



Revista de l'Institut de Tecnificació
Núm. 20 // Desembre 2022



EDITORIAL

Despertem el talent!

Els docents observem que en els últims anys la societat està canviant. No sempre aconseguim el progrés de tot l'alumnat amb els mètodes tradicionals. La ment humana, en constant evolució, ha canviat en les últimes dècades i això justifica la importància d'emprar noves estratègies pedagògiques per acompanyar l'alumnat en el seu aprenentatge.

El paper del docent és desenvolupar el potencial que cada estudiant té, cap d'ells està cridat a la mediocritat sinó a la grandesa: són focs que s'han d'encendre. El professor que creu i confia en l'alumne, perquè sap que en tots hi ha grandesa, i li dona l'oportunitat de mostrar-se, fa que aquest recuperi la confiança en si mateix i pugui desenvolupar el seu talent. És important que el professorat estigui disposat a crear espais d'oportunitat perquè els estudiants puguin mostrar allò que tenen a dins, ja que habitualment no s'atreveixen a fer-ho.

Penso que és fonamental que tant el professorat com l'alumnat estigui motivat per aconseguir els seus propòsits. Hi ha uns factors bàsics que componen la motivació i que, si estan en equilibri, ens permeten caminar cap a l'èxit:

Sentir-se en un entorn segur, sentir-se valorat, sentir que es pertany al grup, sentir-se acollit; no menysprear ni deixar al marge, tenir un repte, un desafiament, percebre que s'està progressant, creixent, millorant i tenir un propòsit.

La clau de l'educació és estimar els alumnes, creure i tenir fe en el seu potencial i mirar-los com mirem a allò que és valuós. Si els estimem farem tot el que estigui a les nostres mans perquè tirin endavant. Això es transmet amb la mirada, amb la nostra resposta davant de l'error i de l'incert, i amb l'acompanyament que duem a terme, entre d'altres. Si apliquem els següents principis senzills, l'ensenyament-aprenentatge funcionarà millor: estimar els estudiants, creure en ells, valorar-los i potenciar les seves qualitats.

Quan l'estudiant està amb el docent és molt important que se senti intel·ligent i valuós, i que el seu procés d'aprenentatge és diferent al dels seus companys, així la seva autoestima no es veu danyada i això és clau perquè pugui desenvolupar-se òptimament.

La capacitat dels estudiants per fer front als desafiaments té a veure amb l'estat de la ment, l'autoestima, la confiança en si mateix i és crucial per a progressar i trobar el camí personal.

El coeficient intel·lectual influeix en la vida de les persones, però també existeixen altres factors. Com ens diu l'autor Howard Gardner, les persones tenim múltiples intel·ligències: lingüística, logicomatemàtica, musical, corporal i kinestèsica, naturalista, espacial, intrapersonal (capacitat de reconèixer els propis estats emocionals i poder-los modificar de forma positiva) i interpersonal (capacitat d'entendre que li passa a una altra persona i de relacionar-se de forma positiva).

Segons els resultats de diversos estudis, la intel·ligència emocional contribueix en un alt grau a l'assoliment de l'èxit a la vida. Habitualment, als estudiants que tenen un coeficient intel·lectual alt i baixa intel·ligència emocional els resulta difícil aconseguir l'èxit. Cadascú destaca més en un àmbit que en una altre, però tots són importants. A les aules, tradicionalment, s'han ofert continguts i procediments enfocats a avaluar els dos primers tipus d'intel·ligència: la lingüística i la logicomatemàtica. Però avui dia això és totalment insuficient en el nostre projecte d'educar l'alumnat: un canvi de paradigma educatiu és necessari.

Cèlia Albiol

Directora

Optativa: Comunicació

Professora: Núria Pons

Disseny i maquetació: Àngels Salvador

Redacció: Tanit Caballé, Aroa Calvet, Carla Cerdà, Romaysae Chetouan, Yaeli Correa, Arnau García, Lilura Lyon, Edu Mendez, Alex Nanu, Santiago A. Torrealba, Valentina Ventura, Aura Albiol, Pep Bayo, Norah Cid, Iona Koppers, Brandon Lasala i Alba Verdú

Edita: Institut de Tecnificació. Col·labora: AMPA Institut de Tecnificació

Impressió: Pix Express Amposta

Consell Editorial: Cèlia Albiol, Blanca Anguera, Annabel Bel, Fredo Borràs, Sílvia Cañadó, Carme Ferré, Maite Ferré, Xavi Forné, Miquel Àngel Llorens, Jordi Montero, Benjamí Peris, Ramon Rosales i Lucía Tomàs.

ISSN Edició Digital: 2014-8062 **ISSN Edició Impresa:** 2014-8054

En portada: Romaysae Chetouan i Yaeli Correa a l'extraescolar de voleibol amb el llibre *I sentir-se encara amb forces*, de Jesús M. Tibau.

Contraportada: Escripura amb llum. Alumnat de l'assignatura Cultura Audiovisual, 2n de Batxillerat.

En aquest número tenim:

ACTIVITATS p 2

I SORTIDES

- La Marató
- Escola Verda
- 12h d'Arbó
- Camps d'aprenentatge
 - Fageda del Retaule
 - Serra del Montsià

EL MUR

Et mostrem algunes de les millors obres artístiques de l'alumnat iTec p 22

ACTUALITAT p 24

Informa't de tot el que passa al nostre voltant

L'HORÒSCOP p 13

- Professorat
- Alumnat
- PAS

Què hi ha allà? p 14

En el nostre centre tenim una gran diversitat de cultures, descobrim-les!

Entrevista compartida p 16

Dos personatges antagònics respondran les mateixes preguntes. Quines seran les respostes?

NOTÍCIES FRESQUES! p 18

Secció El crim

SALT

ENRERE

p 21

La vida dona moltes voltes i en aquesta secció farem un salt enrere per buscar exmembres i membres d'Ítec

DILEMA p 38

Amb aquest dilema et posem contra les cordes, mulla't!

ESPORTS p 38

La secció més activa de la revista

La curiositat no va matar el gat p 42

CELEBRACIONS p 42

- * Setmana Bio
- * Oktoberfest + Halloween
- * Setmana de la ciència

Llegir el món p 47

Recomanacions literàries, cinematogràfiques i musicals

ACTIVITATS I SORTIDES

Mati de jocs per rebre

L'alumnat de 1r d'ESO

L'alumnat de 1r i 2n d'ESO va realitzar una sèrie d'activitats al Parc dels Xiribecs amb l'objectiu de donar la benvinguda a l'alumnat de 1r d'ESO. L'activitat, que va tindre lloc entre les 9 i les 11.30 h, va consistir en jocs esportius i cooperatius com ara el cementiri, atrapa la cua i bola de foc. Els jocs els van preparar els alumnes de 2n d'ESO durant el crèdit de síntesi.



L'activitat, que s'acostuma a fer cada any, va tindre una bona acollida per part de l'alumnat perquè el permet relacionar-se i gaudir d'activitats a l'aire lliure.



Per Santiago Torrealba

Els alumnes d'Escola Verda inicien el projecte de custòdia del territori

Els tallers tindran lloc al llarg del curs escolar

L'alumnat d'Escola Verda participa en el projecte de custòdia del territori. L'objectiu és realitzar accions de conservació i millora del medi ambient a Amposta. Concretament les activitats es desenvolupen a la zona del camí de Sirga.

La primera activitat es va realitzar a l'octubre i va consistir en una xerrada en què voluntaris de SeoBirdlife van fer una explicació per a conèixer millor les principals espècies d'arbres, arbustos i plantes que formen el bosc de ribera.

Aquesta és la primera activitat programada d'aquest curs.

Per Aroa Calvet



GUIA al Rocòdrom

El passat octubre, l'alumnat de 2n de GUIA B va realitzar una classe d'escalada al rocòdrom de Tortosa. L'objectiu de la sessió era conèixer alguns aspectes tècnics i materials vitals per a l'activitat.

Finalment, també van rebre una xarrada sobre el material de muntanya per part del personal de Decathlon.

Per Arnau Garcia



Joves viquipedistes a l'Institut de Tecnificació

El passat 8 de novembre es va emprendre la formació per a la IX Viquimarató de la Llengua Catalana amb la col·laboració de l'Institut de Tecnificació, Amical Wikipèdia i Begonya Ferré, directora de la Biblioteca de Roquetes i viquipedista.

L'activitat, que es va allargar fins al 15 de novembre, busca promoure l'activitat a Viquipèdia dels alumnes de 1r i 2n de batxillerat.

Les activitats van tindre una durada d'una hora i es van fer a l'Institut de Tecnificació i al Fab Lab d'Amposta. Begonya Ferré es va encarregar de realitzar la formació bàsica, però suficient, perquè els nois i noies poguessin participar activament en la IX Viquimarató de la Llengua Catalana, que es va celebrar del 18 al 25 de novembre. Durant les sessions l'alumnat va redactar articles per a la Viquipèdia relacionats amb curtmetratges i festivals de les Terres de l'Ebre.

Per Pep Bayo

Els alumnes descobreixen l'ADN dels nombres amb peces de Lego

A classe de Matemàtiques l'alumnat de 1r d'ESO utilitza les peces de Lego per treballar el concepte de divisibilitat. Amb l'ajuda de les peces d'aquest joc s'estableix un paral·lelisme amb els nombres primers i les peces de Lego. Les peces de Lego tenen colors diferents de manera que a cada color se li dona el valor d'un nombre primer establert a classe. A partir d'aquí formen torres amb valors que varien en funció de les peces utilitzades. D'aquesta manera els alumnes aprenen a formar nombres compostos a base d'utilitzar els nombres primers.

Així es vol aconseguir que els alumnes entenguin que cada peça és un divisor de la torre que han format i la combinació de diverses peces també. L'objectiu d'utilitzar aquesta metodologia, juntament amb la tradicional, és facilitar l'aprenentatge dels alumnes amb més memòria visual i aquells que encara no dominen la llengua.



ENS HEM QUEDAT BOCABADATS

El passat dia 30 de setembre els alumnes de 2n ESO van participar en un concurs. El propòsit era fusionar l'activitat física amb la cura del medi ambient.



Sota el lema "Going green" l'alumnat de 2n d'ESO va recollir una cinquantena de bosses d'escombraries al camí de Sirga durant el Dia Europeu de l'Esport Escolar, que enguany estava dedicat a la pràctica esportiva i conservació del medi ambient.

L'activitat volia combinar la pràctica esportiva amb una acció per conservar el medi ambient. Per això, l'alumnat de l'optativa d'Escola verda va crear una gimcana que consistia a recollir el major nombre de brossa i deixalles i a identificar les plantes i les aus que habiten al camí de Sirga.

Entre les coses que van recollir hi havia tot tipus de deixalles. Objectes voluminosos, com ara matalassos, mobles, xarxes, planxes de ferro i rodes de cotxe, a més d'ampolles, llaunes i tot tipus de plàstic.

Una de les coses que més va sorprendre l'alumnat va ser la quantitat de residus que s'hi van trobar i la poca consciència ambiental de la gent.

Valentina Ventura Vives



Els Mossos d'Esquadra expliquen la importància d'anar documentat a l'alumnat de 3r d'ESO

El passat 28 d'octubre els Mossos d'Esquadra van fer una xarrada a l'alumnat de 3r d'ESO per informar-los de la importància de portar la documentació. La xarrada va anar a càrrec de Joan Carles, mossos d'esquadra de l'oficina d'Amposta de relacions de la comunitat. A la xarrada també es va parlar de les situacions de risc a què s'afronten els joves, ja que s'apropava Halloween i es volien previndre possibles incidents.

Joan Carles va explicar que és obligatori portar algun document d'identificació. Segons va explicar es pot utilitzar qualsevol d'aquests documents: DNI, passaport o carnet de conduir. En cas de no portar cap dels tres documents es poden donar dues situacions: que donis una excusa i que l'agent et cregui o que no ho faci. Però és important saber que si aixequés qualsevol tipus de sospita es fa tot el possible per identificar la persona.

Finalment, va resoldre dubtes i va detallar algunes altres lleis bàsiques.

Per Arnau Garcia



Les malalties cardiovasculars, el nou objectiu de la Marató

Aquest any el nostre institut ha organitzant diverses activitats, com ara paradetes d'esmorzars i diverses xarrades per donar a conèixer la malaltia i recaptar diners per **la Marató**.

La Marató de TV3 és un projecte solidari impulsat per **Televisió de Catalunya** i està enfocat a l'obtenció de **recursos econòmics** per a la **investigació científica de malalties** que, ara com ara, **no tenen cura**. Aquest any està dedicada a les **malalties cardiovasculars**. Enguany la Marató es va celebrar el dia 18 de desembre.

Catalunya disposa de grups de recerca en malalties cardiovasculars que, gràcies als diners recaptats, podran aportar avenços en la prevenció i el tractament de les malalties cardiovasculars.



Sabíeu que les malalties cardiovasculars són la principal causa de mort als països desenvolupats?

Doncs és així, una desgràcia per al nostre territori, ja que som un dels llocs més desenvolupats de tot Europa. Segons dades de l'Organització Mundial de la Salut, aquestes malalties van causar prop de 18 milions de morts el 2019.

Les malalties cardiovasculars afecten el cor, el sistema vascular, les artèries i venes.

Què se sent quan tens un atac de cor?

Alguns atacs cardíacs es produeixen de cop, però moltes persones tenen signes i símptomes d'advertència hores, dies o setmanes abans. Moltes vegades és més fàcil tindre problemes cardiovasculars quan tens o has patit alguna malaltia com ara hipertensió arterial, arteriosclerosi, angina de pit, insuficiència cardíaca, accident cerebrovascular o ictus.

Quan estàs tenint un atac sols notar dolor al pit, a l'espatlla, al braç, a l'esquena, al coll, a les dents o, de vegades, a la part superior de l'abdomen. També pots tenir suor freda, fatiga, nàusees, manca d'aire...

I quin sexe creieu que pateix més malalties cardiovasculars?

És una molt bona pregunta! No s'acaba d'entendre per què els homes tenen més risc de tenir malalties cardíques, però el cert és que, de mitjana, el risc cardiovascular d'una dona equival al d'un home 20 anys més jove. Un dels factors més importants són les hormones. Es pensa que els estrògens que produeix l'ovari tenen un factor protector. De fet, és a partir de la menopausa és quan realment es multiplica el risc de patir malalties cardiovasculars en la dona.

En els problemes de salut cardiovascular hi ha implicats factors de risc com ara l'edat, el sexe o la predisposició genètica. Els hàbits de vida saludables i les eines de prevenció dirigides als joves sans i a la població de risc són de gran utilitat per reduir-ne l'afectació.



Per Yaeli Correa i Lilu Lyon

RELATS DE TERROR PER HALLOWEEN

L'alumnat de 1r d'ESO del centre ha fet un projecte de lectures terrorífiques. En aquest projecte s'ha ajudat els alumnes a millorar la lectura en veu alta i en diversos idiomes, per exemple: anglès, català i castellà.

A les persones que han participat en aquest projecte se'ls ha donat una carabassa de joguina amb llaminadures per agrair el valor que han tingut de llegir davant de la resta de companys.

Per Brandon Lasala

Les lectures terrorífiques s'han inspirat en l'ambient de terror que es genera a Halloween, per això l'alumnat ha llegit relats de terror sobre zombies, vampirs, bruixes, entre d'altres.



L'alumnat d'EAS dissenya una ruta per a persones amb discapacitat visual

L'alumnat d'EAS dissenya una ruta per a persones amb discapacitat visual

El passat novembre els estudiants de 1r del cicle formatiu d'Ensenyament i Animació Socioesportiva van dissenyar una ruta per a persones invidents.

L'itinerari va consistir a realitzar una progressió a la muntanya del Montsianell, sense arribar a cim per evitar riscos, mitjançant l'ús de barres direccionals, que són les que utilitzen les persones amb discapacitat visual per poder seguir un recorregut o un itinerari concret, i el suport d'un guia visual.



Redacció

CASES MODERNISTES D'AMPOSTA

Els dos grups de 2n de batxillerat van fer una sortida per visitar els edificis modernistes d'Amposta. La sortida va servir per estudiar el temari d'història de les primeres dècades del s.XX, ja que aquests edificis es van construir a principis d'aquest segle seguint les característiques de l'arquitectura modernista.

Si passegeu per Amposta a l'Avinguda de la Ràpita trobareu la major part dels edificis modernistes de la ciutat: la casa Fàbregues, la casa Morales Talarn, la casa Macià i la casa Palau Fàbregas. Però també podeu veure la casa modernista del Notari, que recorda un palauet arabesc, al carrer Notari i la casa pairal Miralles, edifici de l'època medieval actualment reformat, al carrer Sant Joan. Finalment, a l'avinguda de Sant Jaume trobareu la casa d'Enric Ramon.

Per Yaeli Correa

Les feines del passat no acaben al present

El passat 16 de novembre l'alumnat de 3r d'ESO va participar en l'activitat Artesania 360. El taller volia donar a conèixer oficis tradicionals que s'estan perdent per la falta de relleu generacional.

L'activitat consistia a rotar pels tallers de 6 artesanes. Cada un dels tallers estava especialitzat en un àmbit. Així hi havia una picapedrera, unes terrissaires, una vidrera, una joiera, una florista i una artesana de la palma. Totes aquestes artesanes tenien una taula assignada i els grups d'alumnes anaven rotant per veure la seua feina i participar en el taller.

Els tallers tenien una durada de 30 minuts cada un, i al final de cada taller es donava a l'alumne la peça d'artesanía que havia fet.

Els alumnes del nostre centre van ser afortunats de participar en el taller perquè només 1000 alumnes de tot el Montsià van poder participar-hi.

Per Arnau Garcia



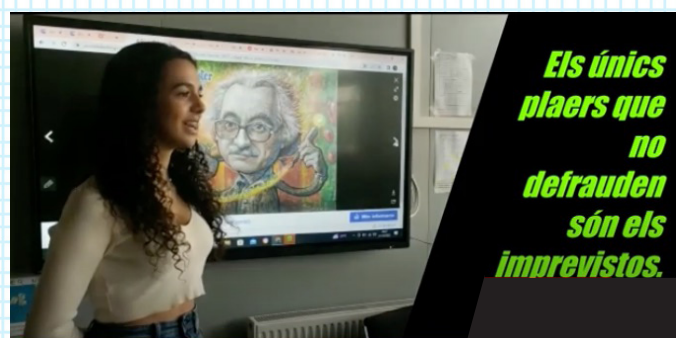
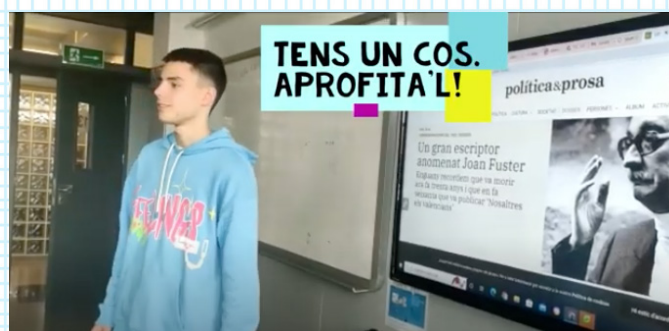
JOAN FUSTER, L'INTEL·LECTUAL VALENCIÀ MÉS IMPORTANT DEL SEGLE XX

Els alumnes de 1r de batxillerat van presentar els podcasts sobre Joan Fuster a la Jornada Pedagògica Joan Fuster, que va tindre lloc el passat 17 de novembre a Palafrugell.

El projecte, realitzat en la matèria de Llengua i literatura catalanes, va consistir en l'elaboració d'un podcast sobre els aforismes de Joan Fuster. A través d'aquesta experiència van poder conèixer la figura d'aquest escriptor, un dels intel·lectuals valencians més importants del segle XX. I és que sense ell el valencianisme no podria ser entès pels catalans, ni tampoc grans aspectes de la literatura del segle XX.

Fuster va ser un poeta, assagista i escriptor excel·lent amb obres com *Nosaltres, els valencians*.

De fet, Josep Pla va dir això sobre ell: «Representa (Joan Fuster) una nova mentalitat. No és un valencià estricte, ni un català de València, ni un valencià catalanitzat. Fuster és un element normal de la totalitat de la nostra àrea lingüística». I tota aquesta tasca la va dur a terme sense desplaçar-se de la seva Sueca, el municipi valencià on va néixer.



La biodiversitat a la fageda del Retaule



El darrer 27 d'octubre l'alumnat de Guia va realitzar una sortida a la fageda del Retaule. Van estar acompanyats pels professors Miquel Rovira i Blanca Anguera. La sortida es va realitzar amb la col·laboració del Parc Natural dels Ports, que va proporcionar un tècnic que va fer una interpretació de la flora i la fauna durant la ruta.

L'objectiu d'aquesta sortida era conèixer el patrimoni natural que tenim, llegir i interpretar mapes, i conèixer les funcions del guia de muntanya. Els alumnes van gaudir molt la sortida, ja que van posar en pràctica el contingut teòric treballat a classe.

Durant la ruta van aprendre a interpretar la simbologia dels mapes, i llegir distàncies i desnivells sobre els mapes. A més, van visitar 2 arbres monumentals: el Pi Gros i el Faig Pare.

També van poder comprovar que les plantes no poden interpretar el canvi climàtic i molts arbres de fulla caduca encara tenen verdes les fulles.

Durant la jornada l'alumnat va poder conèixer una planta endèmica dels Ports que creix a les parets i està en perill d'extinció. Finalment, els van explicar que la zona dels Ports és una de les zones amb més biodiversitat de tot el país i, com a cosa curiosa, els van dir que als Ports hi ha més biodiversitat que en tot el Regne Unit.

Per Alex Nanu



Els alumnes de 4t d'ESO celebren el 120è aniversari del naixement d'Arbó

Amb motiu del 120è aniversari del naixement d'Arbó l'alumnat de 4t d'ESO va realitzar unes activitats per celebrar l'any Arbó.

D'una banda, van participar en l'acte de 12 hores de lectura en veu alta de contes d'Arbó, que va tenir lloc a la plaça del mercat d'Amposta. A més, a l'assignatura de Llengua catalana i literatura van realitzar 15 podcasts a partir de la lectura de "Totes les narracions del Delta", de Sebastià Juan Arbó. Els podcasts, que es poden escoltar a ITEC ràdio, també es van poder sentir per Ràdio Amposta. L'objectiu d'aquest treball era que els alumnes coneguessin la figura d'Arbó i milloressin les habilitats comunicatives.

Sebastià Juan Arbó va néixer el 1902 a La Ràpita, però de ben jove es va traslladar a viure a Amposta.

Per Edu Mendez



Seleccionen alumnes d'Itec per participar a la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat

L'alumnat de 4t d'ESO i batxillerat del centre ha estat seleccionat per participar a la Lliga de Debat, que organitza La Xarxa Vives.

Els alumnes són seleccionats mitjançant l'optativa de Ciudadania i d'Oratòria. En aquestes assignatures l'alumnat prepara el debat, que enguany gira al voltant de si cal regular les xarxes socials per combatre la desinformació.

Els alumnes participants rebran formació en relaxació, entonació i projecció de la veu,

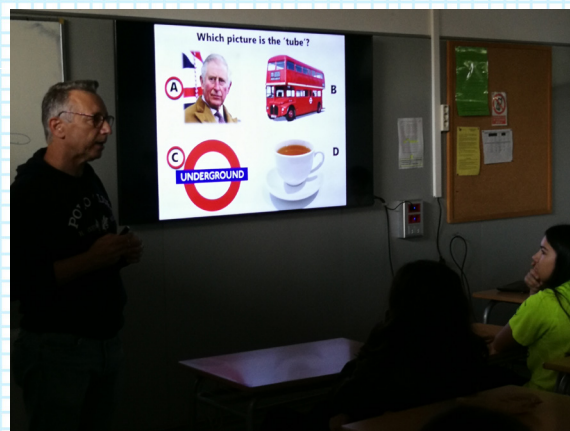
domini de l'espai, interpretació, etc. L'objectiu de l'activitat és fomentar l'adquisició de competències transversals com són la seguretat, el treball en equip, la creativitat, la documentació, l'anàlisi, la construcció d'un discurs, la planificació i la presa de decisions.

Per Edu Mendez



Tres curiositats angleses que fa 5 minuts no sabies

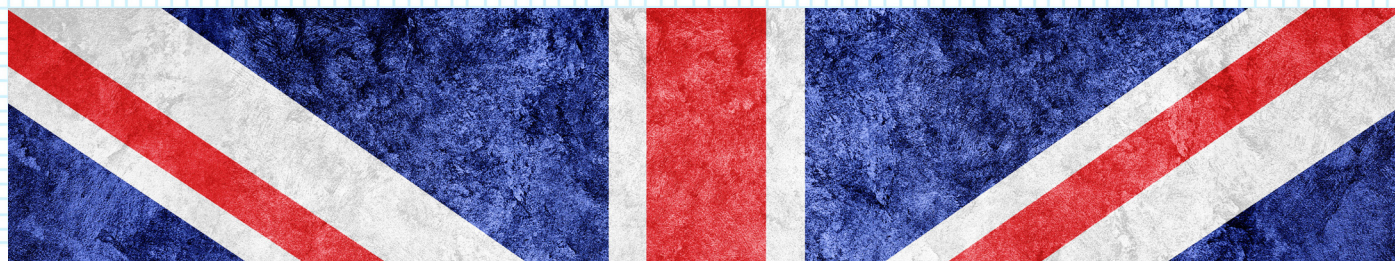
L'alumnat de 2n i 3r d'ESO va participar, el passat novembre, en una xerrada sobre cultura anglesa. Durant la sessió els estudiants van poder conèixer curiositats del Regne Unit. Per exemple, sobre el transport els van explicar el motiu pel qual els anglesos condueixen per l'esquerra en lloc de la dreta. I és que tot i que els orígens no acaben d'estar clars, sí que se sap que les persones que muntaven a cavall dirigien l'animal amb la mà esquerra i es defensaven amb la dreta per evitar que els assassinessin.



Un altra de les curiositats estava relacionada amb l'origen dels ciutadans de Londres. Segons els van explicar la nacionalitat estrangera que predomina a la ciutat és l'argentina.

L'última curiositat que els van explicar és que la bandera del Regne Unit està formada per les creus dels sants patrons d'Anglaterra, Escòcia i Irlanda. Amb aquesta activitat es volia aconseguir que els alumnes coneguessin la cultura anglesa.

Per Edu Méndez



La riquesa de la serra del Montsià

El passat octubre l'alumnat de Guia va realitzar una sortida a la serra del Montsià amb l'objectiu de conèixer i posar en valor el medi natural del nostre entorn. Durant la sortida, els alumnes van ser conscients de l'impacte que produeixen les activitats al medi natural i van conèixer la normativa que les regula.

La sortida va estar dirigida pels professors Miquel Rovira i Blanca Anguera, i els agents rurals del Montsià. Els alumnes van gaudir molt de la sortida i van aprendre que les activitats al medi natural produeixen un impacte ambiental i que per això és necessari saber comportar-se. També van conèixer els efectes del canvi climàtic, com ara la falta de pluges, i com això afecta la vegetació que fa que no tingui la humitat necessària.

Durant la jornada també els van explicar que hi ha espècies protegides com ara l'àguila cuabarrada i l'esparver cendrós. També els van parlar d'una planta que creix a les parets i que només en queden 200 en tot Catalunya.

La biodiversitat a la serra del Montsià és la d'un hàbitat típic mediterrani. Els arbres més comuns són el pi blanc i la carrasca, però el que més predomina són els matolls. Tindre la serra del Montsià tan a prop té molts de beneficis, ja que tenim el medi natural molt prop i això ens permet fer una gran quantitat d'activitats.

Per Alex Nanu



L'alumnat de 2n de batxillerat
presenta els treballs de recerca





El passat 27 d'octubre l'alumnat de 2n de batxillerat va presentar les investigacions realitzades durant el curs anterior. Els treballs elaborats tractaven múltiples temàtiques, com ara les humanitats i les arts, o les ciències i la tecnologia.

Per Alex Nanu

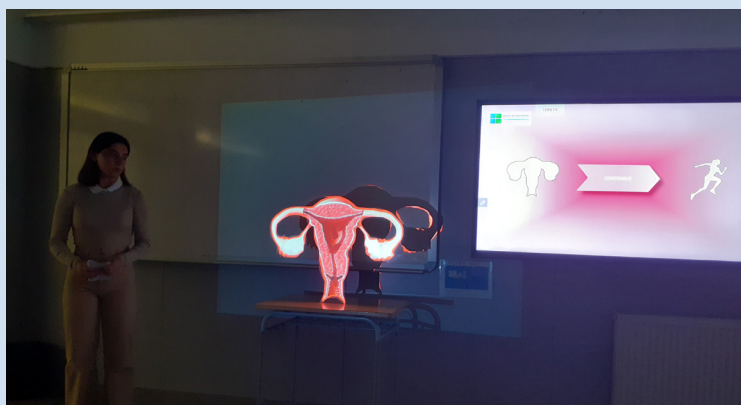
El treball de recerca que impressiona a tothom

Mireia Fèlix, una de les alumnes de 2n de batxillerat que tenim a l'institut, ha dedicat més de 70 hores d'investigació per fer el seu treball de recerca.

Aquesta magnífica alumna va decidir fer el treball sobre la menstruació en l'àmbit esportiu, ja que és un tema poc tractat i interessant. Per iniciar aquest treball Mireia Fèlix va tractar la gonorrea, una infecció a les part íntimes. Després va parlar sobre la pèrdua de la menstruació, les hormones durant el cicle menstrual i com tot això afecta la pràctica de l'esport, entre d'altres.

Fèlix va complementar el seu treball amb el tema de l'alimentació. Va parlar de com afecta la falta d'aliment a la regla i a l'àmbit esportiu, ja que una mala alimentació pot provocar la pèrdua de la menstruació per falta d'energia per a realitzar l'esport.

Amb l'objectiu de fer un treball seriós va decidir buscar l'ajuda de ginecòlogues, ja que elles tenen molts més coneixements sobre aquests temes i la podien ajudar a perfeccionar el seu treball de recerca.



Finalment, Mireia Fèlix, per captar l'atenció dels professors fins a l'últim minut, va fer un impressionat videomapatge que consistia a fer una maqueta en moviment gràcies a un projector. La maqueta va deixar bocabadats a tots el professors i alumnes que van tindre l'oportunitat de veure'l.

Per fer el treball de recerca cada alumne de batxillerat tria un tema del seu interès i recull la màxima quantitat d'informació possible per exposar-lo als professors.

Per Romaysae Chetouan

Els alumnes de 1r d'ESO viuen l'experiència dels grecs a Empúries

El passat novembre els alumnes de 1r d'ESO van participar en el Camp d'Aprenentatge d'Empúries. El primer dia van visitar la ciutat ibera d'Ullastret, que té la muralla més ben conservada del món ibèric, i el segon dia les ruïnes d'Empúries.

A Ullastret els van explicar que quan els grecs van arribar, els indiketes, que eren la tribu que residia a Ullastret, van començar a comerciar amb ells amb la venda d'armadures de ferro, ja que Grècia no era molt rica en aquest metall, cosa que va ajudar els grecs en les seues guerres. A canvi, segons van explicar els professors del camp d'aprenentatge, els grecs els van ensenyar tres coses que els ibers no coneixien: el vi, els cereals i l'oli.



El segon dia, els alumnes van visitar la ciutat d'Empúries (Emporion en grec, que significa port o comerç). Aquesta ciutat, entre els segles VI aC i V dC, havia estat una ciutat rica gràcies al comerç.

Aquest negoci, però, va acabar quan els romans van arribar a la Península Ibèrica i van fundar Tàrraco (actual Tarragona). A partir d'aquell moment, els vaixells en comptes d'anar a Empúries es van dirigir cap a Tàrraco i, a poc a poc, Empúries es va anant abandonant.

Durant la jornada a Empúries els alumnes van poder veure tota la ciutat i després van anar al museu on els van ensenyar l'estàtua d'Asclepi (el déu de la medicina en la mitologia grega) i els en van explicar la llegenda.

Després de visitar el museu es van dirigir al jaciment romà. Un enclavament que es va transformar en la ciutat romana d'Emporiae. Finalment, la ciutat grega i romana es van unir físicament sota el nom plural de Municipium Emporiae.

Finalment, l'última activitat va consistir en un taller de rastres en què l'alumnat va haver d'identificar animals mitjançant l'observació de les seves plomes, petjades i banyes.

Pep Bayo Auxachs





L'HORÒSCOP

En aquesta secció farem prediccions sobre el futur dels membres que componem la comunitat educativa. Estigueu atents i comproveu si us esperen dies de sort o no.

EL PROFESSORAT

Del 26 de desembre a l'1 de gener

Prepara't per tindre una setmana plena de felicitat perquè quan tornes a l'institut la setmana no serà tan bona.

Et passaran moltes desgràcies. En tornar de les vacances de Nadal els alumnes estaran tan insuportables que et voldràs quedar a casa tots els dies.

Pel que fa als diners, es preveu una mala ratxa. Es podria anunciar una suspensió de salaris.

És hora que faces una bogeria i crees la teua pròpia empresa, de ben segur que serà un èxit.

Descobriràs una resposta a les preguntes que tant et preocupen.

Avui tindràs l'oportunitat de demanar de sortir a la persona que tan enamorada et té.

És possible que la correcció t'haja provocat problemes de vista, cosa que t'obligarà a renovar les ulleres. Però vigila, l'oferta d'ulleres no serà del teu gust ni barata.

L'ALUMNAT

Del 9 al 15 de gener

Quan torneu de vacances us passarà una cosa molt guai. Quan anireu a buscar el llibre que necessiteu sota el calaix de la taula trobareu el vostre dolç preferit!!

També us passaran moltes desgràcies. Hi haurà una tempesta tan forta que us haureu de quedar tancats a l'institut fins que passi, això voldrà dir que podria durar un dia... o a saber... també haureu de venir amb manta i calcetins dobles per no passar fred.

Pel que fa a la salut, us començarà a caure el cabell a flocs, tant si sou xics com xiques. Pareu compte amb els estudis i profes, perquè us posaran un examen sorpresa!

Vigileu amb l'insomni perquè estareu tota la nit desperts i, com que no podreu dormir, l'endemà anireu com a zombies per l'insti.

EL PAS

Del 16 al 22 de gener

Aneu amb compte, perquè és possible que us facen fora i us substituïsquen per nou personal! El personal de neteja haurà de vigilar perquè hi haurà algun alumne que farà una mescla de productes.

En l'aspecte econòmic, tindreu un augment de salari.

Us recomanem venir abans a l'insti; si no, no trobareu lloc per deixar els cotxes.

Estigueu atents perquè la sort us arribarà en rebre una de les millors notícies de l'any.

També es produiran canvis que us faran la feina més fàcil.

Per Carla Cerdà i Aroa Calvet

Què hi ha allà?

Com se celebra el Nadal a altres països?



Liliu Lyon

Als Estats Units la celebració és pràcticament igual que aquí, però hi ha algunes diferències al moment de fer els regals. I és que la major part de les famílies no tenen la figura del Pare Noel i es fan regals directament entre ells. Tampoc no tenen els Reis Mags.

Estats Units

França

Marroc

Veneçuela



Santiago Torrealba

En aquest país no només es reuneixen amb la família més propera, sinó que en els àpats també hi ha la família llunyana, de manera que es poden ajuntar entre 40 i 50 persones en una reunió. Durant les celebracions fan barbacoes i lasanya casolana. En canvi, el Pare Noel i els Reis Mags només se celebren amb la família més propera.



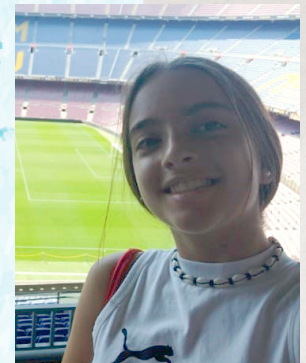
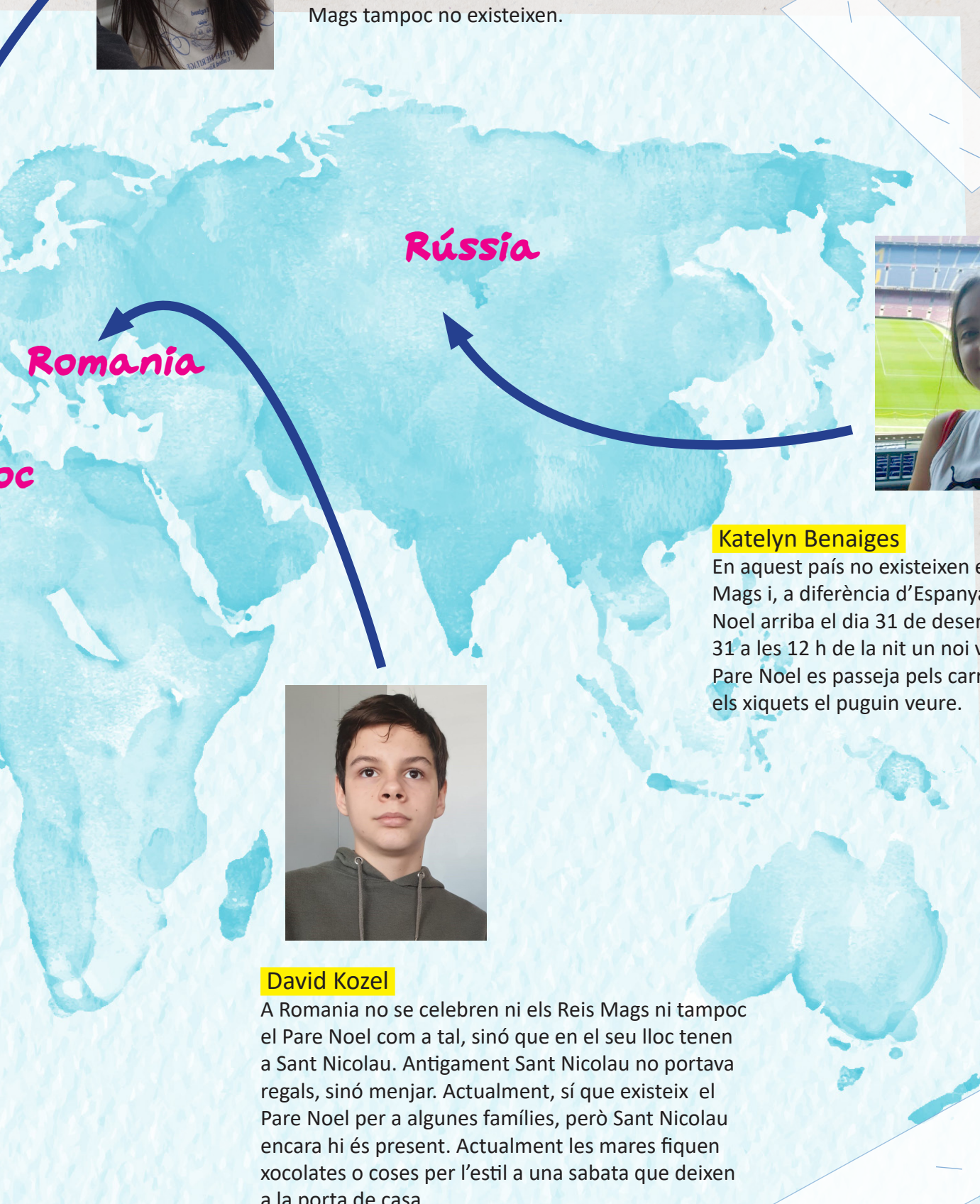
Issam Rhorbal

Com passa a França, al Marroc no celebren gaire el Nadal. Per a ells no existeixen ni el Pare Noel ni els Reis Mags. El que fan és una espècie d'amic invisible entre la família propera.



Sirine Hamami

A França, a diferència del que pugui semblar, no celebren gaire el Nadal. Només fan un dinar amb la família propera. El dinar és com el d'un diumenge o una festa menor. Per a ells els Reis Mags tampoc no existeixen.



Katelyn Benaiges

En aquest país no existeixen els Reis Mags i, a diferència d'Espanya, el Pare Noel arriba el dia 31 de desembre. El dia 31 a les 12 h de la nit un noi vestit de Pare Noel es passeja pels carrers perquè els xiquets el puguin veure.



David Kozel

A Romania no se celebren ni els Reis Mags ni tampoc el Pare Noel com a tal, sinó que en el seu lloc tenen a Sant Nicolau. Antigament Sant Nicolau no portava regals, sinó menjar. Actualment, sí que existeix el Pare Noel per a algunes famílies, però Sant Nicolau encara hi és present. Actualment les mares fiquen xocolates o coses per l'estil a una sabata que deixen a la porta de casa.



Entrevista compartida

Àngels Salvador: "Qui no vulga pols que no vaja a l'era".
Nil Goldero: "No canviaria per res la festa, trobo que és una activitat molt divertida".



Nil Goldero és un alumne de 2n d'ESO A a qui li encanten els bous. Àngels Salvador és una professora del centre a qui no li agrada aquesta festa perquè considera que es maltracten els animals.

Opines que els actes taurins són un tipus de maltractament animal?

À: Sí, penso que sí que ho són perquè, per exemple, en la modalitat del bou embolat l'animal pot patir danys a la vista. A més no se sent bé quan tothom l'acorralla, ja que això li genera temor i angoixa.

N: No són cap mena de maltractament animal perquè al bou no se li fa mal i per al bou córrer darrere les persones és un fet divertit.

Si opines que els actes taurins no són maltractament animal, què penses que ho és?

À: Jo sí que crec que són un maltractament animal.

N: No, crec que no ho són. Però considero que pegar a un gos i fer-li pagar les pròpies preocupacions i mals amb ell sí que és maltractament animal.

Què opinaries si fessin el mateix tipus d'actes amb altres tipus d'animals, com ara cavalls, gossos, etc?

À: Pensaria el mateix, que és un maltractament animal. Penso que no s'hauria de fer ni en bous ni en cap altre tipus d'animal.

N: Res, perquè és un espectacle bonic de veure i és molt divertit.

Com t'expliques que els actes taurins a Amposta estiguin plens?

À: Al món hi ha molts tipus de persones, hi ha gent a qui sí que li agraden aquests actes i d'altres que no. Aquests tipus d'actes aglutinen tota aquella gent que té interès per aquest tipus d'espectacle.

N: Perquè és un acte que agrada a la gent i és molt divertit de veure.

Què faries per canviar-ho?

À: Fer lleis més estrictes, ja que s'han prohibit les corrides, però no els correbous i es continuen maltractant els bous.

N: Res, trobo que és una cosa divertida i crec que no s'hauria de prohibir perquè hi ha gent a qui li encanten aquests actes i no se'ls hauria de limitar la seva diversió.

Què penses sobre Les corrides o el Toro de La Vega?

À: A mi no m'agrada el Toro de la Vega perquè és una tortura animal. És un acte en què es fa sofrir l'animal fins a causar-li la mort. És un maltractament molt greu que pràcticament consisteix a torturar l'animal fins a la seua mort.

N: No està bé perquè és fer-li mal al bou per simple diversió. Nosaltres, quan fem els actes taurins aquí a Amposta, no fem mal a l'animal.

Quins creus que són el pros i els contres d'anar a veure els bous?

À: No li trobo cap pro, però respecto la gent a qui agraden aquestes coses.

N: No té res de dolent i és bastant bonic de veure.

Si en comptes de gastar-se els diners en bous es gastassin els diners en una altra cosa, en què t'agradaria que els invertiren?

À: M'agradaria que es gastassin els diners en activitats culturals o en la creació de zones verdes. També en coses que els jòvens pogueren treure'n profit, com ara un parc de patinatge, teatre, etc.

N: No soc partidari de reduir el pressupost, però si hagués de triar, m'agradaria que es fes un club de rem més gran.

Explica Les coses que t'agraden i Les que no t'agraden de La festa.

À: No m'agrada res i trobo malament que sacrificuen els animals per fer mal a una persona. Jo acostumo a dir que qui no vulga pols que no vaja a l'era, per la qual cosa no trobo just que si el bou agafa a algú que toreja s'haja de sacrificar l'animal.

N: M'agrada perquè és molt divertit. Hi he anat des que era menut i l'ambient que es crea m'agrada. El que no m'agrada tant és que hagin tret les vaquetes.

Quina va ser L'última vegada que vas assistir a un acte taurí?

À: L'última vegada que vaig assistir a un d'aquests actes tenia 12 anys i hi vaig anar amb les amigues. En aquell moment encara mataven els bous a la plaça. Quan vam veure com el mataven vam dir que mai més tornàriem a assistir a un acte així.

N: L'últim dia de festes. Va ser una experiència molt entretinguda, però també una mica trista perquè tinc 13 anys i no puc baixar a la plaça, cosa que m'encantaria.

Per:

Tanit Caballé Gisbert

Romaysae Chetouan

Alba Verdú Bonet

Aura Albiol Tomàs

NOTÍCIES FRESQUES!

Els alumnes de 1r d'ESO treballen per resoldre el cas Migjorn

Els alumnes de 1r d'ESO de l'Institut de Tecnificació investiguen la mort d'un home que va ser trobat a la platja del Migjorn.

La investigació va començar amb l'interrogatori dels sospitosos i la redacció d'un informe amb la descripció dels seus perfils. Després, amb la informació obtinguda, es va procedir a realitzar el retrat robot dels principals sospitosos.

Paral·lelament, els científics van analitzar la roba i les plantes que hi havia a la zona on es va trobar la víctima. A més, segons el forense, se sap que l'home presentava lesions al cap i als braços.

Durant l'anàlisi de les proves els científics van descobrir un tiquet de la farmàcia Albiol de Deltebre en què constava la compra d'un fàrmac (Rivotril).



Dibuixos fets per:

RETRAT ROBOT DELS SOSPITOSOS

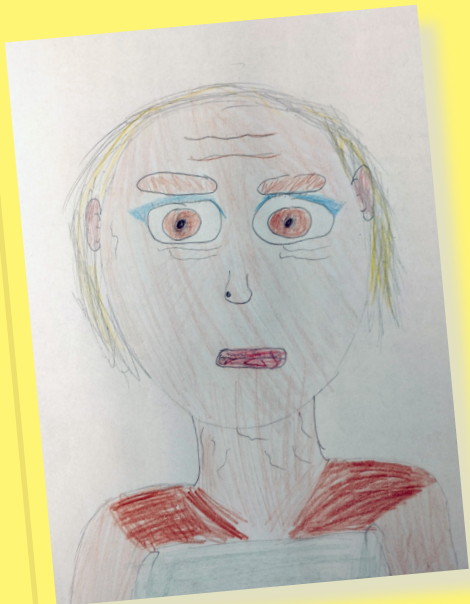
1. Eliseo Bertomeu (1rC)
2. Laura Lucas (1rA)
3. Joan Caballé (1rB)
4. Marta Serra (1rB)

5. Noemí Triff (1rA)
6. Laia Castella (1rB)
7. Pep Bayo (1rC)
8. Hamzah Iqbal (1rB)

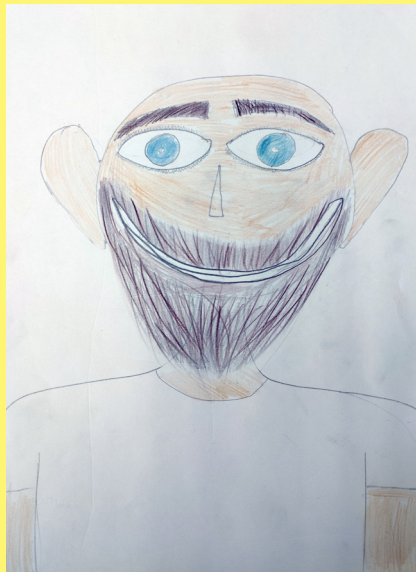
ANÀLISI DE LES PLANTES

9. Esteban Torres (1rA)
10. Iona Koppers (1rB)
11. Eric Bel (1rB)
12. Martina Crossetto (1rB)

RETRAT ROBOT DELS SOSPITOSOS



1. Neus Quintana.
Mare de la víctima.



2. Ricard Castellví.
Pare de la víctima.



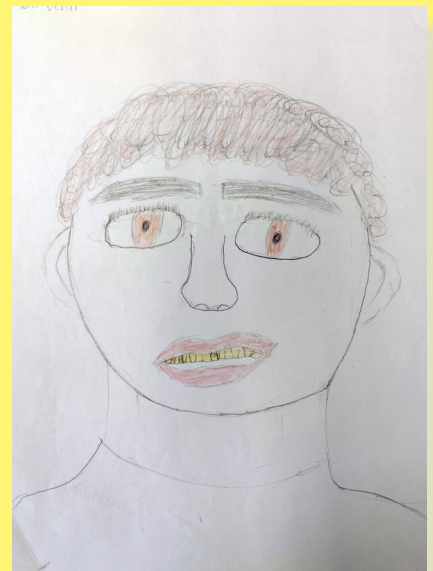
3. Pau Castellví.
Germà de la víctima.



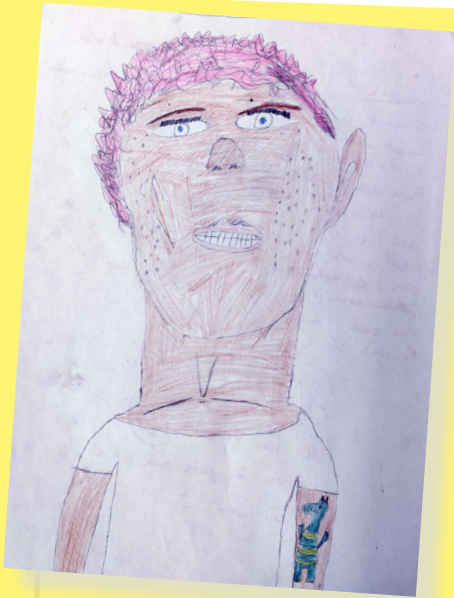
4. Marçal Puig.
Parella de la víctima.



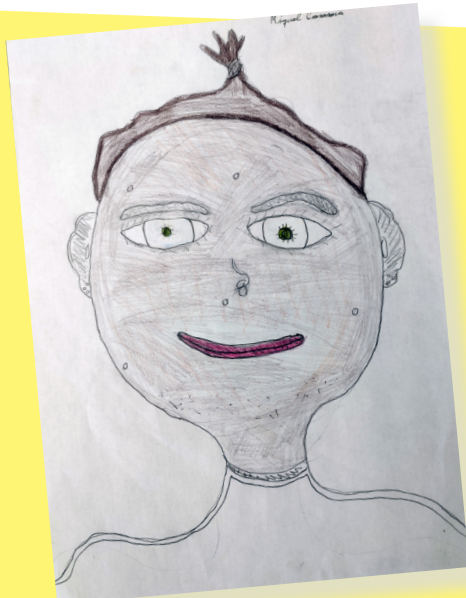
5. Lluïsa Albiol.
Propietària de la farmàcia.



6. Toni Beltri.
Cap de la víctima



7. Pere Casanova.
Veí de Sant Jaume d'Enveja



8. Miquel Casanova.
Veí de Sant Jaume d'Enveja

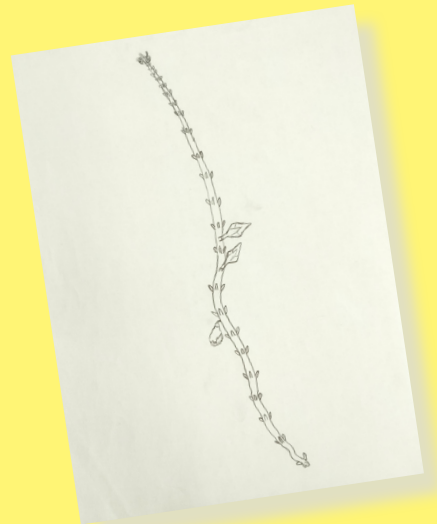
ANÀLISI DE LES PLANTES



9.



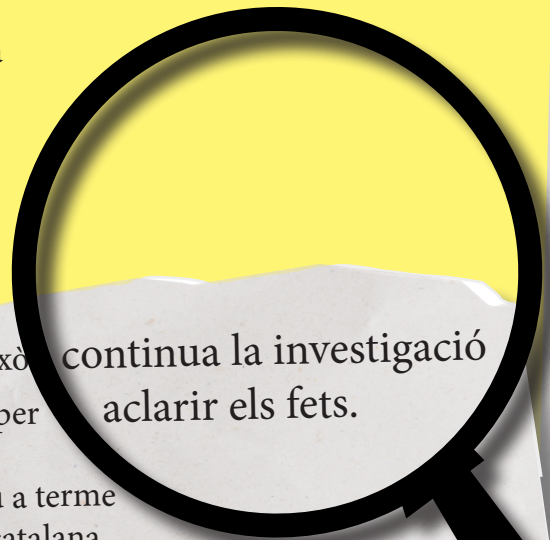
10. Herba presseguera



11. Rave de mar



12. Salicornia o herba salada



Per desgràcia la policia encara no ha trobat el culpable, per això continua la investigació a la recerca de més proves que puguin aportar noves dades per aclarir els fets.

La investigació forma part d'un projecte transversal que es du a terme en les matèries de Visual i plàstica, Experimentals i Llengua catalana.

Pep Bayo Auxachs

SALT

ENRERE

LA VIDA DONA MOLTES VOLTES I EN AQUESTA SECCIÓ
FAREM UN **SALT ENRERE** PER BUSCAR EXMEMBRES I MEMBRES D'ITEC PER
SABER QUÈ FEIEN ABANS I UN **SALT ENDAVANT** PER SABER QUÈ FAN ARA

Míriam Solé:

“Va ser una experiència única i molt divertida”

En aquesta entrevista parlarem de Míriam, una professora del centre que va anar a Anglaterra (Cambridge) per estudiar la carrera de Language Studies.

Míriam anava a Anglaterra cada mes de juliol des dels 13 anys. Anava amb la seva mestra d'anglès i uns amics, però vivia amb una família d'acollida i només es veia amb els amics a les classes d'anglès.

Quan tenia 19 anys va decidir que volia anar a viure a Anglaterra (Cambridge). En principi hi va anar per un any, però al final es va quedar quatre anys amb unes amigues. El seu primer any es va inscriure a la universitat de Cambridge i va començar la carrera de Language Studies i, com que la van acceptar, es va quedar tres anys més del compte.

Durant la seva estada va treballar de diverses coses que els anaven assignant i d'operate. Compartia pis amb les amigues i explica que va ser una experiència molt bonica i la recomana molt. Mentre treballava i anava a la universitat es va treure el carnet de conduir. Quan va acabar la carrera de Language Studies va tornar a Catalunya. Les seves paraules van ser: “Va ser una experiència única i molt divertida.” També explica que la gent d'allà és molt amable i respectuosa però que costa molt fer amics.

Durant l'entrevista comenta que avui en dia és més difícil anar a viure a Anglaterra perquè ha sortit de la Unió Europea i fan falta més papers per entrar al país. Míriam encara parla amb els amics i famílies que va conèixer allà, tot i que ha perdut una mica el contacte.



Per Iona Koopers i Valentina Ventura

E L M U R

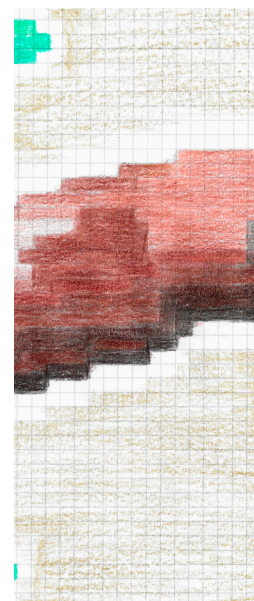
Espai dedicat a exposar alguns dels millors treballs de caire artístic que l'alumnat realitza durant el curs

TREBALLS

- *(1 I 2) TREBALL DE TEXTURES UTILITZANT DIFERENTS LLAPIS (HB, 2B, 4B)
- *(3) FOTOGRAFIES PER ESTUDIAR LES DIFERENTS TONALITATS DE LLUM NATURAL
- *(4 I 5) VERSIÓ PÍXEL DE L'OBRA "LA CREACIÓ D'ADAM" DE MIQUEL ÀNGEL
- *(6) VERSIÓ PÍXEL DE GOKU
- *(7) VERSIÓ PÍXEL D'UN MUSSOL



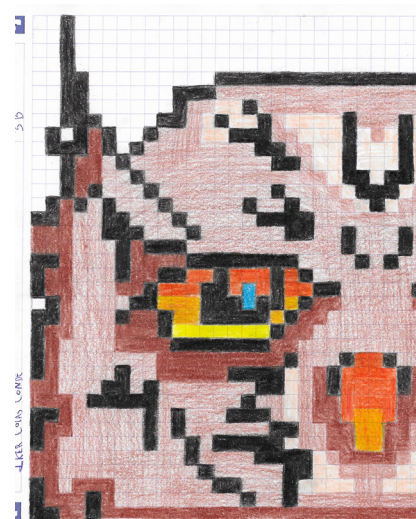
9h



(1)
NAGORE FABRA BERTOMEU
1R ESO



(2)
DANA BRIA MORALES
1R ESO

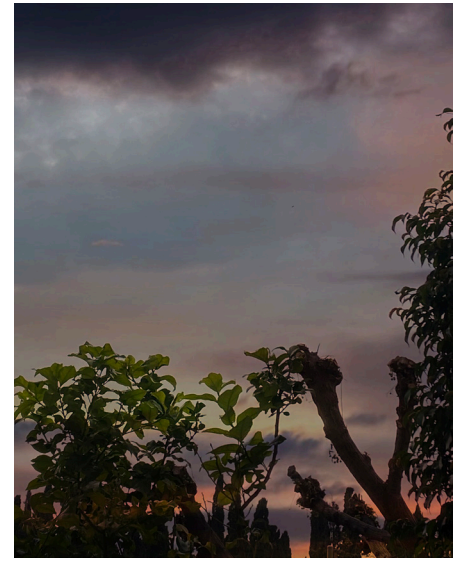




14h



16:30h

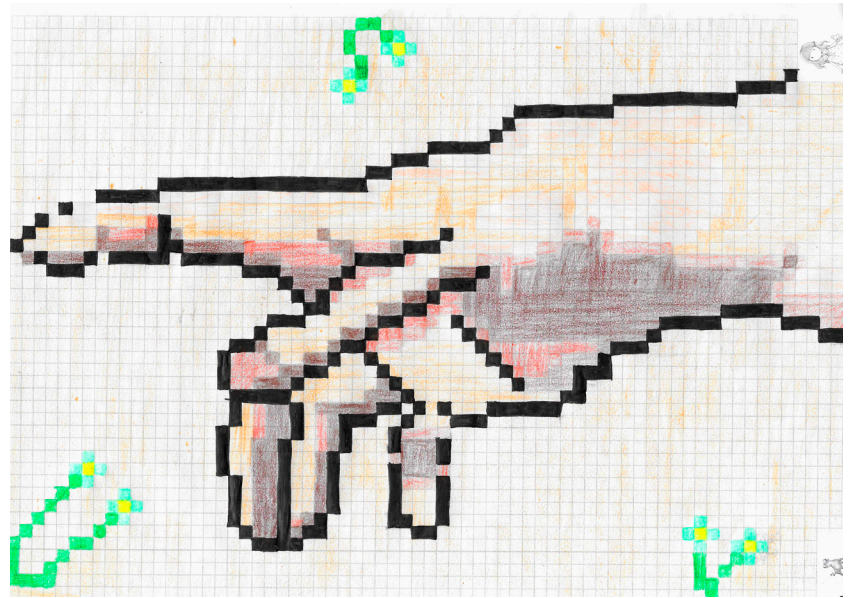


18:15h

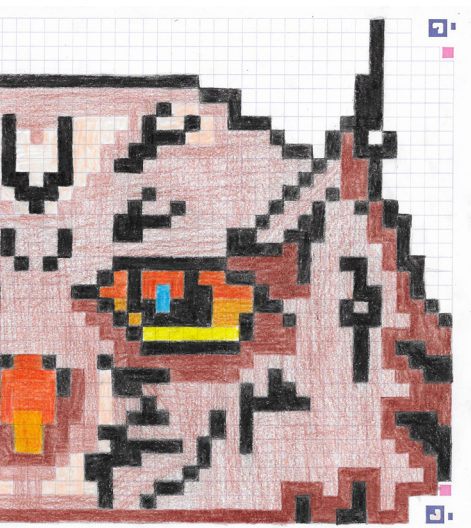
(3) JOANNA ORTIGA PASCUAL 2N DE BATXILLERAT



(4) ÍNGRID ROCA GÓMEZ
3R ESO

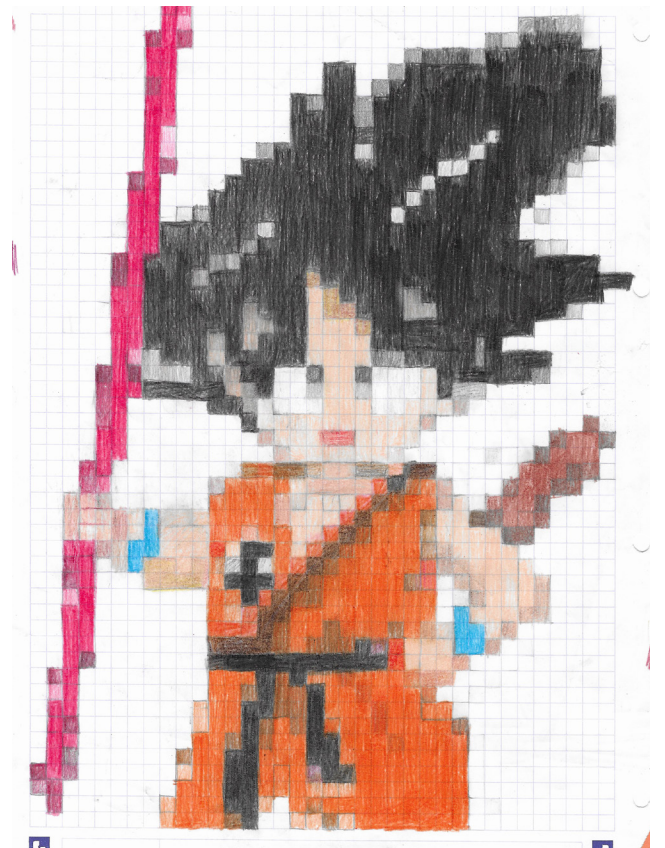


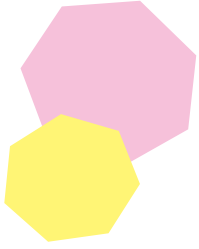
(5) ABRIL CID POMBO
3R ESO



(7)
IKER COLÁS CONDE
3R ESO

(6)
DELIA HRISCU
3R ESO





ACTUALITAT

Informa't de tot el que passa
al nostre voltant

Amposta es converteix en el centre de l'univers del videojoc

Un alumne d'Itec, David Kozel, participa al VAG Experience

Durant tres dies, aficionats i experts en videojocs van poder gaudir de diverses activitats relacionades amb el món dels videojocs a l'Institut Montsià.



Una de les activitats estrella va ser el disseny narratiu, que és com es conceptualitzen les idees a partir de les mecàniques específiques dels jocs i els gèneres. En aquesta activitat hi va participar l'alumne d'Itec David Kozel. En l'activitat de disseny narratiu hi havia participants de totes les edats, des de nens de 10 anys fins a adults de 30.

Els participants també van poder crear un videojoc. Per fer-ho van elaborar un miniconte, el guió i les tasques de programació. A més de tot això també hi va haver molts actes gratuïts que permetien provar jocs Indi, jocs creats individualment per una persona i no una empresa.

Durant l'esdeveniment els desenvolupadors van poder presentar un joc que estigueren desenvolupant, però que estigués en una etapa prematura, mentre que els visitants van poder esmentar els aspectes a millorar perquè els desenvolupadors els tingueren en compte.

Per Arnau Garcia i Pep Bayo

Càritas atén més de 243 persones a Amposta

L'alumnat de 2n de ESO va visitar l'agrupació Càritas a Amposta en la matèria de Cultura i valors. La directora de l'associació va explicar els serveis que Càritas proporciona als habitants d'Amposta.

Actualment Càritas atén 26 famílies. Entre les ajudes destaca el repartiment d'aliments. Per això Càritas reparteix mensualment lots d'aliments.

També dona una targeta de crèdit per valor de 40 € a les persones que pateixen al·lèrgies o intoleràncies per comprar productes especials.

A més proporcionen habitatge, però amb una limitació a 20 persones. El servei s'ofereix a exconvictes, polítics exiliats i gent amb necessitats. S'allotgen amb pisos que comparteixen habitació, cuina i bany.

ABRAÇADA PER L'ALZHEIMER

Després de 5 anys, la gala de l'Alzheimer és, sense cap dubte, una gala commovedora, ja que tots els diners van destinats a l'associació d'afectats per aquesta malaltia. En aquesta edició hi van assistir unes 150 persones.

La gala, que va tindre lloc el passat setembre, va transcórrer en un ambient distès en què la música feia que hi hagués un bon ambient, ja que hi van ballar i tocar més de 7 grups. La gala forma part d'una de les activitats que du a terme l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer del Montsià.

L'associació va néixer a finals dels anys noranta amb l'objectiu d'ajudar les famílies d'aquests malalts. Tal com explica la presidenta de l'AFAM, Dolors Espelta, els costos per cuidar aquestes persones són molt elevats i sense l'ajuda de les institucions, com ara l'Ajuntament d'Amposta, Benestar i Família i la FAFAC (Federació Familiars d'Alzheimer Catalunya) l'associació potser no hauria pogut tirar endavant.



Actualment, l'associació té un espai dedicat als malalts perquè puguin fer gimnàstica, mirar pel·lícules, jugar al bingo... El cost dels serveis és de 130 euros al mes. A més, també disposa d'un servei de transport per aquelles famílies que no disposen de vehicle.

Es calcula que un familiar es pot arribar a gastar uns 7500 euros a l'any o més. Però el cost econòmic no és l'únic cost al qual s'han d'afrontar les famílies.

I és que, com explica José Tomàs, les famílies també han de fer front al cost emocional que suposa la malaltia: "El dia a dia convivint amb un malalt d'Alzheimer és molt dur perquè aquella persona ja no és la mateixa que fa 10 anys. Només dorm, menja, torna a dormir, va al lavabo, torna a menjar i a dormir, i així un dia i un altre".

Per Aura Albiol

D'altra banda, Càritas deixa bicicletes a gent perquè es pugui traslladar a llocs de treball que estan fora del poble. Aquestes bicicletes les deixen durant un any i, passat aquest temps, les revisen. Si estan bé, les tornen a deixar.

A més, ajuden la gent de fora del país a arreglar els papers perquè es puguin quedar a viure aquí. Finalment, també donen una muda de roba a la gent que li fa falta.

Càritas és a Amposta des del 1936 i fa més de 85 anys que ajuda la gent que ho necessita. Actualment, compta amb 86 voluntaris, 36 treballadors i també un treballador social.

Per Valentina Ventura i Pep Bayo

Per què castellà i no català?

El passat 17 d'octubre l'alumnat de 1r de batxillerat va rebre una xerrada per part d'Albert Pagà, un important influenciador català. L'objectiu era animar els estudiants a penjar contingut en català a les xarxes socials com ara TikTok, YouTube, Instagram, etc. Durant la xerrada, l'influenciador els va explicar la seva carrera com a *influencer* i els va explicar els avantatges de ser-ho en català. També va explicar la gran importància de consumir i penjar contingut en català a les xarxes socials pel gran impacte que això té en els més menuts i per frenar la disminució de l'ús del català.

Per Arnau Garcia

Els impressionants TDR

Alguns alumnes de batxillerat han fet un treball de recerca on han necessitat recursos externs. És el cas dels estudiants que han aprofitat els materials que el FabLab els ha proporcionat.



Una de les alumnes que ha necessitat l'ajuda del FabLab ha estat **Fiona Vizcarro**, una estudiant de 2n de batxillerat que ha decidit parlar de la utilitat de la tecnologia 3D per a fer petits objectes quotidians. La nostra alumna ha expressat que mai havia sentit parlar d'aquest tema i que FabLab li va donar els recursos i les explicacions que necessitava per fer la seva pròpia maqueta. També ha explicat que pensa que aquestes tecnologies són el futur i que poden ser molt útils.

Entrevista a Roger Limbos, escriptor de *Final*

Final és un llibre publicat per Roger Limbos l'any 2022. Té 134 pàgines i és un llibre inspirat en l'adolescència i com es comporten els adolescents avui en dia. Segons explica Roger, va haver diversos factors que el van portar a escriure aquesta novel·la. D'una banda, explica que acabava de llegir *Després*, de Stephen King, i que li va agradar el format. De l'altra, la inspiració que va tindre després d'haver escrit una redacció de català. Un cop va tindre la idea, Roger va trucar a l'editorial i va enviar-hi el manuscrit.

El llibre consta de 450 exemplars venuts aproximadament, tot i que l'autor no ho pot saber en exactitud perquè el llibre està en bastantes llibreries i a totes les apps de llibres digitals i no pot controlar aquest tipus de vendes.

Pel que fa al futur, Roger té pensat cursar un doble grau de català i anglès a la Universitat Autònoma de Barcelona per arribar a ser un professional de l'ensenyament, ja que tot i haver escrit un llibre no és el que té pensat fer en un futur pròxim, encara que tampoc descarta la idea de treure una altra part en un futur no molt llunyà. Tot i això diu que té altres projectes iniciats que venen amb més potència.

Per Edu Mendez



del nostre alumnat

L'altra alumna que també es va poder enriquir d'aquesta experiència va ser **Mireia Fèlix**. Aquesta alumna va fer un dels TDR més destacats pel seu magnífic videomapatge. Mireia Fèlix no coneixia res del videomapatge, però Jordi Giner, tecnòleg del centre FabLab, la va assessorar i li va explicar com es fan aquests dissenys, quins programes s'han d'utilitzar, entre altres coses. Gràcies a la col·laboració del FabLab va fer una maqueta que va impressionar a tothom.

El FabLab Terres de l'Ebre és l'únic laboratori de fabricació digital que hi ha actualment a la demarcació de Tarragona.

Per Romaysae Chetouan

Itec rep la menció

honorífica del

Premi

Escoles Verdes

El centre ha estat reconegut pel Departament d'Acció Climàtica i la Direcció General de Polítiques Ambientals amb la menció honorífica del Premi Escoles Verdes en la categoria de reconeixement al treball en xarxa. La directora d'Itec, Cèlia Albiol, va recollir el guardó en l'acte presidit pel conseller d'Educació, Josep G. Cambray, i la consellera d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Teresa Jordà.

La directora va agrair la col·laboració de tota la comunitat educativa d'Itec, l'Ajuntament d'Amposta i, especialment, la implicació de la coordinadora del projecte Escola Verda, Atalia Galbis, per haver-ho fet possible.

Aquest premi reconeix el compromís dels centres educatius per treballar en la construcció d'una Catalunya més sostenible. En el cas d'Itec el jurat va valorar l'actuació L'ecomercat de l'Itec, impulsada per la coordinació d'Escola Verda el curs passat.

L'activitat va consistir en el muntatge d'una parada de productes ecològics de set comerços de les Terres de l'Ebre, cinc dels quals d'Amposta, un de la Ràpita i un de Ginestar. Per realitzar-la l'alumnat de 1r batxillerat, juntament amb el suport del parlament verd i la direcció del centre, es va encarregar de contactar amb els comerços i aconseguir els productes, realitzar el muntatge de la parada i vendre els productes el dia del mercat.

L'objectiu principal de l'acció era donar visibilitat i suport als negocis de productes ecològics i conscienciar sobre la importància de realitzar un consum responsable, tant en la comunitat educativa com en la població ampostina i visitant. A més, l'activitat va contribuir a l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible escollits per tota la comunitat educativa en què es van marcar com a prioritaris 3 ODS: Salut i Benestar (ODS 3), Educació de Qualitat (ODS 4) i Consum i Producció Responsables (ODS 12). L'activitat també va servir perquè l'alumnat desenvolupés i posés en pràctica estratègies de venda basades en els valors reals d'aquests productes.



NÚRIA MARCO: “A la fracció orgànica hi ha més d’un 20 % d’impropis”

Entrevistem Núria Marco, regidora de Medi Ambient d’Amposta



Núria Marco és l’actual regidora de Polítiques Ambientals de l’Ajuntament d’Amposta i a l’optativa de Comunicació ens ha interessat saber què pensa sobre el reciclatge a la nostra ciutat.

A Amposta hi ha una bona consciència del reciclatge?

Sí, hi ha una bona consciència sobre el reciclatge, és una de les ciutats amb més bon percentatge de reciclatge del Montsià. Tot i això, es poden millorar moltes coses, com ara el reciclatge de la fracció orgànica, ja que hi ha més d’un 20% d’impropis a l’orgànica, és a dir, coses que no hi haurien d’anar. Això és molt important, pel fet que si l’orgànic fos 100% orgànic es podria reutilitzar com a fertilitzant per als camps i es podria tancar el cercle. Les deixalles que es reciclen millor són els envasos, el vidre i el cartró.

Amb quants diners compteu?

Per al reciclatge d’Amposta comptem amb 1.500.000 euros i per al 2023 esperem comptar amb 1.800.000, els preus aniran pujant cada any si no s’aconsegueix millorar el percentatge del reciclatge, ja que les lleis penalitzen amb pujades de preus el tractament que s’ha de fer per a la fracció resta. Perquè Amposta hi hagués un millor reciclatge s’hi haurien de fer més inversions.

Qui es fa càrrec de la recollida d’escombraries?

El Copate, el Consorci de Polítiques Ambientals de les Terres de l’Ebre. Entre el Montsià i el Baix Ebre tenim una planta de compostatge a Mas de Barberans i dues plantes de transferència a Mas de Barberans i a l’Aldea, a més de les deixalleries que té cada població. A més a més, entre el Baix Ebre i el Montsià tenim uns quants camions de reciclatge que van fent una ruta, a més dels que van recollint els contenidors del carrer hi ha d’altres que van recollint els trastos vells per les cases i els que netegen els contenidors per dins.

Què faries perquè la gent tingués més iniciativa per millorar el reciclatge?

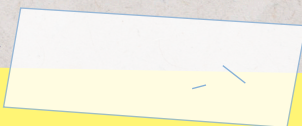
Seria molt interessant que veiessin en persona com és l’abocador de Mas de Barberans, que és on fan cap les nostres escombraries, per ser conscients que el fet de no reciclar fa que hàgim de tenir abocadors al nostre costat.

Malauradament, això no seria suficient per a tothom i, per tant, caldria establir un bon sistema per detectar qui no recicla i qui genera més residus per penalitzar-lo econòmicament.

El reciclatge és diferent entre països?

És molt diferent, fins i tot si visites altres llocs del teu país hi veus moltes diferències. Per exemple, a Catalunya es fa la recollida porta a porta, que vol dir que hi ha uns dies concrets per treure cadascuna de les fraccions. En algunes ciutats la fracció orgànica no es recicla. I hi ha països en què els envasos i el cartó es tiren al mateix contenidor.

Per Iona Koppers



secrets del delta

Una secció per descobrir la part més amagada del nostre passat

S'ha de millorar la manera de reciclar a l'ITEC



Escola verda

A l'institut som Escola Verda, però no es recicla com s'hauria de fer.

Així de contundents són els alumnes que cursen l'optativa Escola verda. Segons expliquen, tot i que es faciliten vídeos perquè la gent aprengui a reciclar millor i que les papereres estan pintades amb diferents colors, algunes papereres de paper tenen més plàstic que paper. Fins i tot s'han arribat a trobar branques, un bolquer, entrepans sencers o ampolles de refresc senceres.

Aquestes deixalles les recullen els alumnes d'Escola verda durant la classe d'optativa en un temps aproximat d'1 hora. Segons expliquen, de vegades, es troben en dificultats per accedir a les classes i no sempre poden fer la recollida a totes les aules.

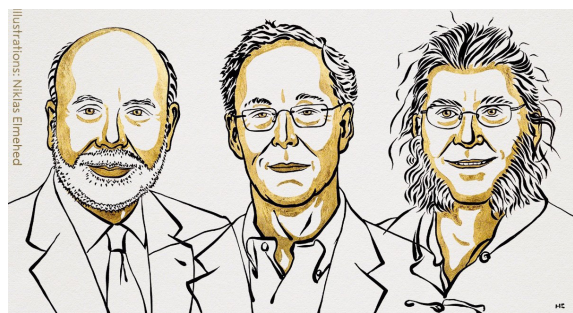
Des de l'optativa d'Escola verda consideren que la tasca del reciclatge els resulta difícil. Tot i això, estimen que cada setmana recullen al voltant de 20 quilos de brossa.

Entrevista realitzada per Edu Méndez a Dani Sirbulet, Ingrid Roca, Nadjoud Agoulmine i Maroua Mokadem.

Premi Nobel d'Economia

El Premi Nobel d'Economia, atorgat per primer cop l'any 1969, té com a raó de ser guardonar a tots aquells economistes que hagin fet aportacions importants al camp de la ciència econòmica. El premi, concedit per la Reial Acadèmia de les Ciències de Suècia, consisteix en 10 milions de corones sueques (al voltant d'1,1 milions d'euros), una medalla d'or i un diploma acreditatiu.

El 2022 han guanyat aquest premi tres economistes: Ben Bernanke, Douglas Diamond i Philip Dybvig per la seva investigació sobre els bancs i les crisis financeres. Aquesta recerca ha permès, entre d'altres, una millor comprensió de la funció dels bancs, conèixer el seu paper en una crisi financera i saber com regular els mercats financers. En resum, la seva aportació ha ajudat a regular i prevenir grans crisis financeres.



Dels tres guardonats, Ben Shalom Bernanke té especial rellevància pel fet d'ocupar un càrrec de gran magnitud. El 2006 Bernanke és nomenat president de la Reserva Federal dels Estats Units, càrrec que mantindrà durant dos períodes consecutius fins al 2014. Poc després de ser nomenat per a aquest càrrec, va esclatar la gran crisi financera l'any 2008. Encara molt present el famós crack del 1929, ell no va voler cometre els mateixos errors, per això va començar a actuar amb rapidesa i amb molta contundència.

Per exemple, Bernanke va utilitzar l'estratègia coneguda com la flexibilització quantitativa (Quantitative Easing) amb la qual pretenia la injecció directa de capital (diners) al sistema financer (bancs) i que aquests fessin préstecs als altres agents econòmics (famílies i empreses) per continuar fomentant el consum i la inversió.

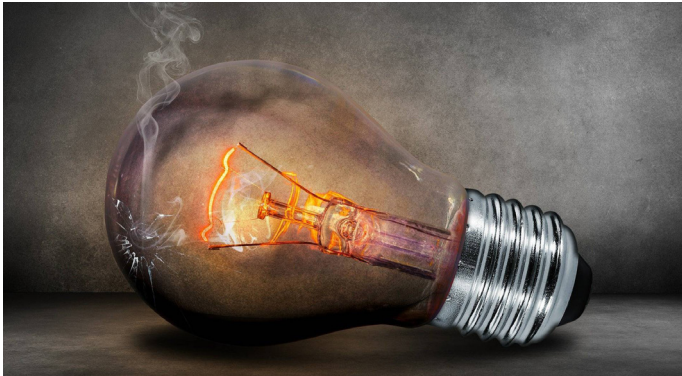
En conclusió, l'economista nord-americà Ben Bernanke és considerat l'home que va evitar el col·lapse financer en la gran crisi de l'any 2008.

Per Maria González Rojas
1r Batxillerat

Ens quedarem sense llum?

Degut principalment a la pandèmia i potenciada exponencialment per la guerra entre Ucraïna i Rússia som en una crisi energètica devastadora, fet que provoca pujada de preus i deixa factures enormes, sobretot de la llum. De fet, actualment tenim les taxes d'inflació més altes des del 1980.

Per a fer electricitat actualment no són suficients les energies renovables ni l'energia nuclear, entre d'altres. Per tant, hem de recórrer a les centrals de cycle combinat que utilitzen gas. No obstant això, com hem dit prèviament, el preu del gas ha pujat vertiginosament degut a la pandèmia i a la guerra.



Per a ser més concrets, la causa d'aquest problema té una doble vessant. D'una banda, hi ha un excés de demanda per part de la societat. Quan hi ha un excés de demanda, vol dir, per exemple, que hi ha molta gent disposada a adquirir llum. I d'altra banda, hi ha una escassetat d'oferta. En aquest punt entra en joc la guerra de Rússia i Ucraïna. Rússia ha decidit tallar el subministrament de gas a Europa, que era més o menys el 60% del gas que utilitzem tots.

Aquest fet ha provocat l'encariment, encara més, de tots els seus derivats, i un clar exemple n'és l'augment del preu de la llum.

Quan ens posem a pensar en les possibles alternatives per fer front a les pressions russes, la Unió Europea en té ben poques. Primerament, la més òbvia seria produir el nostre propi gas, però això no és tan fàcil ja que Europa no disposa del material necessari ni dels recursos naturals per fer-ho realitat. L'altra seria entrar al joc de Rússia aplicant-li càstigs per tal de perjudicar-la al màxim, cosa que ja estan fent, però de moment no causa els efectes desitjats. I en tercer lloc, Europa podria comprar el gas a altres països com ara els països àrabs o els Estats Units, accions que ja estan duent a terme. Tanmateix, el gas provinent d'aquest últim país s'extreu majoritàriament mitjançant el fracking, mètode àmpliament criticat a Europa.

Per acabar, voldria donar un cop d'esperança dient que veig molt complicat que ens quedem sense gas o amb greus problemes per aconseguir-lo, ja que som en un món en què els diners fan moltíssim, més del que ens pensem, i mentre hi hagi diners per pagar el preu de mercat del gas, no crec que tinguem problemes de subministrament. Això sí, és innegable que aquest preu pujarà dràsticament degut a l'alta demanda i la poca oferta de gas i se'ns farà complicat afrontar aquesta despesa econòmica.

Per Edgar Juan Balagué
1r Batxillerat

Reflexions econòmiques

L'economia és una ciència que ens ajuda a entendre millor com funciona el món. De fet, estem envoltats d'economia: els bancs, els impostos, la nòmina, la vivenda o els preus formen part de l'amplic ventall de conceptes que ens afecten a pràcticament tots. En aquest sentit, el nostre alumnat té l'oportunitat de mostrar les seves opinions i reflexions, com queda evidenciat en el següent text:

Es pot créixer infinitament en un món finit amb recursos limitats?

El primer que pensem amb aquesta pregunta és que no, que segons la lògica matemàtica no podem fer infinit una cosa finita. Però en l'economia la resposta pot ser diferent. El creixement econòmic no depèn exclusivament de la quantitat de producció, sinó també de la qualitat. Si és possible fer millorar la qualitat de la producció infinitament, en aquest cas sí que és possible créixer infinitament en un món amb recursos limitats.

S'esgotarà el petroli? Llavors, què farem?

Sí perquè és un recurs limitat. El que haurem de fer serà recórrer a altres fonts d'energia per utilitzar-les com a carburant. Uns exemples serien: l'energia solar, l'energia eòlica, l'energia hidroelèctrica, la biomassa, el biogàs, l'energia mareomotriu i l'energia geotèrmica. I qui sap si veurem vehicles funcionant amb energia nuclear.

L'economia té aplicació directa amb la realitat, prova d'això és aquest titular de premsa i el seu posterior comentari crític.

El Gobierno anuncia un impuesto temporal a los ricos y un alza fiscal a las grandes plusvalías. Cinco Días, 29/09/2022

Consisteix en un impost que abonaran els contribuents amb una riquesa neta de més de 3 milions d'euros a la base liquidable. Entre els 3 i els 5 milions, el tipus serà de l'1,7%; entre els 5 i els 10 milions, serà del 2,1%; i a partir dels 10 milions, del 3,5%. En total hi ha 23.000 potencials contribuents, amb un impacte esperat de 1.500 milions d'euros.

Aquesta ajuda en teoria beneficia la resta de població, atès que són els principals beneficiaris d'aquests impostos.

Personalment, crec que és una ajuda que queda molt bé de cara al poble però la realitat és que "esprémer" els rics en aquest país no sol funcionar per recaptar més impostos. Aquestes persones el que acaben fent és emportar-se el seu patrimoni a altres països que no siguin inferns fiscals i això empobreix l'economia. Així doncs, degut a aquest empobriment i al mal ús dels impostos trobo que aquesta mesura no beneficiarà realment a ningú, solament als que gestionen aquests tributs.

Per David Carmona Muñoz

1r Batxillerat

LES NECESSITATS DEL NOSTRE INSTITUT

Els alumnes de l'optativa de batxillerat Ciutadania, política i dret hem realitzat una enquesta als nostres companys d'ESO sobre diferents aspectes que afecten la vida del nostre institut, concretament: horaris, instal·lacions i comoditat, assignatures, equip directiu i professorat, cooperació alumne-professorat, estudis postobligatoris, material centre i sortides i normes. Hem fet això perquè en política

una de les obligacions dels governants és saber les necessitats dels ciutadans i donar satisfacció a les seves demandes. La nostra pràctica a l'optativa és identificar les necessitats de la nostra societat, l'institut, a través d'una eina com és l'enquesta quantitativa. Tot seguit us comuniquem els resultats de l'enquesta.

CONCLUSIONS ENQUESTA QUANTITATIVA:

1a secció: Horaris

1r ESO

La major part dels alumnes que cursen primer d'ESO, tant nois com noies, tot i ser el primer any, volen un horari compactat i no partit.

A més a més, pel que fa al dubte de començar una hora més tard (pregunta 2), els nois prefereixen l'horari actual i les noies estan més igualades o els és indiferent.

Més durada del pati i condicions d'aquest:

Tant els nois com les noies opinen que la mitja hora del pati s'hauria d'allargar, els nois en aquest cas són més els que ho veuen molt necessari. Només dues noies i dos nois pensen que l'horari d'esbarjo és adequat.

2n ESO

• Preferiu un horari compactat o que es divideixi en matí i tarda?

La gran majoria d'alumnes, tant nois com noies, han prefereixen un horari compactat. En canvi, l'institut té un horari de matí i tarda els dilluns i dimarts per als de l'ESO. També pot estar influent el que diuen de "volem el que no tenim".

• Preferiríeu començar una hora més tard?

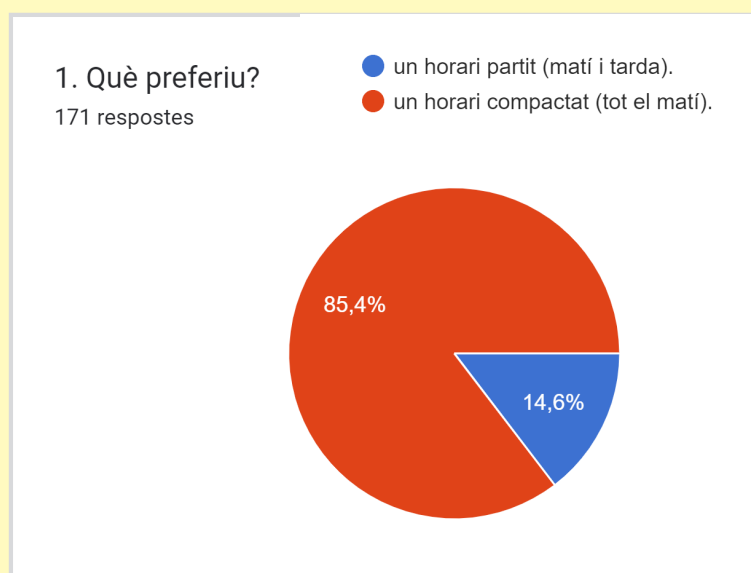
Quasi han empatat el sí i el no amb 16 i 17 vots respectivament i 7 abstencions. Podem concloure que l'horari, per tant, té la mateixa acceptació tant si és de 8 a 13.30 h que de 9 a 14.30 h.

3r ESO

Tots els xiquets i xiquetes de 3r ESO que han respost prefereixen un horari compactat, és a dir, totes les classes al matí.

Nosaltres pensem que els alumnes de 3r d'ESO prefereixen un horari compactat perquè si es fa tot al matí no es perd la rutina d'estudi, ja que si també es fa classe a la tarda els alumnes arriben més cansats i amb menys ganes d'estudiar.

En referència a la pregunta de començar més tard o no, 10 persones han respost que sí volen començar una hora més tard. Creiem que les persones que han respost que volen començar una hora més tard és per a poder gaudir d'una hora més de descans. 7 persones han respost que volen començar una hora més prompte, suposadament creiem que aquestes persones volen acabar una hora abans per poder anar a casa més aviat.



4t ESO

En relació a la primera i segona pregunta, tant nois com noies prefereixen un horari compactat, però no volen començar un hora més tard.

2a secció: Instal·lacions

1r ESO

El pati és una de les instal·lacions més ben valorades, encara que 3 noies i 2 nois ho valoren amb un 2. Un bon resultat és que tots els alumnes de 1r consideren que hi ha una bona connexió wifi. Això ens ha fet veure que el nostre parer com a classe de 1r de batx. no és compartit per tots els cursos.

També obtenim uns bons resultats en aquest apartat, ja que tots dos sexes consideren que les instal·lacions són adequades encara que alguns cops fallen. Tot i que és el seu primer any, tots consideren que és necessari tenir aire condicionat a les aules. Podem veure que les dones valoren més baix la calefacció que els homes, encara que la calefacció està valorada molt baixa. Més del 60 % varia entre les tres notes més baixes.

Consideren que hi ha unes bones instal·lacions esportives, però com a noves propostes les noies comenten la necessitat d'un espai d'escalada i els nois un camp de tennis. L'alumnat de 1r d'ESO, tant homes com dones, valoren negativament, i amb els números més baixos, els projectors.

2n ESO

De totes les preguntes de la secció, n'hem destacat aquestes:

• Creus que les instal·lacions informàtiques són adequades?

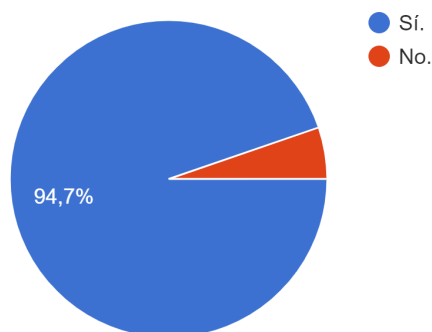
Els alumnes consideren que les instal·lacions informàtiques són, almenys, adequades, menys 1 persona. Després, de les primeres, la meitat consideren que sí tenen algunes fallades. Segons l'opinió de l'alumnat, les instal·lacions elèctriques són adequades però una mica deficientes.

• Creus que les xarxes wifi del centre proporcionen una bona connexió a internet?

De 41 alumnes, 26 han dit que les xarxes no proporcionen una bona connexió a internet, i 15 han dit que sí. Es pot veure que la clara majoria no creu que el centre proporcioni uns bons serveis de wifi.

6. Penseu que el centre hauria de disposar d'aire condicionat?

171 respostes



• Penseu que el centre hauria de disposar d'aire condicionat?

De 41 persones que han respost a aquesta qüestió, 3 opinen que no hauria de tindre aire condicionat, i 38 opinen que sí. Per tant, la conclusió que podem extreure és que quasi tots els alumnes troben a faltar serveis d'aire condicionat al centre, ja que les temperatures quan s'apropa l'estiu són molt altes.

• Creus que hi ha suficients instal·lacions esportives?

De quaranta alumnes, solament 5 han considerat insuficients les instal·lacions esportives del centre, la meitat noies i la meitat nois. Atès que aquest és un centre amb un alumnat força enfocat en els esports pot ser més exigent amb aquestes instal·lacions. Això vol dir que l'institut té un molt bon nivell quant a instal·lacions esportives.

3r ESO

5. Creus que instal·lacions informàtiques són adequades?

0 persones han respost que fallen alguns cops i 7 que són adequades per a un centre educatiu. Suposem que els que han respost que fallen ho diuen pel mal funcionament de xarxes wifi que tenim al centre, ja que aquest problema l'arrastrem des de fa molt de temps i encara no li han pogut donar solució.

De les 17 persones que han respost la pregunta 7, 15 han dit que sí hi ha suficients instal·lacions esportives al centre per a realitzar diversos esports. Mentre que 2 han respost que no i han dit que alguna de les instal·lacions que fa falta al centre és un gimnàs amb maquinària per a realitzar esports de força.

En referència a la pregunta 9:

Dos persones han respost que l'estat de les instal·lacions és molt dolent (0) ajustant-se a les seves experiències al centre en utilitzar les instal·lacions.

Dos persones han respost que l'estat de les instal·lacions és dolent (1) o que no compleix la funció que aquests alumnes busquen.

Tres persones han respost que l'estat de les instal·lacions és just (2) o que no compleix del tot la funció que aquests alumnes li volen donar.

Sis persones han respost que l'estat de les instal·lacions és acceptable o que permet la funció que els alumnes que han respost aquesta enquesta busquen.

Dos persones han respost que l'estat de les instal·lacions és bo i que fa la funció que els alumnes busquen.

Un alumne ha respost que l'estat de les instal·lacions és molt bo i que compleix a la perfecció la funció que els alumnes busquen a l'hora d'utilitzar les instal·lacions.

En conclusió, falta una millora en les instal·lacions perquè els alumnes tinguin més possibilitats a l'hora de poder triar quina activitat volen realitzar.

4t ESO

El més destacable de la segona secció és el fet que a la sisena pregunta tots diuen que sí. En aquest cas, les 41 persones de 4 d'ESO opinen, unànimement, que l'Institut hauria de tenir aire condicionat a les aules, i una persona troba a faltar la pràctica del tennis a l'Institut (pregunta 7).

Pel que fa a la pregunta 9, la nota mitjana de cada instal·lació és: Pati (3), Wifi (2), Pavelló (4), Classes(4), Aula de Música (3), Aula de Dibuix (4), Aula de Tecnologia (4), Calefacció (3), Projectors (2), Lavabos (2), Laboratoris (3), donaria una mitjana de 3 en instal·lacions.

3a secció: Assignatures

1r ESO

Assignatures que necessitem més dedicació:

En general, l'alumnat de primer d'ESO femení, pel poc temps que fa que és al centre, opina que les assignatures que requereixen una dedicació més gran són les matemàtiques.

En canvi, els nois d'aquest curs creuen que l'educació física necessita més dedicació seguit de la llengua anglesa. Com a conclusió, podem extreure que l'interès dels homes es decanta més per l'activitat física.

3r ESO

En conclusió, podem veure que les matèries que es consideren que són més necessàries són les matemàtiques i l'anglès.

Les matèries que s'han repetit més a l'hora de dir quines són les menys necessàries són tecnologia i educació física.

2n ESO

21 alumnes no han tingut cap problema amb les assignatures, 7 els han tingut amb algunes assignatures, 1 ha tingut molts de problemes i 11 solament amb una.

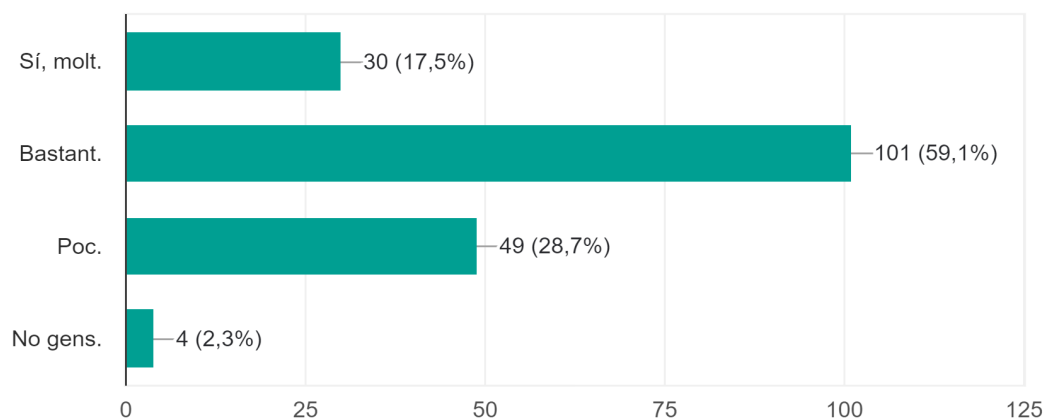
Pel que sembla, la tria d'optatives no és un problema molt greu per a l'alumnat. També es pot veure que hi ha una lleugera major proporció d'alumnat masculí que ha tingut problemes amb la tria de les assignatures.

4t ESO

Quant a les assignatures, la majoria valora com a importants les llengües i la no necessitat d'història. La majoria diuen que no tenen problemes amb les assignatures.

13. T'agraden les assignatures que curses?

171 respostes



4a secció: Equip directiu, professorat i cooperació

1r ESO

Estada al centre:

Els alumnes de primer d'ESO, que fa poc temps que són al centre ITEC, puntuen amb les notes més altes l'estada al centre, les dones amb un 5, que correspon a la millor nota, i els homes amb un 4, la segona millor nota.

Problemes professors:

Les noies diuen que no han tingut gairebé cap problema amb els professors i que estan bé amb els que tenen, però els nois han tingut algun inconvenient amb els professors, tot i que la majoria no ha tingut cap problema.

Com a conclusió final sobre el tracte alumne-professors, tot i que tant nois com noies consideren que hi ha un bon tracte, coincideixen en el fet que en un baix percentatge tracten malament als professors.

2n ESO

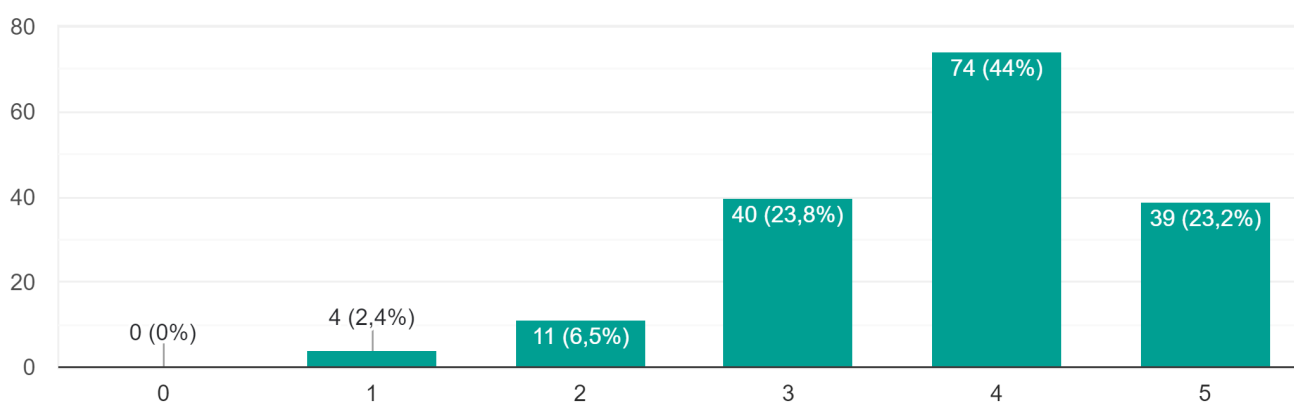
De 40 alumnes de 2n d'ESO un total de 0 persones ha puntuat l'estada al centre de 0/5 o 1/5. 5 persones han qualificat la seva estada al centre de 2/5, 7 persones l'han qualificat de 3/5, 21 persones l'han qualificat de 4/5, i per últim, 7 persones l'han qualificat de 5/5.

Podem veure que la majoria de gent pensa que la seva estada al centre fins ara ha estat bastant bé o prou bé.

30 alumnes de quaranta consideren que sí que obtenen l'ajuda necessària que necessiten per part del centre i 10, en canvi, opinen que no. Que un 25% de l'alumnat consideri que no reben prou suport del centre és una conclusió preocupant.

14. Valora del 0 al 5 la teva estada al centre fins ara (0 molt dolenta, 5 molt bona):

168 respostes



3r ESO

2 persones han valorat l'estada amb un 5, 8 persones amb un 4, 2 persones amb un 3, 1 amb un 2 i un altra amb un 1, en general, l'alumnat de 3r d'ESO valora molt positivament la seva estada al centre.

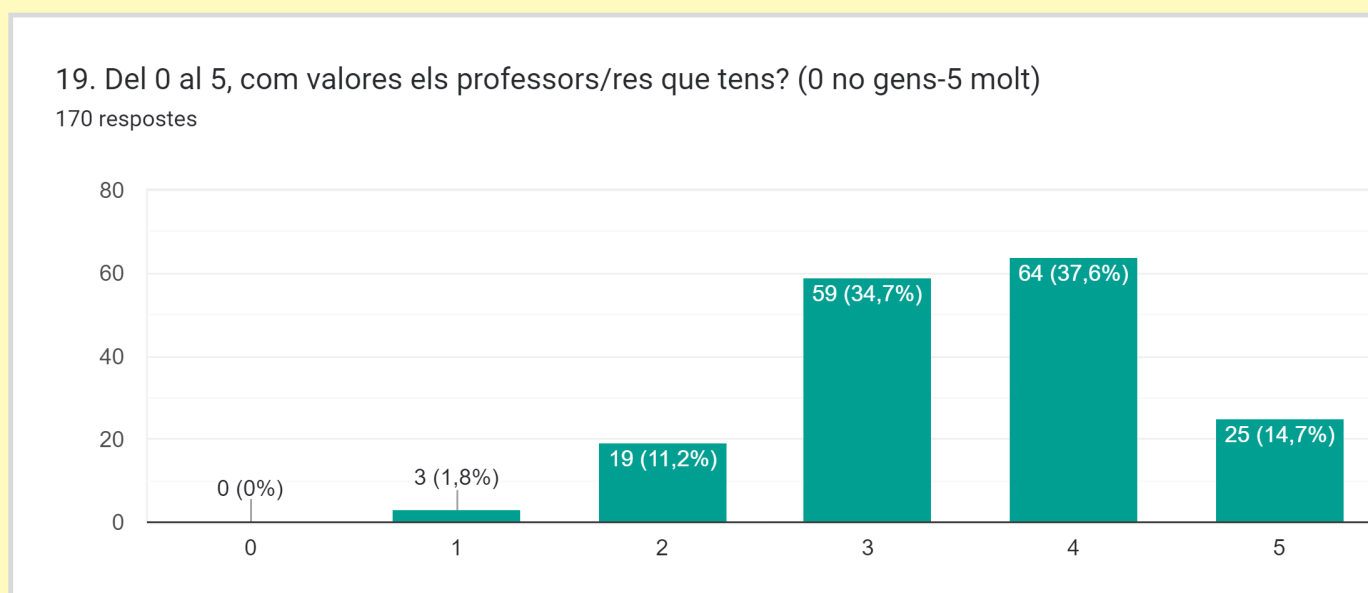
En relació a la pregunta 20, 11 persones han tingut pocs problemes i 4 alguns, com podem observar, tots els alumnes que han respost aquesta pregunta han tingut algun conflicte amb el professorat, tot i que hi ha vegades que pot esclatar un conflicte a l'aula provocat per la tensió en l'alumnat, ja sigui pels exàmens,

deures, coses personals, etc. Hem de tenir cura a l'hora de relacionar-nos amb el professorat i entre nosaltres mateixos.

4t ESO

Tot 4 d'ESO valora molt bé la seva estada al centre ja que se senten còmodes, en canvi, hi ha menys unanimitat respecte a la valoració de la feina de l'equip docent.

Hi ha una opinió general que el professorat tracta amb menys respecte els alumnes que a la inversa. Pel que fa als estudis postobligatoris, troben a faltar mòduls de la branca científica (psicologia, auxiliar de dentista, infermeria...).



5a secció: Organització de material, centre i sortides

1r ESO

Bústia d'idees per a sortides:

Tots els alumnes de 1r d'ESO, tant nois i noies, crearien una bústia per organitzar sortides.

Reduir preu dels llibres:

Tant els xiquets com les xiquetes de 1r d'ESO reduirien el preu dels llibres, la majoria prefereix

utilitzar només el format digital i una petita part accepta la proposta de reutilitzar els llibres d'altres anys.

4t ESO

Troben que les activitats estan bé i en general no crearien una bústia d'idees.

6a secció: Normes

En general, tot l'alumnat del centre a nivell ESO i batxillerat, creu molt innecessària la prohibició del telèfon mòbil, especialment a l'esbarjo.

Per Raquel Baiges, Marc Reverté, Maria González, Oriol Reverté, Nayla Cid, Mireia Zafra, Raul Borràs i David Carmona, 1r de Batxillerat.

DILEMA

Mulla't!

Aquesta secció servirà per posar-nos contra les cordes i mullar-nos. La vida és una escala de grisos, però aquí no hi tenen cabuda. Cal decidir blanc o negre. Podeu respondre l'enquesta a través del QR o mitjançant l'enquesta que trobareu a l'Instagram d'Itec.



Què prefereixes, tindre una feina que t'agrada però mal pagada o una feina que odies però molt ben pagada?

Per Arnau Garcia



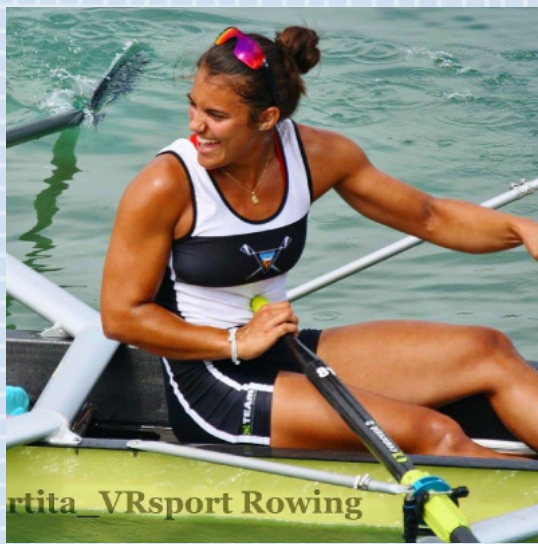
ESPORTS

TREBALLA PEL QUE T'AGRADA

Molts alumnes de l'Institut de Tecnificació fan algun esport, ja sigui futbol, dansa, rem, atletisme, esgrima, bàsquet, tenis, escalada, natació... La llista és infinita. I molts dels estudiants d'aquest centre venen per a TECNIFICAR-SE.

Què vol dir tecnificar-se?

El programa de tecnificació comença a 3r d'ESO. Els alumnes que entren en aquest programa tenen una adaptació horària que els permet combinar les hores d'entrenament amb els estudis. Per als alumnes és una cosa que es gaudeix, ja que poden practicar i dedicar més temps a l'esport. Per als pares és una felicitat veure els seus fills fent una cosa que els apassiona. Per a l'institut és un gran goig poder presumir dels alumnes que són bons en algun esport.



Alguns d'aquesta alumnes han pogut dedicar-se a l'esport i competir al màxim nivell, com és el cas d'Aina Cid. Aina és coneguda per ser una remera professional i campiona mundial de rem, actualment té 28.

La passió pel rem la va venir més o menys als 10 anys en un campus de rem. Ella es va voler apuntar perquè li agradava l'esport i, sens dubte, tenia facilitat a l'hora de practicar-lo. De fet, ella només entrenant un cop a la setmana, perquè ja feia altres extraescolars, va aconseguir guanyar als campionats de Catalunya. Aina

va cursar l'educació secundària a l'Institut de Tecnificació amb l'objectiu de tecnificar-se.

Competir és dur, estudiar és dur, compaginar la vida social amb l'acadèmica és dur, especialment per als adolescents que encara estan descobrint com són, què volen ser i què volen fer amb la seva vida, i per a Aina també ho va ser.

Així ho explicava la seva mare, Rosmary Centelles: "Va ser difícil, tot i que l'Aina és una persona molt responsable. Hi havia vegades que es quedava fins molt tard fent deures, ja que s'havia passat el dia entrenant. Tot i així nosaltres érem al seu costat per assegurar-nos que acabés la feina i que pobreta no s'adormís pel camí".

Aina va rendir al màxim i va obtenir el diploma olímpic, ja que era una cosa que li agradava, la gaudia i encara la gaudeix. Tot i així Aina necessita l'acompanyament psicològic per evitar bloquejos mentals o físics, ja que és molt difícil aguantar la pressió que suposa practicar esport al màxim nivell.

Ella és un gran exemple per a molts alumnes, no només del rem, sinó de tots els esports.

Per Lilu Lyon

Un dels millors equips de vòlei imparteix classes a l'alumnat d'Itec

Quatre jugadors de l'equip de voleibol de Roquetes van venir al nostre centre per impartir una classe d'iniciació als alumnes d'ESO i batxillerat. L'objectiu era animar els alumnes a practicar aquest esport. També se'ls van oferir classes gratuïtes.

Els jugadors van ensenyar a l'alumnat les tècniques correctes per colpejar la pilota. Per exemple, el toc de dits, que és una manera d'enviar una pilota impulsant-la amb la punta dels dits i és el toc principal del passador, i el toc d'avantbraços, que es realitza colpejant la pilota amb els avantbraços.

Per a continuar practicant aquestes tècniques van dur a terme diverses activitats: agrupar-se en parelles i practicar el toc de dits i d'altres, més divertides, com el rei de la pista en 1 contra 1. En aquesta activitat un dels alumnes s'havia de situar en un costat de la pista i l'altre en l'altre costat. Tot seguit, van practicar les tècniques bàsiques que els van ensenyar. També van aprendre com es puntuava.

Els alumnes s'ho van passar molt bé. Als alumnes que volien continuar practicant aquest esport l'equip de Roquetes els va oferir classes, totalment gratuïtes, cada dimecres. Per participar els alumnes havien de pagar 5 euros, a retornar en acabar el trimestre, per assegurar l'assistència a totes les classes.

Romaysae Chetouan i Aroa Calvet



Saumell lluita per estar al podi

El passat mes de novembre l'alumne del centre Aleix Saumell va aconseguir el tercer lloc en la categoria júnior 125cc del campionat d'Espanya d'Enduro, que es va fer a Gironella (Barcelona). El dissabte en el Super Test havia quedat segon però el diumenge la jornada va ser més difícil, va tenir una petita caiguda per un problema dels frens, i va haver de lluitar a l'última volta per poder pujar al podi.



Anteriorment, en la segona prova del campionat d'Espanya d'Enduro, celebrada el 8 i 9 d'octubre, Saumell va quedar en segona posició i en la 21ena posició de la classificació general (scratch).

Per Valentina Ventura

Hailu Estrampes a Mundo Deportivo



L'alumne de l'Institut de Tecnificació Hailu Estrampes va ser notícia del *Mundo Deportivo*. En el reportatge va explicar la seva trajectòria com a atleta especialitzat en el llançament de javelina i es va mostrar agraït per la beca que el va impulsar cap al món professional. La beca li ha permès combinar els entrenaments amb els estudis. Podeu llegir el reportatge aquí:



Per Pep Bayo

Entrevista a Antonio Pomchenko:



Coneix un nou esport

Els cavalls fa milers d'anys que acompanyen les persones en el seu dia a dia, com a mitjà de transport, en les batalles o simplement com a animals als quals voler i cuidar. Però, què saps sobre ells? Avui et porto diverses curiositats dels cavalls i el seu esport que segur que no et deixen indiferent.

L'hípica és la pràctica competitiva de l'equitació, un conjunt d'esports eqüestres en què el cavall i el genet són els protagonistes principals. Inclou diverses disciplines força diferenciades, que poden variar segons les fonts. La major part inclou la doma clàssica, la doma vaquera, els enganxalls, l'equitació western, el bàsquet a cavall, el salt d'obstacles, etc.

Però, què és tot això?

Bé, és difícil explicar tots els esports que componen l'hípica amb un sol article, però intentaré explicar tres dels més bàsics: la doma clàssica, els salt d'obstacles i el volteig.

La doma clàssica: La doma clàssica és una disciplina olímpica basada en l'harmonia entre genet i cavall a través de la qual es realitzen una sèrie de moviments de gran dificultat que apareixen indicats seguint un programa preestablert en un text anomenat represa.

Salt d'obstacles: El salt d'obstacles és, sens dubte, una de les modalitats de l'hípica que més públic atrau, degut a la seva bellesa i dificultat a l'hora de realitzar el salt. Consisteix a franquejar a cavall un recorregut amb diverses tanques com a obstacles per aconseguir que el cavall les salte sense cap penalització.

Volteig: Consisteix a fer gimnàstica sobre un cavall al galop en cercle, guiat "a la corda" per un conductor. És un art i un esport altament competitiu, és un dels esdeveniments eqüestres competitius reconeguts per la Federació Eqüestre Internacional i es pot practicar en tres modalitats: per equips, en parelles o individualment.

El volteig es fa sense casc, ja que influeix negativament en la coordinació i orientació. El casc treu visibilitat i limita el moviment. En exercicis amb parella o pi d'espatlla un casc és molest. També hi ha el perill d'enganxar-se o de fer mal a altres voltejadors o al cavall.



En conclusió, l'hípica és un esport ple de meravelles que encara ara, tot i que fa molt de temps que faig hípica, em segueixen sorprenent cada dia. Si estàs interessat o interessada en la hípica, sàpigues que aquí a Amposta n'hi ha una. La podeu trobar fàcilment al Google maps o a Instagram: @Centrehpiccarloscid.

Per Romaysae Chetouan i Tanit Caballe

Els beneficis de l'esport en l'estudi

Joan Marc Llambrich és professor de pràctiques d'Educació Física a l'Institut de Tecnificació. Ha realitzat els estudis de Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport i actualment està acabant el màster de professorat.

Com a graduat en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport Joan Marc Llambrich explica quins són els beneficis que té la pràctica de l'esport per a la salut. Entre aquests beneficis destaca la prevenció de malalties, com ara la depressió, les malalties oculars i l'osteoporosi. A més, també destaca que l'esport contribueix a tenir una bona condició física i un estat de salut òptim.

A banda de tots aquests beneficis explica que l'esport contribueix a tenir un bon rendiment acadèmic perquè ajuda a evitar el sedentarisme, permet desconnectar i millorar la capacitat cognitiva.

Ara bé, Joan Marc també adverteix dels perills de no dur a terme un bon entrenament, ja que en cas de no seguir una bona rutina d'entrenament hi ha el risc de patir una lesió.

Finalment, explica que es vol dedicar tota la vida a ser professor d'esport perquè li agrada la docència i l'esport, i és una manera d'ajuntar-ho tot. El que vol fer és poder ajudar els alumnes o altres persones a tenir una vida més saludable.

Per Aroa Calvet

La curiositat
no va matar
el gat

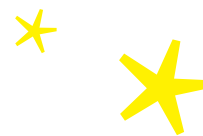


En castellà hi ha el famós refrany “**La curiosidad mató al gato**”, que en català es tradueix com “**Qui escolta pels forats, sent els seus pecats**”. Aquesta dita es fa servir quan algú és massa indiscret i s’interessa per saber més del que cal sobre un tema. Al mateix temps situa els gats com animals molt curiosos que són capaços d’arriscar la vida per les ganes de saber. Però el cert és que els gats no són més curiosos que els altres animals. I llavors, d’on va sortir aquest refrany?

Per saber-ho ens hem de remuntar a l’Anglaterra del s. XVI. I és que sembla que l’expressió original era “Care kills a cat” i que en el temps va evolucionar a “Curiosity kill the cat”. La traducció textual significa que la pena va matar el gat i la frase estava relacionada amb els efectes negatius que provoca a la salut un excés d’inquietud i preocupació. Aquesta dita, però, va continuar evolucionant fins que al s. XX es va transformar amb “Curiosity killed the cat, but satisfaction brought it back”, que es pot traduir com **la curiositat va matar el gat, però la satisfacció el va fer retornar. Una expressió que des de la revista Itec ens agrada més i que volem convertir en l’essència d’aquesta secció.**

*Si sou gent curiosa que es pregunta i descobreix
coses sovint, conteu-nos-ho en aquesta secció!*

CELEBRACIONS



ITEC CELEBRA LA SETMANA BIO A L'ESCOLA

La setmana del 14 al 22 d'octubre el centre va celebrar la Setmana Bio a l'escola amb diverses activitats impulsades des del projecte Escola Verda.

Amb l'objectiu de donar a conèixer la producció agrària i l'alimentació ecològiques entre la comunitat educativa es va organitzar un concurs d'esmorzars ecològics i una enquesta amb preguntes relacionades amb aquest tipus de productes.



En l'esmorzar, elaborat únicament amb productes ecològics, hi van participar una desena de membres de la comunitat escolar.

L'alumna Abril Cid va guanyar el concurs, mentre que l'equip format per Teresa Ferré, M. José Martínez, Arià González i Nízar Hernández va aconseguir el segon premi. El tercer premi va ser per a Aitor Corbalan, Yahya Ishaq i Daniel Sirbulet.

1r premi



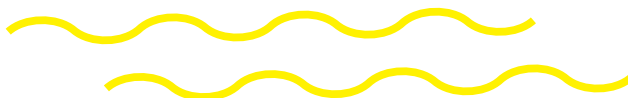
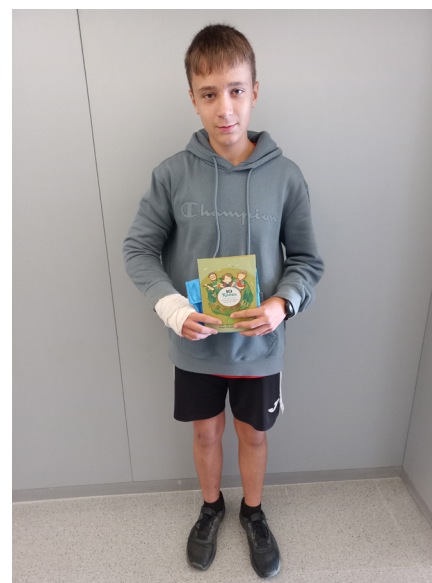
2n premi



3r premi



Per la seua banda, Clàudia Cecília i Lluís Arasa van ser els alumnes que més punts van obtindre en l'enquesta, seguits de Jan Llaveria, Noemí Trif i Muhammad Hamzah.



L'OKTOBERFEST ALEMANYA ARRIBA A ITEC



L'alumnat de l'optativa d'Alemanya va celebrar l'Oktoberfest, una de les festes més populars d'Alemanya. A més, també va aprofitar per celebrar Halloween. L'objectiu era donar a conèixer la cultura i les tradicions alemanyes als alumnes i comparar-la amb les tradicions angleses i americanes. L'alemany i l'anglès venen de la mateixa llengua germànica, per això comparteixen moltes paraules i tradicions.

En la cultura alemanya el Halloween se celebra cada vegada més i com les dates estan molt properes és molt divertit fusionar totes dues festes. Així podem preparar i menjar Fingerwurst, que són salsitxes alemanyes en forma de dits. També es poden elaborar dolços i menjars amb aire terrorífic, com per exemple pastissos amb forma d'aranya.

Per Pep Bayo



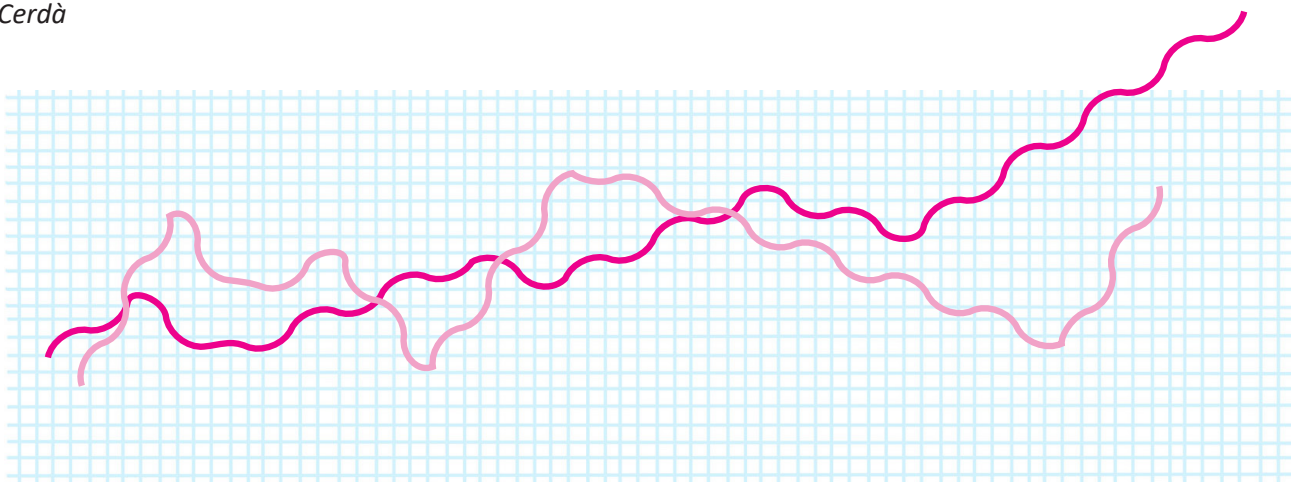
LA SETMANA DE LA CIÈNCIA A L'INSTITUT

L'Institut de Tecnificació va participar en la Setmana de la Ciència, que va tindre lloc de l'11 al 18 de novembre. Durant una setmana l'alumnat va realitzar experiments i va assistir a xerrades de científics experts del territori.

Enguany, les activitats de laboratori han consistit a fer experiments per completar els reptes proposats. A 3r d'ESO, per exemple, els alumnes han analitzat com es poden formar colors a partir de diferents productes químics.

Pel que fa a les conferències, han tractat temes com ara els bolets verinosos o els fòssils.

Per Carla Cerdà



A dos peus: Intrigues de la marxa humana

El passat novembre, amb motiu de la Setmana de la Ciència, **els doctors Joaquim Guasch, Ana Roque i Àlvaro Arasa Tuliesa van fer diverses xerrades relacionades amb la ciència.** En aquest cas, però, ens centrarem en la conferència que va realitzar el Dr. Guasch.

Guasch és pare d'una alumna del centre i està llicenciat en Medicina i cirurgia per la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment és metge especialista en medicina familiar i comunitària i especialista en medicina de l'educació física i esport. Guasch combina l'activitat assistencial com a metge responsable de la unitat hospitalària de medicina esportiva a la Clínica de les Terres de l'Ebre (EUSES).

Mercè Gimeno, professora del centre que va assistir a la xerrada amb els alumnes de batxillerat, explica que, tant a ella com als alumnes, els va agradar molt la xerrada perquè es van explicar els orígens de com caminaven els humans i com caminem ara a dos peus i com és possible que hàgim passat d'anar a quatre potes a dos.

Durant la xerrada, Guasch també va parlar sobre el mètode científic i les persones que han ajudat a avançar-lo durant els últims anys i va destacar que dos d'elles són dones. Finalment, va animar els alumnes perquè lluitin per aconseguir el que es proposen.

Per Valentina Ventura



“La llum és color” El disc de Newton

L'alumnat de 1r d'ESO, a l'assignatura Visual i Plàstica, ha estat treballant la mescla dels colors primaris per crear un cercle cromàtic. A partir d'aquí ha començat l'experiment!

Han utilitzat el seu cercle cromàtic per jugar amb el disc de Newton, i és que, en girar ràpidament aquest disc (cercle cromàtic), els colors es combinen formant el color blanc. Amb aquest dispositiu es demostra que la llum blanca està formada pels colors de l'arc de Sant Martí.

I tu, coneixies l'experiment de Newton?



El benestar animal

Amb motiu de la Setmana de la Ciència **Ana Roque, una increïble científica de l'Irta de la Ràpita, va fer una xerrada sobre el benestar animal a l'Institut de Tecnificació.**

Ana és de Lisboa, Portugal, i és llicenciada en Medicina veterinària. També té un doctorat i ha estudiat enginyeria d'aqüicultura, disciplina que estudia el cultiu integral de l'aigua. Això inclou peixos, mol·luscs, crustacis i plantes aquàtiques.



En aquest moment la seva investigació està centrada en les granges de peixos. Es tracta d'instal·lacions dedicades a la cria dels peixos que després es venen al Mediterrani. En canvi, no estudia cap mena de cultiu que es troba als aquaris, com els peixos que s'utilitzen com a animals de companyia. Tampoc estudia cultiu salvatge, és a dir, quan aquesta vida marina es troba dintre del mar.

A l'hora d'investigar els peixos Ana es fixa en diversos aspectes. Observa i investiga el comportament de peixos, la seva salut, la qualitat de l'aigua, la manera de millorar la seva reproducció per augmentar la quantitat d'animal, la força que tenen en determinats moments, el seu físic, i les malalties que poden tenir i que poden contagiar a les persones. Una de les malalties més comunes a Espanya és l'anisakis, un paràsit que pot provocar seriosos problemes de salut, que només s'elimina si es cuina per sobre de 65 °C o es congela de manera adequada.

En resum, Ana Roque estudia el benestar d'aquests animals i com es pot millorar el seu cultiu, ja que de vegades aquests animals són maltractats. Alguns científics no segueixen el protocol adequat quan fan estudis amb aquests animals marins, ja que utilitzen una forma inapropiada de sacrificar-los, com és el cas de la congelació. Aquesta pràctica consisteix a posar aquests peixos dins un contenidor ple d'aigua i gel perquè l'animal es congeli. El problema d'aquesta pràctica és que el peix sent cada segon de congelar-se i pateix molt durant aproximadament 1 hora, que és el temps que necessita per acabar de morir-se. En canvi, Ana afirma que la millor manera de sacrificar als peixos és amb l'electricitat o amb algun tipus de medicina.

Per Lilu Lyon



Llegir el món

Recomanacions Literàries,
cinematogràfiques
i musicals

"Antes de diciembre", de Wattpad

Després d'haver llegit la saga *Meses a tu Lado*, de Joana Marcús, puc dir que hi ha aspectes d'*Antes de diciembre* que no m'agraden. Per exemple, el fet que hagin tardat tant a traure la segona part en paper. En canvi, hi ha altres coses que m'han encantat. Un exemple és que l'escriptora hagi presentat la versió tant de la xica com del xic i n'hagi fet un epíleg, que és un capítol o diversos en què s'explica el que passa després del final. Per exemple, si al final del llibre els protagonistes acaben junts, en l'epíleg s'explica la continuació de la història, com ara que es casen o tenen fills.

Per a Jenna Brown el seu primer any a la universitat suposava allunyar-se de la seva família i els seus amics i enfrontar-se al món per primera vegada a la seva vida. El seu nòvio li havia deixat clares les seves intencions: a partir d'aquell moment, tindrien una relació a distància i oberta. Tots dos podien fer el que volguessin perquè sabien que es volien l'un a l'altre. Així que no passava res si no deixava d'acostar-se al millor amic del nòvio de la seva companya d'habitació, no? De tota manera, què importava si estava amb ell en absència del seu nòvio? Tot tornaria a la normalitat al desembre. Canviaria alguna cosa? Tenia temps fins abans de desembre per descobrir-ho.

Jo crec que el llibre està molt ben escrit, ja que l'escriptora és capaç de transmetre els sentiments dels protagonistes en cada escena. També està molt ben desenvolupada la trama perquè quan hi ha algun problema o conflicte es troba la millor manera per resoldre'l i l'escriptora, d'alguna manera, ha estat capaç de fer enganxar el lector al llibre perquè no pari de llegir. De vegades sí que es pot notar que algunes parts del llibre van anant més lentes que d'altres, però no es fa gens llarg ni i pesat de llegir.

En conclusió, és un molt bon llibre i espero que el pròxim any puguin treure la versió del noi en paper.



Per Tanit Caballe



Fortnite, el joc més divertit per jugar amb amics

És un joc que consisteix a eliminar la gent i intentar quedar l'últim jugador. Té diferents opcions de joc: creatiu, parkour, fet i amagar, entre altres.

Aquest joc és molt divertit, ja que pots tindre diversos personatges i jugar amb amics. Però això no és tot, perquè cada cert temps va canviant la temporada i els mapes amb què es pot jugar.

Després de jugar diverses vegades a aquest joc, penso que es podrien millorar diverses coses. Per exemple, fer que els personatges siguin gratuïts perquè els pugui utilitzar tothom. Penso que és més xulo fer proves per aconseguir els personatges i no haver de pagar.

Aquest joc s'ha convertit en un dels jocs més famosos per la seva varietat d'opcions i personatges i perquè és gratuït. Cal recalcar que la principal raó que sigui un joc internacional és que hi juguen molts youtubers famosos i tenen el seu propi personatge al joc.

Una cosa molt positiva d'aquest joc és que no passa de moda i no et pots avorrir perquè sempre s'afegeixen coses noves i divertides.

Un aspecte negatiu és que abans es podia jugar en persones reals, però ara afegeixen personatges programats per jugar i no és tan interessant.

En conclusió, aquest joc s'ha convertit en el millor joc d'aquest tipus per la seva varietat i bons gràfics.

Per Brandon Lasala

MILLORS ENEMIGUES



Després de llegir i analitzar el llibre *Millors enemigues* hi ha aspectes que no m'agraden. Per exemple, la manera com reaccionen les xiques i les baralles, i el poc respecte que es tenen entre elles. Una altra cosa que no m'agrada són les reaccions del professorat perquè no actua de manera correcta.

Millors enemigues és un èxit de vendes, ja que és una de les obres més llegides a Espanya. També s'han creat versions de còmic que han tingut molt d'èxit. Si ens endinsem en la història observem que els primers capítols tenen un ritme més lent, però intens. Això es pot veure perquè no hi ha gaires problemes, però els que hi ha són molt forts.

Malaauradament aquest llibre té un estil col·loquial que de vegades pot resultar inadequat a causa de l'ús de paraules o expressions vulgars o malsonants.

Per Yaeli Correa

“El joc del calamar”

Per a mi “El joc del calamar” és una sèrie que no és apta per a nens de menys d’11 anys, ja que hi ha escenes de molta violència i sexe.

La història tracta sobre un home que viu amb la seva mare perquè és addicte al joc i no es pot mantenir sol. Un dia, però, es troba amb un home amb vestit que el convida a participar en un joc suïcida, però el protagonista s’hi nega. Però al cap d’uns dies li arriba la notícia que la seva exdona es quedarà amb la seva filla perquè ell no pot mantenir-la. És llavors quan accepta entrar al joc que li havien proposat dies abans.

En el moment d’entrar a la furgoneta que el transporta al joc nota un gas estrany i automàticament el protagonista s’adorm. Quan desperta és a una sala plena de llits i gent que es comença a despertar.

Tot just començar la primera partida s’adona que quan un jugador queda eliminat ho fa tant del joc com de la Terra. D’aquesta manera moren tots els concursants menys el protagonista i el seu millor amic, el qual s’havia convertit en una persona sense escrúpols. L’últim joc, anomenat El joc del calamar, provoca que davant la situació d’estrès que viuen els dos protagonistes acabi amb el suïcidi d’un d’ells. Un fet que ens explica com podem comportar-nos davant de situacions extremes.

Per a mi “El joc del calamar” explica que les persones estan disposades a fer el que sigui pels diners i que poden passar de ser bona gent a assassinar persones només pels diners.

Pep Bayo



l'el llibre de la portada d'aquest número és...

I sentir-se encara amb forces

Aquest llibre està format per relats breus sobre temes universals, com ara l'amor i l'odi. Els personatges senten les emocions que els humans d'avui sentim molt sovint. La temàtica d'aquest llibre és la d'esports i de totes aquelles emocions que provoquen: la lluita, l'afany de superació, la resistència... A partir de l'esforç que realitza cada esportista sent diverses emocions.

L'autor, Jesús M. Tibau, ens condueix cap a un món on els sentiments són la veritable victòria.

Per a molts dels lectors aquest llibre (relats curts dintre d'un mateix llibre), es considera realista i entretingut i s'ha recomanat a molts centres educatius.





BON

MADAL

i

Bonnes

FESTES!

