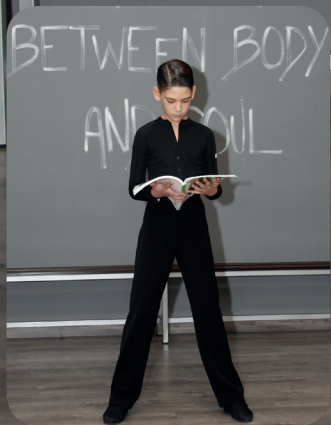




Revista de l'Institut de tecnificació. Núm. 11. Desembre 2017

DANCE IS A CONVERSATION  
BETWEEN BODY  
AND SOUL





## REDACCIÓ

Professora: ROSA TALARN

1r A Míreia Albiol  
Marc Cortés  
Roger Limbos  
Clàudia Montserrat  
Adrià Morales

1r B Ashley Cango

2n A Adrián Gualpa  
Manel Margalef  
Zoe Morales  
Alba Silva

2n B Emilio Zambrano

3r B Tamara Balada  
Albert Martínez  
Rimsha Shehzad

## EDITA

Institut de Tecnificació  
C. França 19-21  
43870 Amposta  
Tel: 977 70 78 49

## COL·LABORA

AMPA Institut Tecnificació

## IMPRESSIÓ

Impremta ampostina  
Tel. 977 70 16 84

## COORDINACIÓ I

MAQUETACIÓ  
Miquel Àngel Llorenç

## CONSELL EDITORIAL

Anna Bel  
Fredo Borràs  
Carme Ferré  
Maite Ferré  
Miquel Àngel Llorenç  
Rosa Talarn  
Lucía Tomàs

## DIPÒSIT LEGAL

T: 1221-2012

## EDICIÓ DIGITAL

<http://www.scribd.com/mlloren5>

## ISSN EDICIÓ IMPRESA

2014-8054

## ISSN EDICIÓ DIGITAL

2014-8062





Fa unes setmanes vaig poder compartir un senzill acte amb els companys Carmina i Josep, organitzat, com cada any, pels Serveis Territorials de Tortosa, a fi d'homenatjar els professionals de l'ensenyament que es van jubilar el curs passat. Va ser un moment de retrobament de vells amics que havien compartit vivències professionals en la docència. La majoria se sentien complaguts amb la tasca feta i amb les moltes generacions d'estudiants a qui no només ensenyaven sinó també educaven. I sí, els mestres i professors hem de fer grans els joves, hem de contribuir a fer ciutadans i persones com cal. Per això em dol tant quan es pretén qüestionar la tasca del docent. En moments tan convulsos com els que vivim actualment, sempre hi ha un bon mestre que fa costat l'estudiant. Sort en tenim que la majoria de professionals anteposen el bé dels alumnes a estereotips, ideologies, decrets, articles i el que calgui!

És per això que valoro encara més si cal, el treball que es fa al nostre institut. I no només el treball, sinó el fruit d'aquest treball. Resulta molt complicat mantenir-se sempre en un nivell òptim, especialment pel que respecta a resultats i cohesió de centre (que són els nostres motors de treball!!!). Malgrat les dificultats socials i polítiques que patim, el nostre alumnat ha estat atès amb la màxima qualitat des del primer dia de curs. El professorat, recolzat per la nostra Ampa, està tirant endavant tots els projectes que hem anat endegat des de fa temps, el Servei Comunitari, que posa de relleu la cara més solidària dels nostres

estudiants de 4t, la Biblioteca, la Revista i la orquestra iTec, canalitzadores de la vida més creativa del centre i, a la vegada, poderosament inclusives i cohesionadores.

Simultaneïjar els estudis amb la dansa, la música i l'esport requereix esforç i treball dels propis estudiants i també dels professors que afavoreixen aquestes dinàmiques, coordinant-se amb les diverses Escoles de Música de la ciutat i el Conservatori, amb el Centre de Tecnificació, amb la Biblioteca Comarcal. Les inicitaves rutilen i funcionen de forma fluida quan hi ha un treball dur al darrera. Comptabilitzar la pràctica esportiva, la dansa i la música amb l'ensenyament reglat esdevé objectiu fonamental de l'iTec, amb el convenciment que això no seria possible sense una implicació eficient de tots els agents.

Suposo que això és el que valoren els nombrosos estudiants de Màster de professorat que confien en la filosofia iTec per fer les seves pràctiques. En tenim molts i el millor és la valoració final que en fan.

En aquest sentit, enguany estem tancant el segon curs del Projecte Erasmus+ en el que hem esmerçat tantes energies. Els nostres estudiants i professors acaben de tornar de la seva estada a Itàlia; al maig, rebrem les delegacions italianes i croates. Serà el colofó d'un parell d'anys d'activitat frenètica. Tan bon punt com puguem, tornarem a elaborar un nou projecte, si és possible, tant potent com l'actual, que permeti els nostres estudiants gaudir una nova mobilitat europea i una millora en el nivell d'ús de les llengües estrangeres.

Bé, per acabar, fem nostres les paraules de Maria Montessori: la primera tasca de l'educació és agitar la vida, però deixar-la lliure perquè es desenvolupi.

*Lucia Jomàs*



turisport  
Ampostà  
tel. 977 703 417



**venda, reparació  
i lloguer de bicicletes**

**PER UNA CATALUNYA  
lliure de  
violències sexuals**  
#JOTAMBÉ

25 DE NOVEMBRE DIA INTERNACIONAL  
PER A L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA ENVERS LES DONES

300 900 120

## Et recomanem

### Cròniques de la Torre I. La Vall dels Llops

Autora: Laura Gallego García  
Traductor: Ferran Gibert i Álvarez  
Il·lustrador: Marcelo Pérez de Muti  
Edat: a partir de 12 anys  
Pàgines:320

Aquest llibre relata la història d'una noia, Dana, que té un poder especial; pot veure els morts i comunicar-se amb ells. Només n'existeixen un parell més com ella en tot el món i són criatures espectaculars, perquè la seua mirada va més allà de la d'un mortal. Els esperits de l'altre costat s'encarreguen de cuidar-los i li assignen un company. Ella és una grangera, però la seua vida canvia completament quan el Mestre la porta a la Torre, en plena Vall dels Llops. Allí viurà una història de bruixeria i amor més enllà de la mort.


*Jamara Balada*

### Mecanoscrit del segon origen

Autor: Manuel de Pedrolo  
Editorial: Educaula62  
Col·lecció: Educació 62  
Pàgines: 256

*Mecanoscrit del segon origen* és una novel·la de ciència-ficció escrita per Manuel de Pedrolo i publicada el 1974. L'Alba, una noia de catorze anys, salva en Didac, un noi de 9 anys, després de ser llançat a una resclosa per uns nois, que el discriminen per ser negre. Quan són sota l'aigua, apareixen uns plats voladors que ho destrueixen tot i maten a tothom.

A partir d'aquell moment els dos nois s'hauran d'espavilar per sobreviure en un món despoblat i destruït i enfrontar-se a tota mena de problemes i dificultats que els faran madurar ràpidament. El risc d'epidèmia els obliga a refugiar-se en una masia. L'Alba, conscient de la situació, es preocupa de posar les bases d'un nou món, però sense oblidar tot el coneixement acumulat per la humanitat durant segles. Per això recullen llibres, que, a més a més, els serviran per trobar solucions a problemes quotidians de la seua nova vida: com engegar un cotxe, com resoldre problemes mèdics... Amb aquest objectiu recorren les ruïnes de Barcelona. Als afores de la ciutat descobri-



**De et recomanem...**

Estes seure has llegit un llibre darrerament que t'ha impactat i en volem saber la teua opinió...ens la vols donar?

Titre:  
Autor:  
Editorial:  
Número de pàgines:  
Com recomanem en els 5 punts de llibre?

Et recomenem considerar:

- L'opinió nostra
- Per a quina edat és apte
- El preu
- El format
- Temàtica i avui dia en volem
- El ací
- ...

Com t'has anat donant opinió?

... i et recomanem?

ANIM MÚLTIPLETA ET VALORACIÓ, DE 1 A 5

xen d'altres super-vivents. Aleshores decideixen fer un viatge amb un petit vaixell per les costes de la Mediterrània, per saber si n'hi ha més. En troben alguns, però estan tots boigs.

*Rimsha Shehzad*



# Orles 16-17

## EMOTIVA FESTA DE GRADUACIÓ

L'AMPA del nostre centre va organitzar la festa de graduació dels alumnes de quart d'ESO i segon de Batxillerat. L'acte va tenir lloc el passat dia 22 de juny a la Fila d'Amposta. Els parlaments d'alguns dels assistents, com l'alcalde Adam Tomàs o Toni Costes, un gran referent en el món de l'esport i, com no, de la nostra directora Lucía Tomàs, així com el passí d'alguns vídeos van despertar l'emoció dels presents a l'acte. Finalment, les tutores de quart d'ESO, Maitte Ferré i Montse Tena, i les de batxillerat, Míriam Solé i Mònica Subirats, van fer l'entrega de les orles.

*Alba Silva Alcobá*









## COMIAT

El curs passat vam dir adéu a Joan Nivera i Eva Fuster, dos professors que eren al centre des que es va construir. Va ser un acte molt emotiu, sobretot quan tots dos van dir unes paraules per rememorar els bons moments que havien passat a l'Institut de Tecnificació. També va ser un moment per agrair-los la tasca feta durant tots aquests anys. Per acabar, Eva Fuster va voler tirar una traca, típica de la seua terra, i ella en va fer els honors. En acabat, es va celebrar el dinar final de curs en un restaurant de la Ràpita.

*Zoe Morales i Alba Silva*



Joan Nivera, Eva Fuster i Domènec

## JAUME MARGALEF, BECAT A L'EIC

El nostre estudiant Jaume Margalef Rieres ha estat becat per cursar el Batxillerat internacional a l'Escola Internacional del Camp (EIC), a Salou. Hi cursa el Bat-



xillerat l'internacional i el Batxillerat LOE modalitat científica. L'escola l'ha volgut premiar pel seu esforç, dedicació, actitud, resultats, etc... El model pedagògic de l'escola és el Sòcrates Educa, que tracta de promoure l'excel·lència en els camps del saber des del respecte a la diversitat, combinar de forma equilibrada el coneixement científic, tecnològic, humanístic i artístic. També potencia la pràctica esportiva, fomenta el pensament obert i independent i promou valors com la responsabilitat, la solidaritat o el respecte a les diferències individuals. Felicitats Jaumi!

*Manel Margalef Rieres*



Eva, Carme, Irene i Montserrat



## L'ITEC AMB LA CIÈNCIA

L'itec participa en les activitats didàctiques del programa del Parc Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB), que és una iniciativa de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Universitat Pompeu Fabra. Es tracta d'un dels nuclis més grans de recerca

biomèdica del sud d'Europa, en el qual treballen unes 1500 persones procedents de 50 països diferents i repartides en més de 100 grups de recerca independents. El PRBB genera coneixements d'alt nivell per a desxifrar la base genètica i molecular de la vida i ajuda a solucionar els problemes de salut emergents. Produïx un coneixe-

ment que serà essencial per a la medicina d'aquí uns 20 o 30 anys.

*Adrián Gualpa*



Parc  
Recerca  
Biomèdica  
Barcelona



# DISTINCIONS

## PAU 2017

### EXCEL·LENCIA EN LA SELECTIVITAT

El curs passat, els alumnes de l'Institut de Tecnificació van obtenir uns excel·lents resultats en les proves d'accés a la universitat. En concret, dos dels nostres alumnes, Jordi Bel Reverté i Marc Martí Arasa, van treure una nota superior o igual a nou punts en la fase general, per la qual cosa el centre va rebre la Distinció de la Proves d'Accés a la Universitat 2017. Aquest resultat va ser fruit del treball i de l'esforç dels joves, amb el suport de les seues famílies i de la comunitat educativa que els envolta.

L'acte de lliurament d'aquestes distincions va tenir lloc el passat 20 de juliol, a l'Auditori del Teatre Nacional de Catalunya, presidit pel Molt Hble. Sr. Carles Puigdemont, president de la Generalitat de Catalunya.

*Adrián Gualpa*



Jordi i Marc amb Rosa i Lucía



Imatge de l'acte



Marc amb els seus pares



Jordi amb els seus pares

### VIATGE FINAL DE CURS DE 4T D'ESO

El dia 12 de juny alumnes de 4t d'ESO van sortir en direcció a Andorra per tal de gaudir del seu viatge de final d'etapa. Era un viatge llargament esperat, després de passar bona part del curs fent activitats per recaptar diners, com fer esmorzars a l'institut o vendre roses per Sant Jordi. El mateix dia de l'arribada van anar a Naturlàndia, on va passar una tarda divertida descobrint i desafiant la natura. El segon dia van fer un recorregut per la muntanya de Santa Coloma i després, ràfting. El tercer dia, al matí, van fer barranquisme i, a la tarda, van poder relaxar-se a Caldea. L'últim dia el van dedicar a les compres. Finalment, el 16 de juny van tornar a Amposta, satisfets de les experiències viscudes.

*Zoe Morales Roig*







**Sally Kershaw** is a girl from Liverpool, England. She has studied politics in the University of London; now she works in Amposta in "Institut Tecnificació" as an auxiliary.

**Where are you from?**

I'm from Liverpool city, in England.

**What have you studied?**

I went to the University in London and I studied Politics.

**How are you feeling?**

I am feeling good in Amposta, I like it and I like the institute.

**Why did you decide to do this job?**

Because I like teaching and I want to learn Spanish and Catalan.

**Did you decide to come to this center?**

No I didn't. I didn't choose the center, they sent me here.

**Why did you come here in Catalonia and not so-**

**nowhere else?**

I like Catalan culture and I want to learn more.

**What was your first impression of Catalonia?**

It is an exciting place to live and people are very friendly.

**Do you like working in Catalonia?**

Yes, I do.

**What do you like most about your job?**

Students because they talk about Catalonia and they teach me new things.

**How do you communicate with people?**

It's difficult for students. I usually speak English with them because it is my job, they must listen native English.

**Are you going to do this job for long?**

I am working here until May.

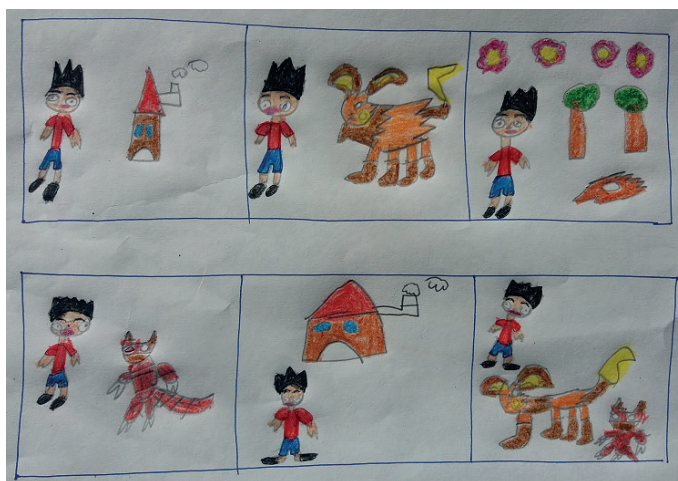
*Alba Silva  
Zoe Morales*

## ESBARJOS ESPORTIUS

Durant el primer i el segon trimestre del curs passat, alumnes de 4t d'ESO van organitzar lligues de diferents esports per tal de recollir diners per al viatge de final d'etapa. Cada participant havia de pagar un euro. Els partits, de futbol, de bàsquet i de voleibol, es jugaven a l'hora del pati. Els coordinadors van ser els professors Sílvia Cañado i Max Grau.

Pel que fa al futbol, es va premiar el millor jugador, Edmon Sogues, el màxim goleador, Adrian Gualpa. L'equip guanyador en el primer trimestre va ser The Packers, de 1r ESO-A i en el segon trimestre van guanyar Los Vengadores, de 1r ESO-B.

*Mireia Albiol Alpuente*



Dibuix d'Albert Martínez

## LA MARATÓ

Un any més, l'Institut de Tecnificació ha col·laborat amb la marató de TV3, enguany dedicada a la lluita contra les malalties infeccioses. Els/les alumnes de cada tutoria han preparat diverses activitats per recaptar diners: han organitzat esmorzars solidaris, han venut menjar i beguda als seus companys i al professorat; han fet unes sessions de fotoreclam; han coordinat un torneig de futbol i han convocat un concurs de dibuix.

*Zoe Morales i Alba Silva*



**LTC LITECO S.L.**  
Constructora - Promotora

Miquel Limbos  
Gerent

C/ Burgos, cant. amb C/ Alacant  
43870 Amposta (Tarragona)  
Tel. i Fax: 977 70 39 65  
m.limbos@litecosl.com

www.litecosl.com

**APRENEM!**  
"La teva extraescolar de qualitat"

www.aprenem.es  
info@aprenem.es  
680 738 669

**Lmittom**  
llum-aigua-clima-renovables

Joaquim tomàs garcia  
mòbil 615 666 577



## XARRADA DE JOAN PINYOL

L'escriptor Joan Pinyol i Colom va visitar el nostre centre el curs passat, per fer una xerrada als alumnes de 3r i 4t d'ESO. Joan Pinyol és llicenciat en Filologia catalana i es dedica a la docència. A més, col·labora en diversos mitjans de comunicació com a columnista d'opinió. Ha guanyat diversos premis literaris com el Joaquim Ruyra. És autor dels reculls de contes *Avinguda Capri* (1999), *Noranta nou maneres de no viure encara a la lluna* (2001), *Stòitxkov i Sofia* (2003), *Micromèxic* (2007), *Pilota de set* (2008, premi "Joaquim Ruyra") i *Planeta Lluç* (2012). També ha publicat la novel·la de terror *Ningú no mor* (2013).

*Adrià Morales*

## APRENTATGE I DIPLOMES AULA SERVEI COMUNITARI OBERTA

L'alumnat de 4t d'ESO de l'Institut de Tecnificació participen en el Projecte de Servei Comunitari, un instrument per desenvolupar una de les competències bàsiques marcades pel currículum de secundària, la competència social i ciutadana. Aquesta proposta educativa combina els processos d'aprenentatge amb el servei a la comunitat. Dins aquest marc, els nostres alumnes experimenten i protagonitzen diferents accions cíviques: els que practiquen esports, fan pupil·latge, és a dir, entrenen els més menuts; n'hi ha que cooperen amb la Creu Roja repartint aliments; d'altres fan de voluntaris en el gran recapte d'aliments els dies 1 i 2 de desembre i també hi ha alumnes que col·laboren en el Saló de Nadal que l'Ajuntament d'Amposta organitza cada any.

*Ashley Lango*



**EUROPA STOCKS**

OPORTUNITATS LOW COST ELECTRODOMÈSTICS OUTLET / MOUS / DARA SÈTÈTICA

- FINANÇAMENT AL 0%
- MOBILIARI CUIINA I BANY
- IL·LUMINACIÓ LED

FACEBOOK: CONSUMIDORS STOCKS  
977 708 434  
WWW.PANORAMA2000.COM

AV. SANT JAUME 103, AMPOSTA

**Horaris TWIST JESÚS**

A més a més també fem coreografies per a nens, classes particulars, vises per a públics... i molt més!

HORARI	CALLS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
17:00	HIP HOP KIDS	DANCESPORT KIDS	ZUMBA KIDS	STRETCHOLATIN KIDS	CLASSIC ANGLES KIDS
18:00	HIP HOP TEENS	STRETCHOLATIN TEENS	ZUMBA TEENS	DANCESPORT TEENS	CLASSIC ANGLES TEENS
19:00	GROUNNESS			PRE-COMPETICIO	
20:00	PILATES	SALSA-BACHATA AVANÇAT	PILATES	ZUMBA FITNESS (amb 9 LINEDANCE (amb 9)	
21:30		SALSA-BACHATA INTERM.	SALSA-BACHATA INICIANT	SALSA-BACHATA INICIANT	BALL DE SALO

El passat mes de juny, en un acte realitzat a la sala de plens de l'ajuntament d'Amposta, l'alcalde i la regidora d'ensenyament, Inés Martí, van fer entrega dels diplomes de les pràctiques, realitzades en diferents empreses, als alumnes de l'Aula Oberta de l'Institut de Tecnificació.

*Marc Cortés For*

## CAMBRIDGE SCHOOL PROVES DE NIVELL D'ANGLÈS A L'ITEC



El passat mes de juliol es van realitzar a l'Institut de Tecnificació diverses proves de Cambridge (Key, Preliminary i First). Va ser el resultat d'un acord signat entre el nostre institut i Cambridge School, per tal que els nostres alumnes no s'haguessin de desplaçar a Tortosa. El 9 de desembre s'han tornat a realitzar aquestes proves en el nostre centre.

*Rimsha Shehzad*

*Jamara Balada*

## COL·LABORACIÓ AMB LA RESIDÈNCIA D'AVIS

La Residència d'avis d'Amposta ens ha donat la possibilitat al nostre institut de treballar plegats en la formació en valors dels nostres estudiants. Per tal de concretar-ne els aspectes, la nostra directora, Lucía Tomàs, i la professora Sílvia Cañado es van reunir amb la directora de la Residència d'avis, la Sra. Rosabel Gómez, i la seua col·laboradora, la Sra. Rosa Puigcerver.

Van poder visitar l'espai i van poder conèixer el treball que duen a terme. També van poder comprovar que les persones que treballen estan molt implicades en allò que fan i que el centre de la seua tasca sempre és la persona. S'hi promouen valors que van considerar adequats per als estudiants d'ESO i de Batxillerat. Un exemple d'això és el seu lema: "Cuidà'm, com tu voldries ser cuidat".

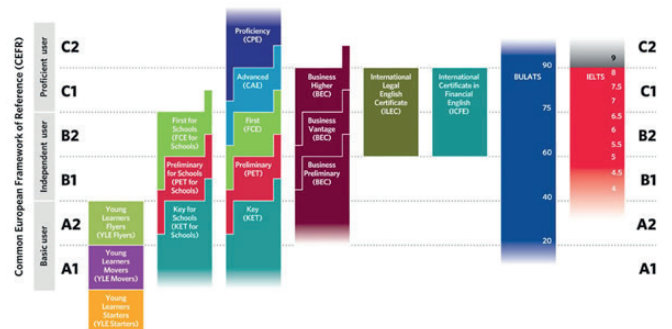
Finalment van acordar els diversos aspectes en què podem treballar: com la col·laboració dels alumnes de 1r de Batxillerat en tallers de risoteràpia, exercici físic, música... per als avis; la participació dels nostres músics en el dia mensual de celebració que a la Residència dediquen als aniversaris dels avis; el Concert de Nadal als avis amb l'iTec orquestra o la implicació del nostre alumnat de 4t d'ESO en el marc dels Servei Comunitari, tal com fem amb altres entitats del poble.

*Zoe Morales i Alba Silva*



## Cambridge English

A range of exams to meet different needs





# esportistes



Classe de vela dels nostres estudiants de CAFEMN



## MEDALLA ESTÀNDARD I LLATINS

Marc Cortés, estudiant de primer d'ESO de l'Institut de Tecnificació, ha aconseguit la medalla d'or en les dues modalitats, estàndard i llatins, del XV Trofeu FABD (Federación Aragonesa de Baile Deportivo) Campeonato de Aragón, celebrat a Saragossa els dies 4 i 5 de novembre.

*Ashley Cango*

El dissabte 17 de setembre de 2017, la Federació Catalana d'Esgrima va celebrar, a Sarrià, la VII Gala de l'Esgrima Catalana, per tal de premiar els millors tiradors de les categories masculina i femenina de la temporada 16-17.

Els tiradors del nostre institut van aconseguir una bona part dels reconeixements, diplomes i trofeus lliurats. Van ser guanyadors del Circuit Català, Campions de Catalunya i d'Espanya. Els nostres esportistes guardonats van ser: Anaïs Pujol, 3r-E; Guillem Martínez, 3r-E; Marc Navarro, 4t-E i Gerard Gonell, de 2n Batxillerat-E. Motes felicitats!

*Roger Jimbos*

## EXCEL·LENTS RESULTATS EN LA Lliga CATALANA

El dissabte 11 de novembre els nostres esportistes d'esgrima van obtenir excel·lents resultats: Jahvé Accensi, 1r ESO, bronze (M12); Anaïs Pujol, 3r ESO, or (M17); Paula Vidal, 4t ESO, plata (M17) i bronze (Absolut) i Gerard Gonell, 2n Batx, or (Absolut).

*Adrià Morales Garcia*



Marc Cortés, de 1r d'ESO, ha aconseguit la medalla d'or en dos modalitats: Estàndard i Llatí, en el XV trofeu FABD del Campionat d'Aragó.

## ITEC ARRASA EN ESGRIMA

Els tiradors i triadores d'esgrima de l'Institut de Tecnificació van obtenir uns excel·lents resultats la temporada 2016-17, tant en el campionat de Catalunya com en el campionat d'Espanya. Pel que fa al primer, que va tenir lloc a Barcelona el 12 i el 13 de maig, els nostres esportistes van aconseguir l'or, la plata i el bronze, tant en la

competició individual com en la competició per equips. En individual, Gerard Gonell va fer l'or; Aleix Jiménez, la plata i Arnau Cabrera i Manel Rieres, el bronze. En la competició per equips, Gerard Gonell, Arnau Cabrera i Aleix Jiménez van guanyar la medalla d'or. A València, on el 27 i el 28 de maig es va celebrar el campionat d'Espanya Cadet en les tres





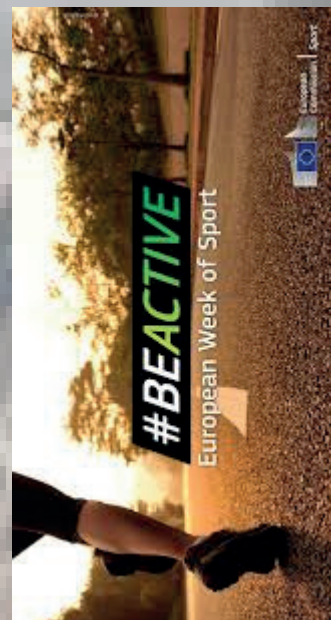
## SETMANA EUROPEA DE L'ESPORT

Del 23 al 30 de setembre s'ha celebrat la Setmana Europea de l'Esport 2017, en què han participat alumnes de cicles de l'Institut de Tecnificació. La setmana europea de l'esport vol aconseguir elevar els percentatges de gent que practica activitat física durant l'any i promoure l'esport per tot Europa.

Es tracta de la tercera edició, ja que l'any 2015, la Comissió Europea va engegar aquesta iniciativa per promoure l'activitat física a tot Europa. Amb l'etiqueta #BeActive, s'anima a tothom a mantenir-se actiu durant aquesta setmana i al llarg de l'any. Aquest any, la inauguració oficial de la Setmana Europea de l'Esport ha tingut lloc a Tartu, Estònia.

La Setmana Europea de l'Esport de 2017 ha mantingut la seua estructura entorn dels següents temes específics: entorn educatiu, lloc de treball, activitats a l'aire lliure, i clubs esportius i gimnasos. En aquests quatre entorns, s'han organitzat nombroses iniciatives i activitats a diverses escales (europea, nacional, regional o local).

*Rimsha Shehzad i Jamara Balada*



## ALUMNES D'AAFE, MONITORS DE SUPORT VITAL BÀSIC



Amb motiu del Dia Europeu de Conscienciació de l'Aturada Cardiorespiratòria, que es va celebrar el passat dia 16 d'octubre de 2017 sota el lema una societat que salva vides, l'Institut de Tecnificació ha participat en un seguit d'actuacions per tal de conscienciar la població sobre la necessitat d'actuar davant d'una aturada cardiorespiratòria.

Els nostres estudiants de 2n d'AAFE va ser moniters responsables de les activitats

organitzades a Amposta, amb l'alumnat de primària de ciutat. Les professores instructoras responsables de les actuacions del nostre alumnat van ser Blanca Anguera, Montse Alonso i Eva Roig, totes tres, de l'Institut de Tecnificació.

El suport es tractava de 6 punts bàsics:

-Sempre vigilar si una persona està amb alguna malaltia contagiosa intentar de no contagiar-nos.

-Pegar copets a les galtes per veure si la persona respon.

-Aprendre a ficar la mà al front, a l'orella i a la boca per veure si respira.

-També ficar-la a la panxa per veure si es mou.

-Seguint unes pautes específiques per no lesionar la persona inconscient, s'ha de girar de costat per si ha d'expulsar vòmit o algun objecte que obstrueix les vies respiratòries i que no s'ofegui.

-Per últim, si no es pot fer res cal trucar al 112.

*Roger Jimbos*

## MEDALLA DE PLATA EN L'INTERCICLES D'ATLETISME

L'alumnat de 1r curs de CFGS d'Animació d'Activitats Físiques i Esportives va participar en les XV Jornades Intercicles d'Atletisme, en la primera categoria de centres, celebrades al Prat de Llobregat, el 4 de maig.

Es tracta d'una competició atlètica en què participen centres de tot Catalunya que imparteixen aquest cicle formatiu. Hi ha 9 proves, que són: 100 i 200 metres, 400, 200 i 100 metres tanques, 1.500 metres, 2.000 metres obstacles, salt de llargada, alçada i triple salt, llançament de disc, pes, javelina i 4 x 1000 4 x 400 relleus. Gràcies a les marques de tots els alumnes, l'Institut de Tecnificació va aconseguir una segona plaça, darrere del de Sant Cugat.

*Claudia Monserrat*

armes, masculí i femení, individual i per equips, Gerard Gonell va aconseguir l'or individual, revalidant el títol de la temporada anterior. Arnau Cabrera, Aleix Martí, Aleix Jiménez i Gerard Gonell van obtenir la medalla de plata per equips. Cal destacar, també, l'actuació de la nostra esportista, Marta Vidal, tot i la seva joventut.

*Adrian Gualpa*

## NATACIÓ

Durant els dies 23, 24, 25 i 26 de novembre es va celebrar el LXI Campionat d'Espanya absolut d'hivern en el qual el nostre alumne de segon de batxillerat, David Bermejo, va participar en les proves de 200 metres estils, 100 i 200 metres braça i 100 metres papallona, en què va quedar 27, 15, 17 i 24 respectivament. En totes les proves, tret dels 100 papallona, va millorar les seues marques personals. Ara David es troba entre els 5 millors nadadors del panorama nacional en la seua edat.





# TRABALLS DE RECERCA



Pepet i Marieta dins al panorama musical català





# ENTREVISTA A ALBA TORTA I ROSER LAFONT SOBRE EL TREBALL DE RECERCA

El dia 25 d'octubre els i les alumnes de 2n de Batxillerat de l'Institut de Tecnificació van fer l'exposició oral del treball de recerca. Hem parlat amb Alba Torta Rallo i Roser Lafont Colomines de 2n A, perquè ens expliquen la seua experiència.

## Quin tema heu triat?

Alba: Jo vaig fer el treball sobre la resistència bacteriana.

Roser: Jo vaig escollir la situació de les dones al món.

## Per què els heu triat?

Alba: Perquè faig el batxillerat científic i m'agrada la investigació.

Roser: Perquè el tema de les dones m'atrau i tenia molta curiositat per saber què els passa.

## En algun moment vau voler canviar o deixar el tema?

Alba: No, al principi tenia una altra idea.

Roser: A mitjan treball em baix plantejar modificar-lo, perquè només parlava del món laboral.

## Quins passos heu seguit per investigar?

Alba: Primer em vaig informar, després vaig formular una hipòtesi, vaig muntar un estudi, vaig agafar mostres de gent de l'institut i les vaig portar a un laboratori.

Roser: Primer vaig informar-me sobre la història de les dones; després, a través d'activitats amb nens, vaig plantejar una hipòtesi.

## Quins problemes heu tingut durant el procés de recerca?

Alba: Jo he tingut algun problema al laboratori i per aconseguir mostres.

Roser: Jo he tingut un problema per trobar una idea. Tots feien enquestes, proves... Volia pensar alguna cosa més original.

## Heu tingut ajudes?

Alba: Jo he tingut ajuda de la tutora, de la doctora Pérez (de l'hospital Verge de la Cinta) i de ma mare.

Roser: Jo he tingut ajuda de la meua tutora Mònica, dels pares i les persones col·laboradores.

## El vostre tutor us va orientar en alguna cosa?

Alba: Sí, sobretot al principi, ja que em va costar triar la hipòtesi.

Roser: Sí em va ajudar a orientar-me i a centrar-me.

## Quant de temps us ha costat finalitzar-lo?

Alba i Roser: Vam començar al desembre i vam acabar a l'octubre, és a dir, aproximadament ens ha costat uns deu mesos. Però no hi treballàvem tots els dies, perquè depenia de si teníem exàmens o altres tasques.

## Aproximadament, quantes hores hi heu treballat?

Alba: Jo hi he treballat unes 60 o 70 hores aproximadament.

Roser: Jo hi he treballat 75 hores.

## A l'hora de buscar informació i preparar el treball realitzat, heu hagut de gastar-vos diners? Quants? (aprox.)

Alba: Una mica, perquè vaig anar a un laboratori i havia de pagar, també vaig haver de fer plaques, etc.

Roser: Jo no, només per a imprimir.

## Us heu divertit fent el treball de recerca? Per què?

Alba: Jo m'he divertit molt. D'una banda m'ha agradat perquè investigava gent i, de l'altra, he après coses noves.

Roser: Jo també m'he divertit, perquè m'agrada treballar amb professionals.

## Quins professors formaven part del tribunal que us va avaluar?

Alba: Els que em van avaluar van ser: Rosa Mari Centelles, Irene Cunillera i Max Grau.

Roser: El meu tribunal estava format per: Carme Ferré, Fredo Borràs i Celia Albiol.

## Creieu que van ser molt crítics?

Alba: Cal tindre en compte que no hi havia cap biòleg. Se'l van llegir. Jo tenia molta curiositat per saber què estaven pensant.

Roser: Jo, igual. Van fer moltes preguntes. S'esperen bastant. Al principi pensava que em dirien que els havia decebut.

## Què heu après? Us servirà en el futur per als vostres estudis?

Alba: He après sobre diferents bacteris i antibiòtics, també el mètode científic. I sí, em servirà en el futur perquè vull estudiar alguna cosa relacionada amb la medicina.

Roser: Jo he après com fer un treball de veritat i també a pensar solucions per millorar-lo. Però no sé si em servirà en el futur.

## Us ha agradat el resultat final? Canviàrieu alguna cosa?

Alba: Sí i no. Estic contenta perquè he acabat el treball, però em queden preguntes.

Roser: Estic contenta però al mateix temps no ho estic, com la meua companya. Veu la realitat i vol trobar solucions.

*Clàudia Monserrat  
Mireia Albiol*

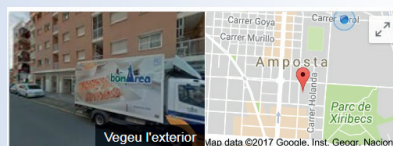
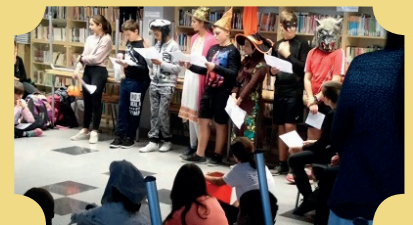
# Lectures terrorífiques per la Castanyada

Un any més vam poder passar una estona terroríficament divertida a la biblioteca del nostre centre, amb un grup d'alumnes de Primer d'ESO que van seleccionar fragments de lectures de por, interpretades per ells mateixos. Tot i que, com sempre, més endavant publicarem el vídeo de l'activitat, us deixem una petita mostra de com va anar aquesta... Els lectors i lectores van ser:

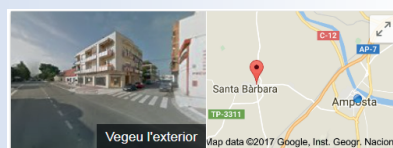
Sergi Serret, Ensin Busheri, Daniel Pellicer, Mateo Jaramillo, Noa Díaz, Roger Limbos, Joan Sanz, Mariona Conde, Joanna Ortiga, Hamza Agoulmine, Jordi Bonet, Houcine Chabab, Narjis Mouhssine, Ivan Sangüesa, Emma Ruiz, Paula Pagà, Jahvé Accensi, Carla Cid, Pau Forcadell, Sergi Ferré, Maira Butt, Rauljot Sing, Hina Fatima Hussain, Aleix Fons, Laura Nin, Lluc Pons i Adrià Morales.

La tria dels textos i els assajos van ser possibles gràcies a Montse Rosales, Pilar Elena Monllaó i Maite Ferré.

*Anna Bel*



**Expert** ★  
4.0 ★★★★★ 2 ressenyes de Google  
Botiga d'electrònica (Amposta, Espanya)  
Adreça: Carrer Barcelona, 73, 43870 Amposta, Tarragona  
Horari: Avui obert - 10:00-13:30, 17:00-20:30  
Telèfon: 977 10 25 84



**La Plana Immobiliària** ★  
5.0 ★★★★★ 3 ressenyes de Google  
Agència immobiliària (Santa Bàrbara, Espanya)  
Adreça: Carrer Pau Casals, 1-3, 43570 Santa Bàrbara, Tarragona  
Telèfon: 626 35 22 55

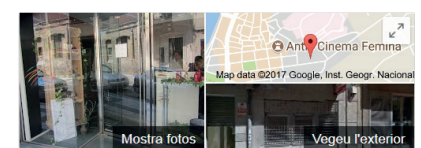


**-15%**

Ens Trobaràs a C/ Barcelona, 69  
Amposta  
e-mail: tecnosport@point-sport.com  
Tel.: 977 70 35 37  
www.point-sport.com



Tot el equipament que necessites el trobaràs a la nostra botiga. Tota la roba del club també la trobaràs a la nostra botiga. Vine i et beneficiaràs del magnífic descompte per ser soci Montbike.



**Gineta favà Perruqueria** ★  
5.0 ★★★★★ 1 ressenya de Google  
Perruqueria (Tortosa, Espanya)  
Adreça: Carrer de Ramon Berenguer IV, 43, 43500 Tortosa, Tarragona  
Horari: Avui obert - 9:30-19:00  
Telèfon: 977 44 17 41



# PER LA PAU I LA DEMOCRÀCIA

El dia 2 d'octubre de 2017, a les dotze del migdia, la comunitat educativa catalana va abandonar les aules per protestar contra les actuacions policials. Volia expressar la seua solidaritat i el seu afecte amb els prop de 900 ferits que van deixar les càrregues policials, produïdes el diumenge anterior, quan els agents, amb la intenció de requisar el material per a la votació, van desallotjar violentament les persones que s'havien aplegat als col·legis de Catalunya.

Com no podia ser d'altra manera, el nostre institut s'hi va sumar a la convocatòria. Vam fer un minut de silenci i vam llegir un manifest en què es feia una crida, al conjunt de la ciutadania de Catalunya, a la

defensa d'un marc democràtic que tingui per principi el diàleg i no la força, la política i no l'autoritarisme, el respecte i no la intolerància.

D'altra banda, en el marc de l'aturada de país convocada el dia 3, estudiantats de batxillerat del nostre centre i dels altres de la ciutat van participar en els diversos actes de protesta que s'hi van celebrar.

*Clàudia Monserrat*

*Mireia Albiol*





# IN LITTERIS HUMANITAS

## DE IURE

Iulius est dominus iustus. Servus dominum severum non odit, sed metuit. Non oportet iniuriam servo facere, sed necesse est infidos servos punire. Ius domini Romani licet servuum suum cruciare aut interficere. Non licet domini servuum alienum necare ut scriptum est in legibus. Solo fuit vir graecus sapiens et iustus qui Atheniensibus leges scripsit. Nulla poena statuit in parricidas quia nemo Atheniensis patrem suum occiderat. Necare est inhumanum scelus. Patrem occidere est turpissimum scelus sed servo scelsto punire iustum est. Exemplum memoratur, Titus Manlius Torquatus, qui filium suum coram exercitu necari iussit. Sane, pater crudelis fuit Manlius. Etiam, patri licet infantem suum invalidum in montibus exponere. Certe mos antiquus atque crudelis est.



Estel Pascua

## DE COLLOQUIO IN CONVIVIO

Iulius et Aemilia cum hospitibus sunt in triclinio ad cenam et loquuntur. Primo, Iulius interrogat hospites de novis in urbe quod ibi non fuit octo dies. Orontes interrogat Iulium cur non mittit servos Romam. Iulius autem putat ut servi mali nuntii sunt; Cornelius dicit Iulio ut servum suum vidit in via Latina et deinde explanat ei etiam saepe eum videt. Postremo Iulius quaerit quod nomen est servo quem Cornelius videt et Cornelius malam memoriam tenet et oblitus est nominis servi.



Andrea Sabou

Hospites: Convidats, hostes.

Triclinium: Menjador.

Loqui: Parlar, d'aquí ve locutori, locució, eloqüent...

Nova: Notícies

Servi: Esclaus, servents

Putare: Pensar, d'aquí ve imputat.

Quaerere: Buscar.

## DE SCHOLA LATINITATIS

In scholis latininitatis nostris tantum quattuor discipulae



sumus. Magistra nostra Ferdinanda appellatur.

Primo quod in schola facimus est datum scribere. Deinde

magistra nostra programationem horae proponit.

Postremo carmen poetitiam canimus.

Nullus dies similis est, cotidie varias actiones agimus.

Multas novitates discimus. Ferdinanda iocossissima

est. Multo delectat nos schola Latininitatis. Ego

commendo vobis. Si tibi legere, fabulas scaenicas...

delectat, linguam latinam opta!

Altea Llorenç

## AD ASTRA PER ASPERA... LINGUA LATINA OPTIMUM AUXILIUM TIBI PRAEBERE POTEST... SI LITTERAS COLIS FACULTATES TUAS SINE FINE CRESCENT

## EL CAMÍ CAP A LES ESTRELLES ÉS DIFÍCIL EL LLATÍ ÉS UNA BONA EINA PER A DESENVOLUPAR LES TEUES FACULTATS

### FESTUM OMNIUM SANCTORUM (FESTA DE TOTS SANTS)

Festum omnium sanctorum est magnus dies festus, hominibus varias orbis terrarum partes incolentibus. Hoc festum venerandos homines sanctos et martyres et alios qui e vita excesserunt. Postridie festi omnium sanctorum flores in sepulchris cognatorum atque amicorum ponimus et eorum nos memores esse ostendamus. Multis locis homines habitu simulant manes, larvas sive lemures, sagas, alia horrenda. Fortasse personas et vestimenta induunt ut videantur esse sagae vel larvae. Romanis erant festa quae ad mortuos pertinebant. Nam mense Maio, celebrabant Lemuria, quae erant festa animae malignae mortuorum. Romani, qui vulgo credebant esse multa et varia horrenda, miseri incidebant in larvas vel lemures et sagas et alia monstra quae noctu vagantur. Apud Romanos sagae dicebantur multarum rerum scientia instructae scire medicamenta amatoria miscere... Porro, satis constabat sagas saepe se convertere in bestias vel bubones, quibuscum societas erat sagis.

Manes: esperits

Larva: fantasma

Lemur: fantasma

Saga: bruixa

Bubones: mussols

RIP: Requiescat In Pace (Descanse En Pau)

Cognatorum: Parents, coneguts... Cunyats, Cognoms!!!



Gemma Gálvez



# el mur

**Entrevista a Domènec Noguera, professor d'Educació Visual i Plàstica.**

**Per que vàreu fer el mur?**

Està pensat com un espai de participació de l'alumnat, per això s'hi pengen treballs d'alumnes; però també és un lloc on es pot trobar informació sobre diferents activitats que es fan al centre: Halloween, el dia de la pau, Sant Jordi, la marató de TV3... El lloc tampoc no és casual.

Està situat en el replà de l'escala de cada pis, un lloc de pas, que quedava buit i volí-

**altres?**

Perquè són les llengües que s'imparteixen a l'Institut de Tecnificació: català, castellà, anglès, alemany, llatí i grec.

**Quant de temps estaran exposats els treballs?**

No

em  
om -  
plir-lo  
de con-

El mur està escrit en diverses llengües.

**Per què vau triar aquestes i no unes**

tingut.

està escrit en

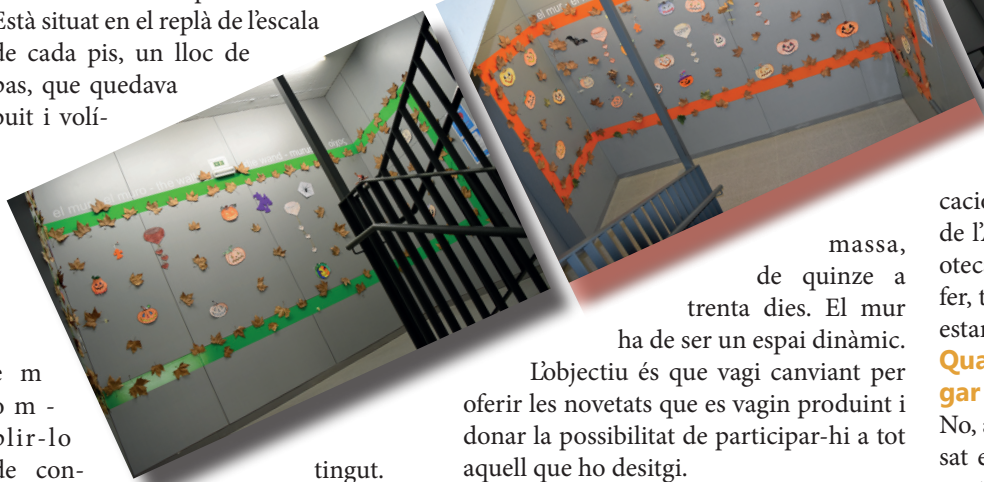
diverses llengües.

L'objectiu és que vagi canviant per oferir les novetats que es vagin produint i donar la possibilitat de participar-hi a tot aquell que ho desitgi.

En aquests moments hi ha fulles, carbas i castanyes.

**Per què vau decidir aquest tema?**

massa,  
de quinze a  
trenta dies. El mur  
ha de ser un espai dinàmic.

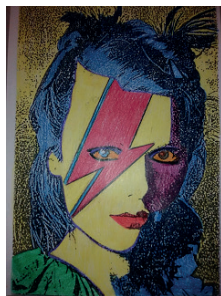


Perquè era el seu moment. Volíem anunciar el Halloween i la tardor a la comunitat educativa. En la seva col·locació van participar alumnes de 1r d'ESO, de l'Aula Oberta i la comissió de la biblioteca. Va ser una tasca molt agradable de fer, tot i que una mica costosa, ja que vam estar dos dies per poder-la acabar.

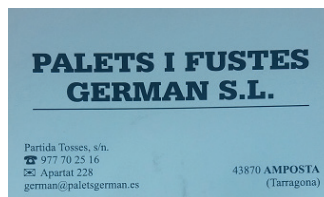
**Quant de temps fa que vàreu engagar aquesta iniciativa?**

No, aquest és el primer curs que l'hem posat en pràctica, però esperem que tingui continuïtat durant molt de temps.

*Roger Jimbos*



Servei de Frankfurt a migdia  
Av. Alcalde Palau, 70 · AMPOSTA  
Tel.: 977 70 52 19



Partida Toses, s/n.  
977 70 25 16  
Apartat 228  
german@paletsgerman.es

43870 AMPOSTA  
(Tarragona)



C/ Holanda, 50 2º 3º · 43870 Amposta (Tgna)  
Tel. Enrique: 696 443 379 · Tel. Kiko: 696 443 380  
Fax: 977 70 06 97  
E-mail logística: tmblogistica@hotmail.es  
E-mail administració: tmbgestio@hotmail.es

## TREBALL DE SÍNTESI



del plàncton per a l'ecosistema marí, van prendre mesures i van veure les muscleres. A la tarda van visitar la llotja.

L'endemà van fer un itinerari de tot el dia en bicicleta, al voltant dels arrossars i llacunes litorals (basses), per observar les aus aquàtiques en el seu entorn i identificar les espècies més habituals.

*Manel Margalef*



de Flix, per conèixer els llocs més emblemàtics de la població. Van visitar el Refugi antiaeri i van travessar l'Ebre pel pas de barca. A la nit van observar els rats-penats.

L'endemà van anar fins al poble de Corbera, que va quedar completament destruït durant la Batalla de l'Ebre a la Guerra Civil espanyola. Van anar fins a la Reserva Natural de Sebes, per conèixer els processos migratoris de les aus i identificar les principals espècies d'aus migratòries de la reserva. Allí van participar en les tasques d'anellament d'ocells. També van desplaçar-se fins a la zona d'aiguamolls per veure els cavalls de la Camarga com a raça adaptada a l'entorn.

*Jamara Balada i Rimsha Shehzad*



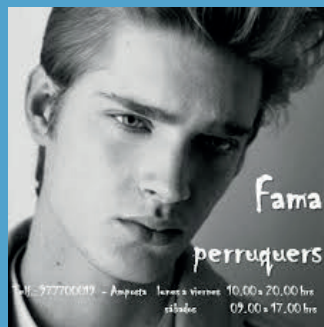
primer dia al matí van fer una sortida al bosc de Poblet per conèixer el medi natural que l'envolta. Amb el material recollit, plantes i flors, van fer un taller d'aromes a la tarda. El segon dia van fer un taller d'introducció a l'edat mitjana a partir del Monestir de Poblet. Van estudiar els aspectes arquitectònics i socials de manera lúdica, participant en un taller de construcció i en la representació dels diferents estaments de l'època. Per acabar van fer una visita guiada al monestir. El tercer dia van fer un recorregut per la vila medieval de Montblanc.

*Alb Silva i Zoe Morales*



# VI Expoclick

un riu de clicks - Amposta '17



L'Expoclick Amposta 2017 s'ha convertit en una dels més grans de la història del nostre poble, amb més de 26 maquetes d'adults i 60 d'infants i amb més de 14 punts de venda Playmobil. Aquesta 6a edició s'ha arribat al 3000 metres quadrats d'exposició. Això suposa un creixement exponencial que, en paraules d'Andreu Borràs, un dels organitzadors, no es podrà mantenir i l'únic objectiu, de cara a futures edicions, és conservar la qualitat. També en destaca la varietat de temàtiques, ja que dels 26 diorames d'adults presentats pràcticament no es repeteix cap tema. Tenim maquetes de romans, de vikings, temes d'actualitat, granges, de l'oest, de la sabana, etc.

El concurs de diorames és un dels actes més esperats. Roger Limbos va ser el guanyador del concurs en la categoria de 12 a 15 anys amb un diorama victorià i el 2n premi va ser per a Alèxia Bertomeu, amb un de rural; tots dos estudiants de l'Institut de Tecnificació. Roger Limbos, aficionat des dels cinc anys, pensa que enguany la competició de diorames infantils ha estat molt disputada, ja que tots els participants han fet diorames molt creatius; per això li ha agradat més participar-hi.

Manel Margalef

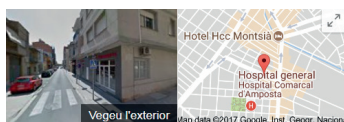
## Viatge a Edimburg

El curs passat, els estudiants de l'Institut de Tecnificació van viatjar a Edimburg gràcies a un programa d'intercanvi lingüístic. Això els va donar l'oportunitat, no només de conèixer in situ la cultura del país i de poder practicar l'anglès, sinó també de poder descobrir alguns dels llocs més emblemàtics de la ciutat. Un bon exemple n'és el **National Museum**, que permet al visitant viatjar a través de la història d'Escòcia, des dels seus orígens geològics fins als nostres dies. També van poder passejar per les sales del **Tartan Weaving Mill Exhibition**, per conèixer tot el procés de producció del tartà, la famosa roba de quadres escocesos, des de l'esquilada de les ovelles fins a la fabricació d'un kilt.

Parlar d'Edimburg ens remet a JK Rowling, l'autora de la saga de Harry Potter, ja que és en aquesta ciutat on va escriure els seus llibres. No hi ha dubte que s'hi va inspirar per poblar el seu món de personatges i llocs fantàstics. A més a més, des de la cafeteria on escrivia podia contemplar el castell d'Edimburg i el cementiri de Greyfriars, on també van anar els/les alumnes de l'Institut de Tecnificació, del qual en va treure alguns noms que després faria servir en les seues novel·les. En aquest cementiri també hi ha enterrat el gos Bobby, protagonista d'una de les llegendes més tendres d'Edimburg. Bobby era la mascota d'un humil vigilant nocturn, que va morir després d'una llarga malaltia. Va ser enterrat al cementiri de Greyfriars i Bobby es quedar al costat de la seua tomba fins a la seua pròpia mort, esdevenint 14 anys després.

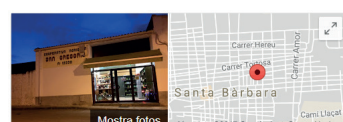
Van poder gaudir d'una passejada per Arthur's Seat, un volcà ja extingit, que alguns creuen que és la ubicació de **Camelot**, el llegendari castell i cort del rei Artús. I, per últim, vam visitar dos museus més: el **Museum of Childhood**, que mostra una col·lecció de jocs i joguines, i el **Museum on the Mound**, dedicat a la història del Banc d'Escòcia, des dels orígens fins a l'actualitat.

Fmilio Zambrano



**Carnicería Dolz** ★  
Carnisseria · 600,0 m

Adreça: Carrer Miquel Granell, 21, 43870 Amposta, Tarragona  
Telèfon: 977 70 19 02



**Cooperativa Agrícola San Gregorio** ★

Adreça: Carrer Diputació, 8B, 43570 Santa Bàrbara, Tarragona  
Telèfon: 977 71 81 36





# Erasmus+ KA2 „ONE LAND ONE THOUSAND“

## What do know about Croatia?

We scarcely knew anything about it until we participated in the Erasmus+ project. One week of last April, some students of our high school went to Split, one of the biggest and the second largest city of Croatia. Split is the capital of Dalmacia and one of the most beautiful cities in the Adriatic Coast. The culture and the life-style is similar to ours and it was so comfortable because we felt like at home.

The Croatians are different from us. They are very shy compared to the Spanish people and at first, we can think that they are a bit rude because they aren't talkative but they are good people!

We met all the afternoons and the Italians, the Croatians and we went to the shoppings centres, we ate in the Mc Donald's and bought some clothes. Also, we went to some restaurants to eat an afternoon snack, we played in the bowling alley, and went sightseeing and visit other places. For instance, we went to Poljud Stadium to see a football match, Hajduk Split, the local team versus another Split team. This was a good experience for us because we saw the Torcida (it's the oldest football fans group of the world!). At one point in the match, they threw a sparkler, it was incredible and scary. Fortunately, there weren't any injured people, also there were firefighters in case something were wrong. To sum up, It's very difficult to be awarded this project, Erasmus+, not all the high schools can do it, but it's a great experience for us because we learn new things about other countries and cultures.

It is a good project so we want to repeat this fantastic experience!

Thanks to our hosts families! Our experience there was fantastic!

### Andrea:

'My host family was very cosy because when I was in Croatia I felt like in my house. I think that it was a beautiful experience, it's fine for the students to know new cultures from around the world. My stay in Split was incredible because my host family cared about me a lot and even before coming back, they gave me some presents. Now I talk to Petra, the student I stayed with in Croatia, twice a month.

It was a good project and we recommend it to you all!

### Hawlet:

'My latest experience was so incredible.

Before travelling to Croatia, I thought our trip would be strange or maybe the culture would be too different. When we arrived in Split and met our host family, I realised that I was wrong.

All the people need to travel alone once in their life because you can think, and grow as a person. If you can do this when you're 14, 15 or 16 the experience is more intense and you enjoy it a lot because it's the best age to do this type of things: meeting other countries, improving your English (in this case), and making a lot of friends.

I just can say thanks for this opportunity because it was amazing and I learned a lot of things.'

### Curiosities

-One type of Coca Cola in Croacia is called Cockta, the flavour is similar but it is sweeter than the original from the USA. There is one type of Fanta, too. Its name is Pipi, which is strange for us because we say Pipi when we take a piss.

-In Split you can smoke inside the bars.

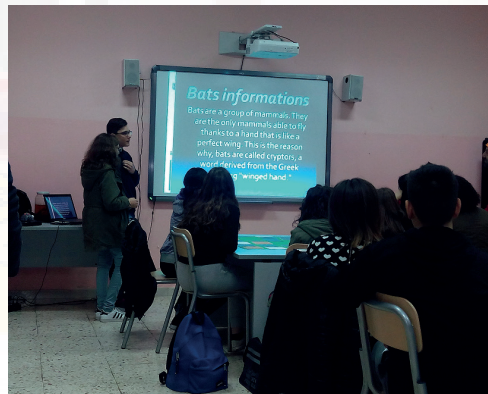
-Split has one square that has a statue and the legend says that if you touch her toe you will have good luck.

-Their currency is "Kuna". 6'5 kuna= 1€ approximately

-The last day we made a party in the high school and we ate a very big pizza, it was 1m long.

-One of the most famous supermarkets chain in Croatia is Tommy, there is one Tommy supermarket in each street.

*Written by Ander Eid, Andrea Roca and Hawlet Gómez*





## Project Summary

*One land, one thousand landscapes;* is a project coordinated by ITEC, developed with the High School partners from Italy and Croatia.

As a starting point, all the partners agreed to establish the objectives, the methodology, the activities, the evaluation criteria and the dissemination mechanisms through the eTwinning platform and elaborating a SWOT analysis of the needs and strengths of each high school.

Our main priorities are the need to be more in contact with the environment (a natural resource sometimes forgotten and not fully exploited for learning methodologies), to innovate our methodology and way of teaching by learning other techniques, to improve the oral skills of the students and teachers foreign language and to take advantage of all the possibilities that the new technologies offer.

Taking all into account, our projects objectives are:

- 1-Discover and share our environment.
- 2-Learn and discover the environment of the other countries.
- 3-Adapt other teaching and learning methodologies using ITC and English.
- 4-Have an impact on our environment creating a closer link between the school and its immediate surroundings.
- 5-Provide our students the right skills to be autonomous, entrepreneurs and able to solve problems in order to improve their self-motivation and learning abilities.

Furthermore, to achieve our main goals, we will use the following strategies.

- Internationalise the project through the material published in the eTwinning platform, the high school's magazine, the projects website, each high schools webpage..
- Open our projects to teachers, students, families, entities and institutions locally, regionally, nationally and at a European level.
- Create an informative website and magazine in order to update the Erasmus+ project in each high school.
- Create a coordinating group (teachers and students) in each school in charge of the planning and development of the project.
- Create an assessment committee (teachers and Management team) in charge of the assessment and Annual Report.
- Adapt the Curriculum and Syllabus of the subjects participating in the project and include them in the school's Educational Program of each centre.
- Include an optional subject called Erasmus where the project will be carried out.
- Adapt the end-of- year activity week for the projects realisation.
- Create a special language classroom, the Erasmus corner, to facilitate communication among partners where the project will be developed.

Our project lasts for two school years, with the structure of the general methodological sequence in two periods:  
Course 2016-17: research, documentation and file management.  
Course 2017-18: production, publication and exhibition.

The central concept of the project is art and the environment, to be more precise, artistic practices of the community and natural creation.

Our strategies, whose aim are transforming our close and further environment ,are:

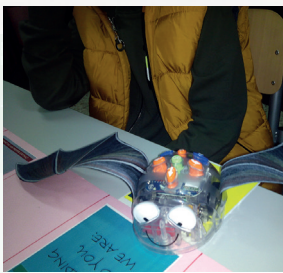
- mapping the multiple landscapes on the territory,what we call the overlapping landscapes.
- transforming the territory, with bats, we call it the batscape initiative.
- talking to the other territories, through the exchange of landscapes with the partners, named 1m2 of landscape.

The evaluation criteria will be carried out internally in each school by the students throughself and peer evaluation and by the teachers through the creation of a special promoting team in charge of monitoring the whole project at the end of each term and coordinating it with the other partners assessment team every term. All the information gathered from the meetings and the evaluation results will be collected in a written report and uploaded on the website. Moreover, at the end of each school year, the Headmaster will make an annual report of the projects development in their high schools. The aim of these evaluationmeasures is to be able to achieve a successful project adapting it to the needs and changes it

can face throughout the process and to solve any difficulties or problems. Moreover, a dissemination plan is created to promote the visibility of the project's results. Thus, an internal project working group will manage the project work and provide an effective mechanism for a good project dissemination. The desired impact of the project is, on the one hand , the whole educative community (students, teachers, high schools, PRC, Educative Administrations, parents) and ,on the other, the different institutions in the territory including the cultural centres, Town Halls, museums, libraries...All this project will have an open access so that anyone in any part of Europe can consult it and use it as a useful tool.

To sum up, having the chance of participating in this type of projects will improve the future of our students because it will open their world to new academic, professional and personal opportunities that will make them better citizens.

# ND LANDSCAPES"







## Us maldo perquè us estimo

-¡Uf! -va dir ell.

-¡Uf! ¿Què? -li vaig preguntar.

-Ja saps que et considero el meu amic i no voldria que et prenguis les meues paraules com una ofensa, però he arribat a la conclusió, després d'escollar diferents opinions imparcials, que els mestres i professors adoctrineu a Catalunya. I, per l'amor de Déu, no t'ho agafis malament. Si dic el que dic, ho dic perquè l'educació a Catalunya m'importa.

-!Que poc em coneixes! ¿Com es

podria sentir ofès, per una afirmació com la que fas, una persona que ha dedicat tota la seva vida a l'ensenyament? ¿Com em podria sentir menyspreat per una opinió que presenta el que faig dia rere dia, durant tants anys, com un camí equivocat? ¿Com pots suposar que pugui sentir rebuig davant d'algú que sosté que la meua docència ha estat perillosa per als alumnes? ¡No t'amoïnes, home! ¿Com pots arribar a pensar que allò que dius de nosaltres, els docents, pot ser ofensiu? ¡Va, home, va! ¿Qui podria posar en qüestió que et mou l'estima a l'escola catalana?

-Sabia que em comprendries -va dir ell, sospirant alleugerit.

-No només et comprenc, et dono les gràcies per fer-me pensar. I ara que la nostra amistat s'ha reforçat i continua el bon rotllet, t'agrairia que escoltiss el que et dic i m'ajudis, t'ho suplico, a discernir en què adoctrino.

A classe ensenyem que la democràcia en què vivim permet que les persones expressin les seves idees sense temor, siguin les que siguin, sempre que respectin les dels altres. Vivim amb la garantia que ningú prendrà la paraula a un altre mitjançant la violència, i no cal que sigui física. Enlloc de la violència, el diàleg és l'eina de solució dels conflictes. I això és així per-

què per a la nostra societat la diversitat és una riquesa. Valorem la diferència com a font del progrés social i és impensable cap tipus d'uniformització de pensament, llengua, acció, orientacions personals, etc.

Una vegada el diàleg s'acaba, i si no s'ha arribat a un consens, el mecanisme per fixar allò que ha de ser acceptat per tots són les urnes. La decisió de les urnes només pot ser revocada per unes altres urnes i no per altres camins alternatius, com ara la força de la violència.

-¡Uf! -va tornar a exclamar ell

-¿Què?

-No res. Començo a suar -balucejà.

-Continuo, doncs. En la nostra societat, per tant, cap llei pot vulnerar la democràcia. El límit de la llei és la democràcia. És la llei que es fonamenta en la democràcia.

-I dels governants, ¿què ensenyeu? ¡Res de bo, segur! -preguntà inquisitivamente.

-Gustosament et contestaré, amic meu. L'ofici de polític és el més noble de tots perquè qui

opta per ell cerca el bé comú i no el profit personal. Els polítics són controlats, igual que la resta de ciutadans, per una justícia independent i imparcial que no jutja tenint en compte les intencions de les persones, ni les idees, ni la posició

econòmica, status social o càrrec institucional, ni altres tipus de condicionaments personals, sinó pels actes comesos. Els ciutadans confiem que la llei és igual per a tots i els jutges no fan distincions a l'hora de protegir els nostres drets.

-I quan algú no compleix la llei, ¿cal aplicar el poder de l'Estat? No tot ha de ser un país multicolor, ¿oi?

-A la teva pregunta et respondré que estem tranquils perquè l'Estat, que monopolitza l'ús de la violència i l'exerceix a través de la institució policial, utilitza el seu poder per a servir i protegir els nostres drets, és a dir, la democràcia. La policia no ens fa por, són els nostres servidors...

-No continues, per favor -em digué ell amb el rostre descompost-, la cosa és més greu del que em pensava. No només adoctrineu, a més a més, el vostre ensenyament és subversiu. El que voleu és una revolució que acabaria amb la societat tal i com és. La revolució dels ingenus.

-Només ensenyo allò que diuen els manuals de democràcia, l'abecé del seu funcionament -vaig gosar afirmar.

-¡Ah, els llibres! També s'hauran de revisar.

**Ramon Rosales**



Enguany la nostra orquestra realitza unes activitats solidàries amb la gent gran d'Amposta. El dia 27 d'octubre començaren, de la mà del professor Albert Zaera i alguns alumnes músics un projecte de xaranga per a celebrar l'aniversari d'algunes persones a la residència d'avis.

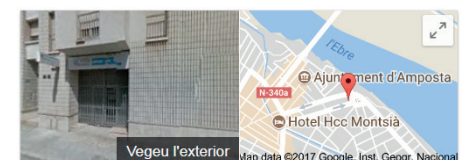
El dia 24 de novembre tornaren a anar alguns alumnes a celebrar els aniversaris del mes.

Aquest projecte s'adhereix a la solidaritat entre els estudiants i la gent gran de la nostra societat. Han decidit portar la música arreu de la ciutat. El proper més s'hi sumarà l'iTec orquestra, per a portar les festes nadalenques a la residència.

D'altra banda, el dia 22 de desembre l'iTec Orquestra oferirà el seu concert de Nadal, sota la direcció de Xavi Forné i acompanyada per un cor que dirigirà A. Zaera.

Amés, està previst un viatge a Praga. Els membres de l'orquestra podran gaudir d'una de les ciutats més musicals d'Europa.

*Altea Florenç i Aleix Pagà*



**D L** ★

Dentista (Amposta, Espanya) · 800,0 m

Indicacions

Adreça: Carrer Jaume I, 4, 43870 Amposta, Tarragona

Telèfon: 977 70 55 34



**SEYNET servei de neteja** ★

Servei de neteja (Amposta, Espanya) · 700,0 m

Indicacions

Adreça: Estiel, 21-23 Bajos, 43870 Amposta, T

Telèfon: 651 03 96 39



# BANDA SIMFÒNICA

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA 2017



## **Èxit dels nostres estudiants músics**

La nova edició del concert de la Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona, va donar veu als músics més joves de les nostres comarques.

Aquesta proposta neix dels centres d'ensenyament musical de la Diputació, que cada any escullen un grup d'alumnes per constituir la formació. Durant una estada els joves músics han treballat un repertori específic, amb una selecció de peces de diferents estils, engrescadores tant per als alumnes com per al públic, sota el mestratge de Frank de Buyst i els professors del Conservatori de Tarragona, Reus i Tortosa.

El projecte de la Banda Simfònica de la Diputació de Tarragona ja ha estat consolidat durant els seus 12 anys d'existència. Aquest any l'organització d'aquesta corre a càrrec del Conservatori de Reus, això sí, sempre sota la tasca d'una comissió de treball integrada per professors dels centres de Tarragona i de Tortosa.

Seguint el corrent dels últims anys d'involucrar directors externs als centres, amb una destacable carrera al capdavant de bandes simfòniques, enguany s'ha convidat Frank de Vuyst.

Els alumnes han hagut de passar una prova de selecció. Aquesta prova està destinada als alumnes de Grau Professional matriculats als tres centres de la Diputació de Tarragona, els quals han hagut de fer una estada d'una setmana a la casa de colònies L'Alberg de la Ràpita i comprometre's a participar en els tres concerts: Tortosa, Reus i l'Hospitalet. Del nostre centre van ser escollits Altea Llorens, Ferran Gisbert i Aleix Pagà, alumnes de batxillerat. Per la seua part Pau Zaera i Ferran Gisbert també han format part de l'edició d'enguany de l'Orquestra Simfònica de les Terres de l'Ebre (OSTE), formada per una quarantena llarga d'interprets estudiants, amateurs i professionals de les nostres terres, que van interpretar la 8a Simfonia Opus. 93, L. van Beethoven. Cal afegir que Júlia Palacios, de segon de batxillerat també forma part de diverses agrupacions del Conservatori de Tortosa. Excel·lents estudiants i millors músics formats en les nostres bandes la Fila i la Lira i membres tots de l'orquestra iTec.

*Adrià Morales Garcia*



# DIA MUNDIAL SENSE TABAC

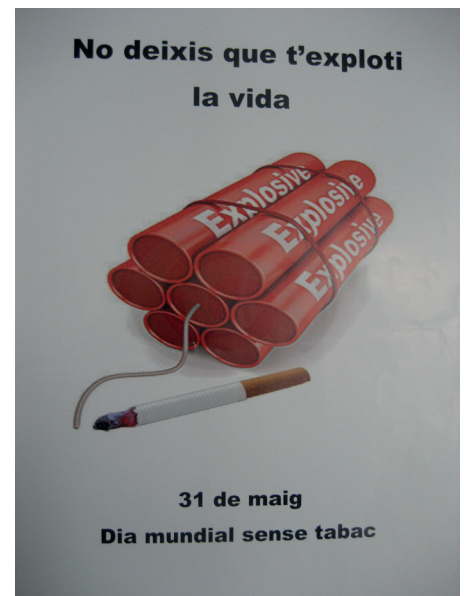
El 31 de maig es commemora el Dia Mundial sense Tabac, amb què l'Organització Mundial de la Salut demana posar fi al comerç il·legal de productes del tabac.

La Jornada Mundial l'objectiu és de conscienciar-los dels perjudicis del tabac i assessorar-los de com abandonar l'hàbit de manera efectiva.

Un altre objectiu és de conscienciar-los dels perjudicis del tabac i assessorar-los de com abandonar l'hàbit de manera efectiva.



1r premi: Alexia Bertomeu



2n premi: Pau Pellicé



3r premi: Alba Tomàs



# MANIFESTOS

Acte de lliurament dels premis del concurs de cartells sobre el Dia Mundial Sense Tabac, promogut pel Serveis Socials de l'Ajuntament d'Amposta. 31 de maig.

## Assistència a l'acte

Il·lustríssim Alcalde Sr. Adan Tomàs, Regidora Serveis Socials Sra. Susana Sancho, Regidora d'Ensenyament i Cultura, Sra. Inés Martí, altres tècnics dels Serveis Socials, Directora de l'iTec, professorat i alumnes de 1r i 3r d'ESO.

## Presenta l'acte

Domènec Noguera, professor d'Educació Visual i Plàstica.

## Objectiu

La realització d'un cartell que representi que el tabac comporta una problemàtica i un perill per a la nostra salut i que en ocasions mata.

## Organitza

Departament de Visual i Plàstica de l'Institut de Tecnificació. Volem agrair a J.J. Vicente la seua ajuda i interès.

## Participen

1r i 3r d'ESO. També es fa extensiu a la resta de grups de l'iTec.

## Lectura treball

Dos alumnes de 3r ESO-A que han fet una redacció sobre el dia mundial sense tabac: Ona Esquerré i Ivette Garcia.

## Parlaments

Breus paraules de Lucia Tomàs i de l'Alcalde d'Amposta l'Hustre Adan Tomàs.

## Lliurament de premis

3- ALBA TOMÀS NAVARRO, 3r ESO-A: 25€

2- PAU PELLICÉ CABRERA, 1r ESO-A: 25€

1- ALÈXIA BERTOMEU DURAN, 1r ESO-B: 50€

Estic segura que la major part de nosaltres coneixem algú que fuma, encara que això ha passat a ser normal en la societat d'avui en dia. Les noves generacions comencen a enganxar-se a aquesta droga molt aviat. Qui de tots nosaltres no li ha dit a un familiar o conegut que encara hi són a temps de deixar-ho i hem rebut com a resposta una excusa? No és tan fàcil, no puc, ho necessito, m'ajuda a combatre l'estrès... No cal repetir que fumar és dolent per a la salut, que ens podrem per dins. No cal tornar a dir obvietats però, si tant ho sabem, ¿com és que encara hi ha gent que hi cau en aquesta addicció que ens acaba matant? Per què no es fa prou cas als advertiments que apareixen en les capsas de cigarretes? Que barata venen alguns la seva vida, tot un recull de moments i sentiments per unes quantes cigarretes. No hi ha ningú que tingui més poder en les decisions que la pròpia persona, per tant aquestes conseqüències les hauria de suportar tota sola. Tanmateix en aquest cas no és així: si ho analitzem en profunditat, el fum dels altres ens perjudica i les despeses sanitàries les paguem entre tots. Al mateix moment, en ser una decisió personal, no ho tenim fàcil per a canviar-la directament, però sí que podem intentar que aquest hàbit perjudicial i insolidari desaparegui. En conclusió: no val la pena destruir-nos lentament, ni a nosaltres ni a la resta de gent que ens envolta.

Ivette Garcia Legaz, 3r ESO-A

Quan parlem de tabac, tendim a deixar de costat les altres drogues que hi ha al seu voltant i que ràpidament s'escampen per tot arreu. Parlem de tabac degut al fet que, desgraciadament, avui en dia és una de les drogues més normalitzades, ja no només aquí, sinó a tot el món.

Les drogues són una arma d'autodestrucció additiva que, a poc a poc, perjudiquen la salut del consumidor o la consumidora i li acaben per malmetent òrgans tan importants com el cor o els pulmons. El tabac és la principal causa de malalties cardiovasculars, respiratòries cròniques principals i d'un nombre important de neoplàsies. Fa augmentar el risc de càncer de pulmó, cavitat oral, faringe, laringe, esòfag, pàncrees, aparell urinari i cèrvix, entre molts altres. Tot això mentre la persona que el consumeix no se n'adona que està caminant lentament cap a un futur perjudicial i de difícil sortida.

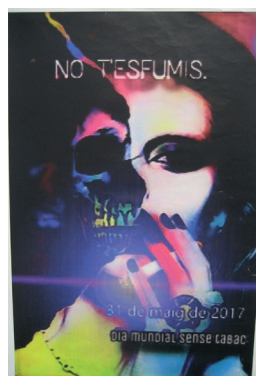
Cada any, l'alumnat de l'Institut de Tecnificació participa en l'elaboració de cartells per commemorar el dia mundial sense el tabac, el 31 de maig. L'objectiu, és crear un cartell que representi com n'és de dolent el tabac i com sempre és un bon moment per deixar de fumar i sortir d'aquesta addicció a què el destí els ha portat injustament.

Deixar de fumar no és fàcil, de la mateixa manera que no és fàcil deixar casa teva per anar a viure tot sol o oblidar una ex-parella. No pots deixar enrere fàcilment allò del que alguna vegada has sigut dependent.

Però no és excusa per no intentar-ho, encara no és tard, mai ho serà... mentre encara ens mantinguem vius. Des de la meua experiència personal, he vist gent del meu voltant que cada cop estaven pitjor degut al tabac, fins i tot, familiars que em van deixar per culpa d'aquesta estúpida addicció.

Familiars que avui podrien estar vius, seguint amb la seva vida com si res hagués passat. Aquests familiars difunts podrien ser sense cap problema la gent fumadora del vostre voltant, gent que mai es pot saber quan serà massa tard, perquè jugar amb el tabac és jugar amb la mort.

Ona Esquerré, 3r ESO-A





# DIA MUNDIAL sense TABAC

QUÈ  
PREFEREIXES?

**NO**  
  
**SMOKING**



la teva  
salut està  
en joc

31 de Maig de 2017



Organitza:

Ajuntament d'Amposta  
Regidoria de Sanitat  
i Serveis Socials

Cartell guanyador del concurs escolar:  
«31 Maig, dia internacional sense tabac»

Autor:

Alèxia Bertomeu Duran (1r ESO B)  
Institut de Tecnificació Esportiva Terres de l'Ebre



INSTITUT DE TECNIFICACIÓ