots els alumnes de 1r van participar d'aquesta activitat a classe de català amb poemes d'autors com Pere Quart, Joan Brossa, Miquel Martí Pol o Joan Maragall i autores com Joana Raspall i Lola Casas. D'altra banda, els diversos grups de 4t d'ESO van escriure els seus propis poemes en català, castellà i anglès a les respectives classes. Tots aquests poemes es van exposar al Mur de l'Institut per celebrar el Dia Mundial de la Poesia, que es va celebrar el passat 21 de març.

Agraïm la col·laboració dels alumnes de l'optativa de dibuix de 4t ESO en el disseny de les lletres que conformen el títol del mural i al seu professor, Carles Caballero, per la seva inestimable ajuda.

*Liz Comí, professora organitzadora de l'activitat*

## The Extravagance Fashion Week a iTec



El passat 23 de febrer es va celebrar The Extravagance Fashion Week a iTec, en la qual van participar una desena de models, set de femenins i tres de masculins.

Durant la desfilada, de roba de segona mà i barrets facilitats per la professora Fernanda, els alumnes d'Alemanya van descriure la roba que portaven els models en alemany, mentre que alguns dels assistents ho van fer en català, anglès, romanès i àrab. Des de l'optativa de Comunicació van cobrir l'acte i des d'Escola Verda van fer una exposició sobre l'impacte ambiental que generen les fibres tèxtils.

L'esdeveniment va tindre lloc al pavelló esportiu de l'Institut de Tecnificació i volia contribuir a l'assoliment de l'ODS 12: Consum i producció responsables.

Els models que van participar en la desfilada van ser Nizar, Manel, Lilu, Tanit, Iona, Aura, Alba, Valentina, Yaeli i Edu, de les optatives d'Escola Verda i Comunicació, i Ruth, Noa, George, Adriana i Genesis, de l'optativa d'Alemanya.



*Per Pep Bayo*



# Llegir el món

Recomanacions Literàries,  
cinematogràfiques  
i musicals

## Què passa a La vall dels Llops?

La història va d'una noia que descobreix que al seu amic de tota la vida només el pot veure ella, i a més quan l'intenta tocar el traspassa.

Passen els anys i un home misteriós arriba a casa. Després de parlar amb els pares se l'endú i la porta a la Torre de la Vall dels Llops. Allí descobreix que és una maga i el mestre (l'home misteriós) li diu que quan és de nit no pot sortir de la torre, ja que els llops són molt perillosos. Tot va bé fins que comença a veure una dona que li demana ajuda, què farà? L'ajudarà i posarà en risc la seva vida o intentarà ignorar-la?



*La Vall dels Llops* és el primer de quatre llibres de la sèrie i l'autora és Laura Gallego, una escriptora valenciana que escriu llibres de fantasia.

En els primers capítols no passen moltes coses i són una mica avorrits, però després del quart capítol les coses es compliquen i la història es comença a posar interessant. La trama és simple, però està portada d'una manera que t'enganxa per continuar llegint, cosa que està molt bé, ja que a poc a poc vas entenant més coses i les suposicions van sortint a la llum. M'ha agradat molt com són els personatges perquè amb els anys anaven evolucionant i es feien més madurs o els veies amb altres ulls.

En conclusió, el llibre està molt bé i crec que és molt adequat per començar a llegir llibres més gruixuts, ja que és fàcil de llegir i no és gens pesat. El recomano molt per aquella gent que vol començar a llegir llibres més gruixuts, però que no sap quin triar.

Per Iona Koppers

## Youtubers

Per Brandon Lasala

En aquesta recomanació de youtubers parlarem sobre 3 creadors de continguts *xulos* per a totes les edats i per a veure durant el temps lliure com a diversió i entreteniment.

En primer lloc, parlarem de **Stivenelvro**, un youtuber de Geometry Dash, un joc on s'ha de controlar un personatge quadrat i on s'han d'esquivar obstacles fins a arribar al final del nivell. Stivenelvro juga diferents nivells d'aquest joc i és molt divertit gràcies al seu carisma i la seva forma d'editar els vídeos.

En segon lloc, tenim a **Zssj**, un youtuber especialitzat en jocs de Nintendo com ara Mario Maker, un joc que permet crear nivells de Mario i jugar als nivells que creen altres creadors. És un personatge molt divertit i entretingut.

Per últim, tenim a **Missasinfonya**, un creador de contingut que fa vídeos de diferents temàtiques. Per exemple, analitza productes pirates o obre paquets ràndom que compra per internet. Però s'ha fet conegut per analitzar la telenovel·la 'La rosa de Guadalupe', una sèrie mexicana molt famosa pels capítols molt dramatitzats.



## Los siete maridos de Evelyn Hugo

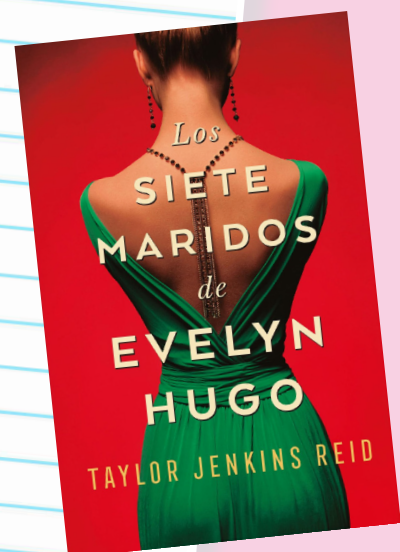
Després d'haver llegit *Los siete maridos de Evelyn Hugo* he de dir que és un llibre ple de sensacions, ja que llegint-lo he arribat tant a estimar com a odiar els protagonistes. És difícil d'explicar el que se sent en llegir aquest llibre, els canvis que fa d'un segon a l'altre, tan inesperats, generen una addicció que no et permet deixar de llegir. Però també he de dir que algunes coses no m'han agradat, com que en certs moments hi ha canvi de narradora que de vegades és difícil de detectar i embolica una mica.

El llibre explora la vida de l'actriu de ficció Evelyn Hugo i l'ascens a la fama des de Hell's Kitchen fins a Hollywood. Dic fictici, però el seu personatge sembla tan real que el llibre et deixa amb ganes de veure les seves pel·lícules, que desitjaries que realment existissin.

Al principi, sembla la història d'un vell escàndol de Hollywood. Però del que realment tracta el llibre és d'una cosa molt més profunda. Explora temes de lleialtat, traïció, pèrdua, sacrifici, masclisme, homofòbia, racisme i tragèdia. Malgrat el que pugui suggerir el títol, *Los siete maridos de Evelyn Hugo*, en realitat no se centra tant en els marits, sinó en la mateixa Evelyn, amb qui ràpidament aprenem que hi ha molt més en ella del que sembla.

En acabar el llibre, em vaig quedar amb aquella sensació de buit que tens després d'estar tan absort en el llibre que estàs llegint. Em volia quedar al món d'Evelyn una mica més. Al llarg de les pàgines, Evelyn ensenya al lector valuoses lliçons sobre l'amor, la vida i la pèrdua.

L'autora d'aquesta obra, Monique Grant, és una escriptora de 35 anys que viu a la ciutat de Nova York lidiament amb la seva carrera professional que no va enlloc i un espòs que l'abandona, Monique es troba en el punt més baix. Havent treballat per a la prestigiosa *Vivant* durant menys d'un any, encara no se li havien donat gaires oportunitats, cosa que va paraitzar la seva carrera com a escriptora. Un dia s'assabenta d'una notícia que li canvia la vida: Evelyn Hugo, una famosa actriu de la dècada del 1960, ha accedit a fer una entrevista amb *Vivant* amb la condició que Monique sigui la que la faci. Tot i que està atònita per la sol·licitud, Monique s'adona que l'oportunitat podria fer que la seva carrera fes un gir. Evelyn Hugo porta Monique a fer una passejada tempestuosa mentre descobreix la veritat de la seva glamurosa vida i carrera. Aquestes veritats formen una connexió entre Monique i Evelyn fins que massa veritats fan que les seves vides es creuin de manera tràgica.



Per Tanit Caballé



## TEEN WOLF

'Teen Wolf' és una genial sèrie per a adolescents amb fantàstics tocs d'humor, amor i fantasia. De fet, no enganya, ja que amb el títol tens una idea encertada del que hi trobaràs. El guió és molt bo, però toca un tema molt explotat. Tot i això, he d'admetre que al principi pensava que aquesta sèrie no m'agradaria, ja que als primers capítols va ser una cosa típica, però vaig decidir donar-li una oportunitat i no me'n vaig penedir. La trama és increïble, i els personatges impressionants. El fet que sempre estiguin arribant nous personatges a la sèrie m'encanta perquè no són sempre els mateixos 5 que poden amb tot, sinó que va més enllà.

Em sembla que 'Teen Wolf' és una bona sèrie de televisió, tot i que molts la critiquen per barrejar l'institut amb homes llop. Però la veritat és que no és l'única sèrie que es fa d'aquesta mena i no crec que les deixin de fer mai perquè, malgrat la incongruència, és una cosa que agrada molt i al final és allò que es busca. Em recorda a 'Crepúsculo' o 'Cròniques vampíriques', però potser aquí no hi ha un amor tan apassionat (que també n'hi ha). Recomano 'Teen Wolf' a tots aquells que els agraden aquest tipus de sèries que barregen amor, adolescència i aspectes sobrenaturals.

Per Tanit Caballé



l el llibre de la portada d'aquest número és...

## Ni tan alt ni tan difícil

Araceli Segarra és l'autora de *Ni tan alt ni tan difícil*.

Quants cops t'has donat per vençut abans de començar? Quants cops has pensat que tu no pots fer-ho? Araceli Segarra ens explica que no hi ha res... Ni tan alt ni tan difícil.

Aquest llibre explica les vivències d'ella fent alpinisme. Araceli Segarra ha pujat als cims més alts del món i també ha participat en rescats alpins a contrarellotge. Ara ho ha volgut plasmar al paper fent el llibre *Ni tan alt ni tan difícil* per traslladar les seves experiències al públic.

Per Valentina Ventura





