



Sumari

Editorial

Què fem?

Competim

Al municipi

Economia

Us animem
a...

Distrau-te

Revista d'alumnes de l'INS de Tecnificació. Número 15. Curs 2019-2020

Optativa: Periodisme

Professorat: Maite Ferré i Rosa Talarn

Maquetació: Martina Almudeve i Rosa Talarn

Redacció: Martina Almudeve, Marc Bayo, Joel Falcó, Josep Fornós, Ainocha Fumadó, Paula Gómez, Nil Hierro, Sheila Lamallam, Manel Margalef, Clàudia Martí, Anna Mayor, Zoe Morales, Lara Pérez, Iris Segura, Pau Tomàs, Juan José Vázquez, Àngels Ventura

Edita: Institut de Tecnificació. C. França 19-21 Tel.977 70 78 49 **Col.labora:** AMPA Institut Tecnificació

Impressió: Pix express Amposta Tel. 977 70 16 84 **Consell Editorial:** Anna Bel, Carme Ferrè, Maite Ferré, Miquel Àngel Llorens, Alejandro Moltó, Ramon Rosales, Rosa Talarn, Lucía Tomàs **ISSN Edició Digital:**2014-8062 **ISSN Edició**

Impresa: 2014-8054



CRÈDULS I CÍNICS

La nostra societat, per moments, em sembla que funciona a batzegades, seguint la marxa d'un pèndol que imposa durant una època tot allò que és rebutjat en l'etapa precedent. En l'educació, aquesta oscil·lació és diàfana, perquè tot projecte educatiu és producte de la política. Així, durant el franquisme l'escola sabia quin era el seu règim polític. Els alumnes eren instruïts o "adoctrinats" en "l'Espiritu Nacional" i quan passaven de l'escola al món estaven "preparats". Quan s'inicia la democràcia s'intenta començar a construir de nou l'edifici educatiu. I què férem? Al principi tot allò que feia olor d'educació

en valors o política és rebutjat, perquè tal vegada s'identificava massa amb adoctrinament, però, si bé comprensible, no era aquest el camí que s'havia d'agafar.

Sí que és cert que, en el temps de vida de la nostra democràcia, s'han donat factors que han ajudat a mantenir i engrandir el descrèdit de la política. El diagnòstic que fan la majoria d'agents socials, inclosos els mateixos actors polítics, sobre el fenomen polític contemporani es pot resumir en la paraula "desafecció". Per què el nivell d'afiliació dels partits polítics, per citar una dada objectiva, és tan baix? La corrupció, la manca de compliment de les promeses electorals, la manipulació de mitjans de comunicació, l'opacitat en el finançament dels partits, el canvi de posicionaments a toc d'enquestes... ha fet que el descrèdit dels partits arrossegui la política i la mateixa democràcia.

Si bé podem estar d'acord en el diagnòstic, la solució no és menys política com desitjarien alguns, ans al contrari, molta més. Com més simples contribuents ens sentim i més allunyats de la política ens situem, més en mans d'interessos parcials i amagats estaran les nostres vides. Més encara, com més ens distanciem de la política més arguments per a aquells que defensen idearis en què preval la seguretat en detriment de la llibertat, per dir-ho en paraules suaus.

I encara que penso que la democràcia

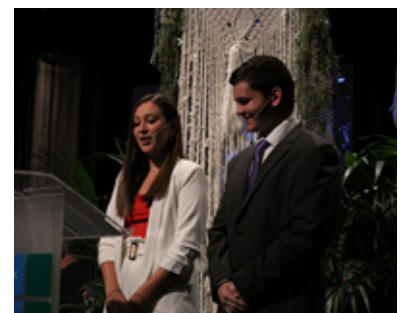
sense una sustentació moral no té futur, i per tant és important l'educació en valors, també es fa necessària a les nostres vides i a les nostres escoles un coneixement de la pràctica política, de la pràctica en la comunicació política. Perquè com va dir aquell grec, ja fa molts de segles, mil·lennis, l'home només realitza plenament la seva humanitat en el marc de la ciutat, és a dir, políticament, comunicant-se amb els altres a través del llenguatge.

Convé recordar, contra tot desànim, milers de polítics de pobles menuts que, després de la seva feina, dediquen hores del seu temps lliure a treballar pels seus veïns sense cobrar un euro, més encara, perdent-los. Per què ho fan? Què estan bojos? Seria bo que la nostra societat valorés aquesta realitat i no solament s'impregnés del tuf de cert pessimisme ambiental, per no dir apocalíptic, que plana sobre la pràctica política. La memòria històrica ens ensenya que la dimissió dels nostres deures democràtics condueix als autoritarismes. Conèixer la pràctica i els mecanismes de la comunicació política, per dins, contribuirà a evitar dos actituds que són igualment perjudicials per a una democràcia: la d'aquells que s'ho creuen tot i la d'aquells que no creuen en res. Crèduls i cínics.

Ramon Rosales



GRADUACIÓ 18-19



100 % APROVATS EN LES PAU

Tot l'alumnat de l'Institut de Tecnificació d'Amposta del curs 2018-2019 que va participar en les Proves PAU van aprovar. S'hi van presentar 32 alumnes, cinc dels quals van superar la nota d'11 punts, sobre els 14 que es podien obtenir.

Pau Tomàs, 4t A

PROVES CAMBRIDGE

Les proves de Cambridge són exàmens que es fan per a avaluar el nivell d'anglès. Els seus títols són reconeguts a molts països. Fa uns anys, l'acadèmia Big Ben va signar un acord amb l'Institut de Tecnificació perquè els exàmens es puguin fer al nostre institut i no calgui que el nostre alumnat es desplaçi fins a Tortosa.

Les proves, que es van realitzar aquest estiu, van ser les següents; el KET, el PET i el First. Hi va participar alumnat de tots els cursos, organitzats en diferents nivells. El professorat de llengües estrangeres (Carme Ferré, Montse Rosales, Míriam Solé, Ruben Alonso i Ester Bonet) van ser els organitzadors.

Cada participant, uns 130, va obtenir un comentari específic sobre el seu resultat. Els resultats van ser molt positius, especialment la part del Writing; però s'hauria de millorar la part del Listening.

*Aínhua Fumadó, 2n A
Anna Mayor, 2n A*



ACREDITACIÓ DE COMPETÈNCIES PROFSSIONALS

En l'Institut de Tecnificació es pot fer l'acreditació de competències professionals de salvament i socorrisme aquàtic. Es tracta d'un procés que permet obtenir un certificat oficial d'aquelles competències adquirides a través de l'experiència laboral o bé de la formació no reglada.

Aquesta acreditació té dues fases, que són: la fase d'assessorament i la fase d'avaluació de les competències que volen assolir. En la primera, un assessor ajuda els aspirants a identificar les competències que tenen i els aconsella sobre si és millor que segueixin amb l'acreditació o realitzar una formació complementària. En la segona, han de demostrar les competències que volen acreditar. Aquells que aconseguixin acreditar-les, acabaran obtenint una certificació oficial, en aquest cas de Salvament i Socorrisme Aquàtic, i podran inscriure's al ROPEC (Registre Oficial d'Esports de Catalunya) i això els permetrà accedir al mercat de treball.

*Aínhua Fumadó, 2n A
Anna Mayor, 2n A*



MOBILE HISTORY MAP

Durant el tercer trimestre, els i les alumnes de 4t E del curs 2018-2019 van treballar l'aplicació mòbil Mobile History Map, a la classe de ciències socials, amb la seua professora Annabel Bel. Es tracta d'una plataforma de treball amb mòbil que va crear el Departament d'Educació. A través d'una app, l'alumnat pot geolocalitzar i crear continguts de forma col·lectiva sobre llocs d'interès de la seua ciutat, alhora que potencia les seues habilitats en tecnologia digital.

Van estudiar el castell d'Amposta i el seu entorn des de l'antiguitat. Van buscar informació en Internet, tot treballant en grups cooperatius. Cada grup va encarregar-se d'una etapa de la història o només d'una part. També van fer una entrevista a Marc Villalbí, que és tècnic del museu d'Amposta i que va estar excavant el castell d'Amposta des de fa uns anys.

Mobile History Map fomenta l'ús de la tecnologia mòbil aplicada en l'àmbit de les humanitats. Aquesta plataforma permet que alumnes i professors creïn i documentin contingut sobre Catalunya, constituint una font única d'informació. La participació en la iniciativa Mobile History Map, juntament amb el suport tècnic dels Centres de Recursos Pedagògics i els Camps d'Aprenentatge, està dirigida als centres de primària i secundària de tot Catalunya.

Juan José Vázquez, 4t B



LECTURES TERRORIFIQUES

El passat dijous 31 d'octubre, com cada any, Annabel Bel, professora d'història i encarregada de la biblioteca, del nostre institut va organitzar l'activitat de les lectures terrorífiques. En aquesta activitat, dirigida a l'alumnat de 1r ESO, els participants han de llegir fragments de diferents obres en llengua catalana, castellana i anglesa. Aquest any, com a novetat, es va afegir l'alemany.

Els textos van ser seleccionats pels professorats responsables de cada àrea lingüística. Carolina Capilla va seleccionar els textos en llengua catalana; Lucía Tomàs, en llengua castellana; Montse Rosales, en llengua anglesa, i Liz Comí, en llengua alemanya.

Sheila Lamaallam 1r A

PRESENTACIÓ DELS TREBALLS DE RECERCA

El dia 6 de novembre l'alumnat de 2n de batxillerat va fer la presentació dels treballs de recerca. Acabava així un llarg procés que havia començat a principis d'any, amb la tria del tema i l'assignació del professor tutor per part de la coordinadora pedagògica. Durant aquests mesos, els professors tutors són els encarregats d'orientar l'alumnat sobre els dubtes que puguin sorgir, així com de fer un seguiment de les tasques realitzades.

Níl Hierro, 4t B

EXPOCLICK 2019

El nostre alumne Roger Limbos, de 3r ESO A, va participar en la vuitena edició de l'ExpoClick. L'exposició, que va tenir lloc els dies 8, 9 i 10 de novembre, estava organitzada per l'ajuntament d'Ampostà i va comptar amb la col·laboració dels patrocinadors Somos Clicks. En aquesta ocasió, els participants, a més d'inscriure's al Casal, havien de realitzar una maqueta de diferents temàtiques, segons l'edat:

- Regadora (fins a 6 anys).
- Séquia (de 7 a 11 anys).
- Canal (de 12 a 15 anys).
- Riu (més de 16 anys).

El nostre estudiant va aconseguir el segon premi de la seva categoria, amb la seva maqueta sobre el Canal.

Manel Margalef, 4t A
Zoe Morales, 4t A



DIA MUNDIAL SENSE TABAC

El dia 31 de maig se celebra el Dia Internacional Sense Tabac. Amb aquest motiu, el departament de Visual i Plàstica de l'Institut de Tecnificació convoca un concurs de cartells amb el lema "Lluitem contra el tabac", en què participen alumnes de 1r i 3r d'ESO del centre. L'objectiu és centrar l'atenció sobre el problema que representa el consum de tabac per a la salut pública, conscienciar l'alumnat sobre els efectes negatius del tabac i promoció d'hàbits saludables.

Com cada any, aquest dia es va celebrar un acte de lliurament de premis, al qual van assistir l'alcalde d'Ampostà, Adam Tomàs, i la regidora d'Ensenyament i Cultura Inés Martí. El guanyador del curs 2018-19 va ser Josep González Rojas, de 3r B. A més a més també van quedar finalistes Paula Beltran i Pol Fernández, tots dos de 3r A

. Paula Gómez, 2n A
Iris Segura, 2n A

LLIGA DE DEBAT

Els alumnes Joan Bel, Aaron Cano i Xavier Roig, de 2n de batxillerat E van participar en el concurs Joves a debat, que va tenir lloc a Sant Carles de la Ràpita el passat mes d'octubre. Hi van anar convidats, com a semifinalistes de la Lliga de debat de secundària. Els altres equips havien de pagar 35€ per la inscripció.

El concurs estava organitzat per la Jove Cambra Internacional de Catalunya. Els participants, joves de tot Catalunya d'entre divuit i quaranta anys, havien de formar grups de tres persones: el capità, el primer orador i el segon orador. Havien de debatre sobre temes triats aleatòriament, facilitats pel tribunal en aquell moment. Els enfrontaments eren assignats per sorteig i, a més a més, el tribunal decidia quina postura defensaria cada equip: o a favor o en contra. Cada equip tenia 20 minuts per preparar l'exposició, durant els quals no podien accedir a Internet.

Primer parlava el capità de l'equip que estava a favor durant dos minuts; després el capità de l'equip que anava en contra també durant 2 minuts. Llavors els quatre oradors, dos de cada equip uns a favor i els altres dos en contra, tenien tres minuts per defensar el seu tema. Finalment tornaven a parlar els dos capitans durant dos minuts més, primer el capità a favor i després el que anava en contra.

Primer, els representants del nostre institut van fer un debat contra Reus sobre la clonació humana, en què havien de defensar la tesi contrària. En el segon debat es van enfrontar a l'equip d'Igualada i van haver de parlar a favor sobre el fet que les xarxes socials afavoreixen la comunicació. Finalment, contra Barcelona, van haver de debatre sobre si l'exercici del dret a vot ha de ser obligatori o no, tot defensant la postura a favor.

Al final del concurs els van invitar a un sopar de gala per tal de celebrar la participació. Després de sopar es van lliurar els premis. El guanyador del Concurs Local guanyava una plaça en el Concurs Nacional de Debat de Catalunya, l'equip guanyador tindrà pagada la inscripció a l'Acadèmia JCI.

Pau Tomàs, 4t A
Àngels Ventura, 2n A



LES COM- PETÈNCIES BÀSIQUES DE 4t D'ESO

Els dies 12 i 13 de febrer, s'han realitzat les proves externes de competències bàsiques. Aquestes proves van adreçades a tot l'alumnat de 4t d'ESO de Catalunya i aquest curs 2019-20 s'han realitzat per novè cop. Les proves no avaluen tots els continguts de 4t d'ESO, sinó només algunes de les competències que l'alumnat necessita, tant per seguir estudiant com per entrar en el món laboral.

La prova està dividida en diferents apartats: competència lingüística, competència matemàtica i competències de l'àmbit científicotecnològic. Dins la competència lingüística s'avalua la llengua catalana, la llengua castellana, una llengua estrangera (i l'aranès a la Vall d'Aran). Pel que fa a les llengües, la prova consisteix en textos de comprensió escrita i una redacció; a més a més, en la llengua estrangera, tenen textos de comprensió oral. En matemàtiques es té en compte que sàpiguen resoldre problemes matemàtics semblants als que han de resoldre en la seva vida quotidiana. I referent a l'àmbit científicotecnològic, han d'explicar fenòmens naturals i d'aplicacions tecnològiques i fer servir informació de caràcter científic o tècnic per buscar solucions a diverses situacions. Ara només cal esperar fins al mes d'abril, quan se sabran els resultats.

Paula Gómez 2n A
Níl Hierro 4t B
Sheila Lamaallam 1r A
Iris Segura 2n A

PROGRAMA ARGÓ

El Programa Argó facilita el pas de la secundària a la universitat a través de diverses accions. Una d'elles és l'assessorament de Treballs de Recerca de Batxillerat, en la qual els professors de la UAB proporcionen propostes de temes i assessorament per fer els treballs de recerca. Molts treballs proposats tenen un caràcter interdisciplinari i la majoria són idees aplicables a diversos contextos que poden ser objecte de concrecions diferents i variades.

L'Institut de Tecnificació va sol·licitar formar part d'aquest programa. I, finalment, les sol·licituds acceptades van ser les dels treballs dels següents alumnes són:

- Canvis en la masculinitat, la implicació dels homes en la cria dels fills i filles, de Mireia Ferré Samaniego.
- Criptografia, de l'alumne Arnau Fosch Ferré.
- Ètica animal, de Carla Mayor Fumadó.
- Insults i renecs: emoció i llengua, un problema recurrent, de Mateo Vivas Franco.

Manel Margalef, 4t A
Zoe Morales, 4t A

CONCURS DE POSTALS

El Departament d'Educació Visual i Plàstica, cada any, organitza un concurs de postals nadalenques, en què participen alumnes de 1r i 3r d'ESO del centre.

Aquest curs, el jurat estava format per: Adrià Esteve, Carles Cavallero, Susanna Fabra i dues mares de l'AMPA. Els premiats van ser: Teresa Castillo de 3r A, Júlia Gisbert de 3r B i Júlia Tomàs de 1r A. El premi de l'AMPA el va guanyar Andrea Longan de 3r A.

Aínhua Fumadó, 2n A
Anna Mayor, 2n A

LITERATURES DEL MÓN

Des de la biblioteca de l'institut, s'organitza un concurs cada mes, per tal de donar a conèixer autors d'altres països. Al taulell de cada planta es penja una breu història de la literatura que es vol divulgar, s'esmenten alguns dels autors més importants i al final es formulen unes preguntes. Els alumnes que vulguin participar-hi han d'escriure la resposta en un paper, posar-hi el nom i dipositar-lo en una caixa que hi ha a la biblioteca. A finals de cada mes, Annabel Bel fa un sorteig de totes les respostes que són correctes i, al guanyador, se li regala un llibre i un USB.

Us animem a participar al concurs de la biblioteca!

Aínhua Fumadó, 2n A

DIA INTERNACIONAL DE LES BIBLIOTEQUES

Des de l'any 1997, el dia 24 d'octubre se celebra en diversos països el Dia Internacional de les Biblioteques. Amb aquesta iniciativa, auspiciada per la UNESCO, es vol reconèixer la importància d'aquests centres com a salvaguarda de la cultura, de la història de la humanitat i, també, dels seus escrits. La data es va escollir per tal de commemorar la destrucció de la biblioteca de Sarajevo, que va tenir lloc el 24 d'octubre de l'any 1992, durant la guerra dels Balcans.

Aquest dia, l'Institut de Tecnificació també vam voler afegir-nos a la celebració. Amb aquest motiu, aquell dia, el professor Enric Panisello va regalar un llibre a cada persona que va anar a la biblioteca, a llegir o treballar, per impulsar el paper que tenen les biblioteques en la societat actual.

Pau Tomàs, 4t A

EXPOSICIÓ DE CIÈNCIES SOCIALS

El departament de Ciències socials va organitzar una exposició sobre la prehistòria, que es va poder veure al vestíbul del centre. L'objectiu era mostrar tot allò que els alumnes de 1r d'ESO havien estat treballant a l'aula sobre aquest tema, amb la seua professora d'història Núria Espinal.

L'exposició estava dividida en dues parts: paleolític i neolític. Cada objecte contenia les seves dades bàsiques i l'anàlisi formal corresponent. Hi havia pintures rupestres, cases neolítiques, figures fetes amb fang...

Paula Gómez, 2n A
Níl Hierro, 4t B
Iris Segura, 2n A



SENSIBILITZACIÓ SOBRE LA DISCAPACITAT

El dijous 7 de novembre alumnes de 2n EAS van anar al pavelló poliesportiu a fer activitats de sensibilització de discapacitats, organitzades per una associació que promou els esports adaptats. L'objectiu era que l'alumnat es posés en la pell de les persones amb alguna discapacitat, per tal de percebre les sensacions i que fossin conscients de les dificultats que han de superar, no només en la vida en general, sinó sobretot quan volen practicar qualsevol disciplina esportiva.

La sessió es va organitzar en dues parts. En primer lloc els van fer una exposició teòrica d'uns 45 minuts, en què els van mostrar els obstacles amb què es troben les persones discapacitades i els van parlar d'algunes de les quals que han excel·lit en algun camp. A continuació van separar els i les alumnes en tres grups. Cada un havia de fer una activitat diferent, que prèviament els van explicar. Les activitats eren: goalball, esport creat per a persones cegues o amb discapacitat visual, en què han de detectar la trajectòria d'una pilota amb cascavells; boccia, similar a la petanca, i bàsquet amb cadira de rodes.

Manel Margalef, 4t A
.Zoe Morales, 4t A



ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES TERRES DE L'EBRE

Els dies 16 i 17 del mes de novembre, l'orquestra de les Terres de l'Ebre (OSTE) va fer un concert a l'auditori de Sant Carles de la Ràpita i a Vilaseca, per tal de fer arribar la música clàssica a totes les Terres de l'Ebre i més enllà.

En aquest concert van actuar alumnes i professors de música de conservatoris de nivell alt. De l'Institut de Tecnificació van participar els alumnes Albert Conde, Jordi Fosch i Aroa Minerva; la professora Mariola Moliner i l'exalumne Pau Zaera.

Aínhua Fumadó, 2n A



CONCERT A LA RESIDÈNCIA D'AVIS

El dia 19 de desembre els membres de l'orquestra ITEC van fer un concert a la residència d'avis d'Amposta. L'objectiu és apropar la música a la gent gran i oferir-los el nostre caliu i el nostre afecte. Van tocar les següents peces: *I dreamed a dream*, *Don't stop me now*, *Can't help falling in love*, *Perfect*, *Tequila* i *Feliz Navidad*, dirigides pel professor de música Ximo Mompó. Va ser una experiència gratificant per als músics, que van quedar bastant satisfets de la seva interpretació. Opinen que va ser un dels millors concerts fets a la residència. El director de l'orquestra també va mostrar la seva satisfacció, ja que, després de tot el treball i dels nervis del concert, la interpretació va ajustar-se a les expectatives previstes.

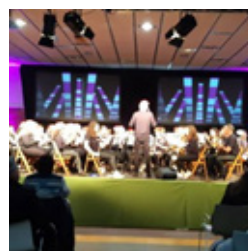
Àngels Ventura, 2n A

ORQUESTRA ITEC

El dia 20 de desembre, l'orquestra del nostre institut ens va oferir, com cada any, el concert de Nadal, a l'auditori d'Amposta. Primer van interpretar les peces les següents peces: *I dreamed a dream*, *Don't stop me now* i *Can't help falling in love*. A continuació va tenir lloc el concurs de nades i, tot seguit, el lliurament de premis del concurs de les postals de Nadal.

En la segona part del concert, l'orquestra va acompanyar-nos amb les peces de *Perfect* i *Tequila*. Després es van lliurar els premis del concurs de nades. I, per acabar l'acte, l'orquestra va interpretar l'última peça, *Feliz Navidad*.

Pau Tomàs, 4t A



MARATÓ DE TV3

Ha esdevingut una tradició que, pels volts de Nadal, TV3 organitzi una Marató, per tal de recollir diners, que després destina a la investigació d'una malaltia o d'un grup de malalties. L'any 2019 la Marató va anar sobre les malalties minoritàries. Com cada any, l'Institut de Tecnificació hi va col·laborar i va organitzar un acte per recaptar diners. Així el dia 3 de desembre, tots plegats ens vam desplaçar a l'Auditori d'Amposta per assistir a una xerrarada i una desfilada de vestits de paper. que ens va oferir la senyora Paquita Pagà, modista de vestits de paper. Des de dies abans, a l'entrada del centre, hi havia dipositada una caixa on tothom podia fer la seva aportació.

Clàudia Martí, 4t A

PREMI DE NARRATIVA EN CATALÀ

La biblioteca de l'institut Cristòfol Despuig de Tortosa convoca, cada any, un concurs de microrelats de terror, que aquest curs ha arribat a la desena edició. És un concurs literari obert a tots els centres educatius de primària, secundària i cicles formatius de les nostres comarques.

Pau Rosselló de 4t ESO E ha guanyat un premi del X Concurs de microrelats de terror del 2019 en la categoria secundària. El dia 20 de desembre, Pau, acompanyat per la nostra directora, Lúcia Tomàs, va anar a recollir el premi.

Aínhua Fumadó, 2n A



COMERÇ JUST

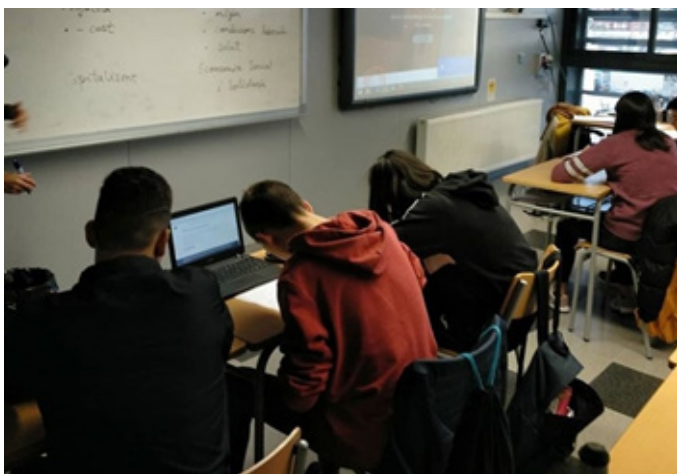
El dia 16 de gener, va venir al nostre centre un membre de la Fundació d'Economia Solidària, per parlar als alumnes de 4t ESO de les optatives de Llatí i d'Economia, sobre comerç just.

Els va explicar que és important que qualsevol cosa que adquirim s'atengui als principis de l'economia social; per exemple, lleis laborals justes, que els menors no hi treballin i que homes i dones cobren igual per fer la mateixa funció. A banda de la xarrada, van fer activitats en grups on recercaven empreses que segueixen aquests criteris i altres grups d'empreses que no els segueixen.

Una de les assistents a la xarrada, la nostra alumna de 4t d'ESO Maria Vidal, de l'optativa d'Economia, ens ha donat la seva opinió: "Va ser una xerrada molt dinàmica en què la ponent va fer interactuar molt els alumnes i van aprendre i descobrir molt del món del comerç just i de les empreses en què van treballar. Va ser divertit i la sessió es va fer curta, en una hora no vam tenir temps de fer tot el que teníem pensat fer. Així que tornarà a fer una segona xerrada."

Per acabar, el professor d'Economia, Alejandro Moltó, opina que va ser una bona xerrada i una bona activitat per als alumnes. "Van aprendre que darrere dels productes hi ha una realitat, que varen analitzar a la xerrada. Per exemple, els treballadors tenen actualment sous dignes?, tenen els treballadors un horari de treball adequat?, els materials utilitzats per fer els nostres productes són positius per al medi ambient?, etc."

*Aínhua Fumadó, 2n A
Àngels Ventura, 2n A*



PROJECTE RSC D'ECONOMIA

El dia 13 de gener els alumnes d'Economia de 1r de batxillerat van tenir l'oportunitat d'assistir a una xerrada sobre Responsabilitat Social Corporativa (RSC). Els ponents van ser l'empresària Eugènia Cortijo, de l'empresa Homatic de Tortosa, i Joan Estellé, de l'empresa Estellé Parquet Amposta. Els van explicar què fan les seves empreses per ajudar a mantenir net el medi ambient. Per exemple, utilitzen gots de reciclatge o fan servir energia solar. Aquesta xerrada es fa a la segona avaluació perquè l'alumnat de primer de batxillerat ha de realitzar un treball sobre la responsabilitat social. El treball consisteix a elaborar un projecte en què la seva empresa tingui un efecte positiu en l'entorn. Ara els i les alumnes han de dur a terme el projecte i, a l'abril, els empresaris i les empresàries tornaran a veure com l'han desenvolupat.

*Anna Mayor, 2n A
Àngels Ventura, 2n A*

XARRADA SOBRE LA BANCA

Els dies 26 i 27 de novembre, José Gutiérrez, exempleat de banca, va oferir una xerrada a l'alumnat de 4t d'ESO. Els va explicar com era la seva feina en una oficina bancària quan ell hi treballava i també va aclarir alguns conceptes econòmics.

Aquestes xerrades s'emmarquen en el Servei Comunitari, perquè un dels serveis que donen els nostres alumnes és ajudar la gent gran en l'àmbit de les noves tecnologies i ells, a canvi, venen al centre a donar conferències als nostres alumnes i poder compartir els seus coneixements i les seues experiències.

Pau Tomàs, 4t A

CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

El passat 7 de novembre, les psicoterapeutes Maria Josepa Ruiz i Joana Tomàs, treballadores del SIAD (Servei d'informació i d'atenció a les dones) del Consell Comarcal del Montsià, van fer una xerrada als alumnes de 3r ESO A sobre la desigualtat de gènere. L'objectiu de la xerrada era fer-los arribar un missatge d'alerta per tal que s'allunyin de les conductes possessives, de la del control i de l'agressivitat que apareixen sovint a les primeres relacions sentimentals i que sovint s'ha justificat com a inherents a la passió amorosa.

*Sheila Laamallam, 1r A
Íris Segura, 2n A*

NO A LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

El dia 25 de novembre se celebra el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra la Dona. Al pati del nostre institut va venir el servei d'intervenció especialitzada (SIE) a explicar-nos on podem acudir si necessitem ajuda en algun cas.

També ens explicaven la història aquest dia, que va començar el 1981 en el context del primer Encuentro Feminista de Latinoamérica y del Caribe celebrat a Bogotá (Colòmbia). En aquesta trobada les dones van denunciar la violència de gènere en l'àmbit domèstic i la violació i l'assetjament sexual en l'àmbit dels governs, incloent-hi la tortura i els abusos que patien moltes presoneres polítiques.

*Paula Gómez, 2n A
Nil Hierro, 4t B
Sheila Lamaallam, 1r A
Íris Segura, 2n A*



CANVI CLIMÀTIC

Divendres 10 de gener, els alumnes de 3r i 4t de l'Institut de Tecnificació van poder assistir a la conferència del Dr. Robert Rallo, científic establert als EEUU i Director de la Divisió de Computació Avançada, Matemàtiques i Dades al Directori de Ciències Físiques i Computacionals del Pacific Northwest National Laboratory. Hi treballen uns 4.000 investigadors i tenen un finançament de 1.000.000.000\$ anuals; tot així és un dels laboratoris nacionals més petits.

La temàtica d'aquesta xarrada va ser el canvi climàtic. Ens va explicar que estem vivint una situació de risc, que no es podrà revertir si no prenem consciència de la gravetat i de la necessitat d'implicar-nos tots i cadascun de nosaltres. L'alumnat va tenir l'oportunitat de reflexionar i aprofundir sobre aquest tema, sobre la conscienciació i la prevenció del canvi climàtic, tot cercant un món millor i més sostenible.

Josep Fornós, 4t B
Clàudia Martí, 4t A

DONACIÓ DE SANG

El dia 29 d'octubre, dues infermeres del CAP de Sant Carles de la Ràpita van venir a l'Institut de Tecnificació a fer una xarrada sobre la donació de sang al curs de 4t ESO A. Van explicar que aquestes donacions no sols s'utilitzen en tractaments de malalties, sinó que també s'utilitzen en situacions mèdiques d'alt risc, com per exemple algú que pateix un accident molt greu. També van esmentar quins requisits s'han de complir per donar sang. Els principals són aquests: tenir més de 18 anys, pesar més de 50 kg, no haver donat sang en les últimes vuit setmanes, haver menjat alguna cosa abans de la donació i no patir ni haver patit malalties transmissibles per via sanguínia.

Van parlar dels diferents grups sanguinis (A + i -, B + i -, AB + i -, 0 + i -). Van remarcar que la donació més important, la més desitjada, és la dels 0 -, ja que aquest tipus de sang l'accepten tots els grups sanguinis. Finalment van concloure la xarrada dient als estudiants que, quan tinguin 18 anys, es plantegin donar sang i que intentin convèncer els seus pares perquè donin sang.

Manel Margalef, 4t A
Zoe Morales, 4t A

XARRADA DE XAVIER GARCIA

El dia 22 d'octubre a les 5 de la tarda Xavier Garcia Pujades va venir a l'Institut de Tecnificació a fer una xarrada als alumnes de 4t E. L'objectiu d'aquesta xarrada era oferir als alumnes la seva perspectiva sobre el Delta de l'Ebre i com els humans danyem el terreny. Els va parlar de la seva visió negativa del Delta de l'Ebre, francament fosca, a causa de tots els perjudicis que ha viscut el Delta per la despoblació del territori, els danys de les indústries nuclears, la contaminació del riu...

Xavier Garcia Pujades és un escriptor, periodista i orador que va néixer el 1950 a Vilanova i la Geltrú. Com a escriptor es sent orgullós de les seves obres, les quals la majoria pretenen reconstruir la memòria històrica de Catalunya. Algunes de les obres destacables són: *Homenots del nord*, *El sud de nou revisitat* i *Catalunya es revolta*.

Manel Margalef, 4t A



XARRADA D'ANNA MONER

El dia 13 de gener ens va visitar Anna Moner, per tal de compartir amb els nostres estudiants de 4t d'ESO, la seva visió sobre l'art i la literatura. La xarrada estava organitzada per la Biblioteca iTec. Anna Moner és llicenciada en història de l'art, artista plàstica i escriptora. També col·labora en diversos mitjans de comunicació, com els diaris La Veu i Levante, la revista Llettraferit o l'emissora de ràdio d'À Punt Mèdia.

És autora de diverses novel·les, entre elles *El retorn de l'Hongarès*, sobre la qual va parlar-nos. Està ambientada a París, a cavall de dues èpoques: el 1897 i el 2013. Per això va voler fer-nos un recorregut per la

ciutat, tot descrivint els seus locals d'oci, la gent que els freqüentava i com es divertia, el barri de Montmartre, etc. També va explicar-nos l'atracció que sentia la població per la mort i la gran quantitat de visitants que rebia cada dia la Morgue de l'Archevêché, a finals del segle XIX, sobretot si hi havia hagut una mort mediàtica, aspecte que reflecteix en la seva novel·la.

Clàudia Martí, 4t A

Zoe Morales, 4t A



EUSES

El 22 de novembre, l'alumnat de 2n de batxillerat va assistir a una xarrada d'orientació universitària. En concret, els van parlar sobre el doble grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport (CAFE) i Fisioteràpia, que es pot cursar a EUSES.

El Campus de Terres de l'Ebre de l'Escola Universitària de la Salut i l'Esport és un centre adscrit a la Universitat Rovira i Virgili (EUSES-URV), en el qual es pot estudiar Fisioteràpia, Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport (CAFE) o la doble titulació de Fisioteràpia i CAFE a la província de Tarragona.

Anna Mayor 2nA
Àngels Ventura 2nA



LLIURAMENT D'UNA TAULA DE LLUMS

Estudiants de 2n d'ESO de l'Institut de Tecnificació van elaborar una taula de llums i la van oferir a la llar d'infants La Sequieta.

Durant el curs 2018-19, el professor Albert Campos, de l'àrea de tecnologia, va coordinar un projecte de cooperació de l'alumnat de 2n d'ESO amb la llar d'infants La Sequieta, tot emprant la metodologia de l'Aprenentatge Servei. Aquesta és una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte. L'alumnat es forma treballant alhora que ofereix un servei comunitari.

L'acte de lliurament va tenir lloc a finals de juliol a l'Ajuntament d'Amposta. Els estudiants van escoltar amb atenció les paraules de la Regidora de Cultura, Inés Martí; la directora de la Llar d'infants, Gislén Rojas; la directora del centre, Lucia Tomàs i l'Alcalde d'Amposta, Adam Tomàs. En les seues intervencions es va evidenciar la importància del treball transversal i l'apertura dels centres educatius a l'entorn. També van remarcar que els estudiants aprenen més i millor quan veuen el resultat del seu esforç.

Martina Almudeve, 3r A

VIATGE A SAGUNT

El passat 20 de setembre, alumnes de l'Institut de Tecnificació de 4t d'ESO i de 1r i 2n de Batxillerat que estudien llatí i grec van assistir a la final del XIV Concurs Nacional de Teatre Clàssic Grecollatí. Els acompanyava la professora Fernanda Garcia-Amorena. Les representacions van tenir lloc al teatre romà de Sagunt, edifici d'època romana recuperat i amb un escenari esplèndid.

La jornada, oberta a tot el públic, va començar amb la representació d'*Antígona*, de Sòfocles (segle V aC), de la qual van veure dues versions. A continuació van poder veure l'adaptació del mite d'*Hades i Persèfone* i *Medea*, d'Eurípides (segle V aC). A la tarda van gaudir de dues obres de Plaute (segle III aC): *El corc* i *Amfitrió*. La representació de les cinc obres els va servir de punt de partida per reflexionar sobre temes com la condició humana, el mal a la vida humana i la relació entre els homes i la divinitat.

Finalment hi va haver el lliurament dels premis als guanyadors de cada modalitat. En la modalitat A1, categoria de tragèdia grega/llatina o comèdia grega, el guardó va ser ex aequo per al grup Parodos d'IES Siberia Extremeña de Talarrubias (Badajoz) i per a La Nave Argo del Colegio Inmaculada Jesuitas d'Alacant. Tots dos grups van presentar diferents versions de l'obra *Antígona*. En la modalitat A2, categoria de comèdia llatina, el premi va ser per a Noite Bohemia, grup de l'IES Ramón Menéndez Pidal d'A Coruña, que va representar l'obra *Amfitrió* de Plaute. En la modalitat B, categoria de promoció de la cultura i el teatre clàssic per a l'alumnat d'ESO, el grup Parodos de Badajoz, també, va obtenir el primer premi amb l'obra *Medea*, seguit de l'IES Clot del Moro, que va representar una versió del mite d'*Hades i Persèfone*.

Níl Hierro, 4t B
Sheila Lamaallam, 1r A



XARXA AIRE

El passat dijous 10 d'octubre, alumnes de 1r d'ESO van anar visitar un centre d'estudi de l'aire, situat al camp de futbol d'Amposta. La sortida estava organitzada pel departament de Ciències. L'objectiu era conscienciar els alumnes de la importància de poder tenir un aire net i de les mesures que cal prendre per tal de mantenir-lo sempre net.

Els van explicar què es fa per saber si l'aire està contaminat o no. Per comprovar la qualitat de l'aire, van posar boles blanques de ping-pong dins d'una capsula. Aquestes boles representaven l'aire net. Tot seguit hi van introduir boles negres, que representaven l'aire brut que aporten els motors dels vehicles, la gasolina, el fum, etc.

Cada bola negra de ping-pong que afegien anava embrutant més l'aire i contaminava més. La conclusió a què van arribar és que l'aire està més brut que net i que per, ajudar a mantenir el medi ambient en bon estat, és recomanable utilitzar cotxes elèctrics i evitar la benzina i els motors de combustió. Per últim, els van ensenyar la cabina que mesura la quantitat dels components de l'aire i el seu funcionament.

Níl Hierro, 4t B
Sheila Lamaallam, 1r A

SORTIDA AL CONSORCI D'AIGÜES

El passat dimarts 15 d'octubre, alumnes de 4t A, 4t B i l'Aula Oberta van visitar la Comunitat de Regants de la Dreta de l'Ebre. Van sortir de l'Institut a les 8:30, acompanyats per les professores Marina López i Mercè Gimeno. Un cop allí van assistir a una xerrada. La conclusió que en van poder treure és que l'aigua és un bé escàs i cal fer-ne un consum responsable.

Tot seguit van agafar l'autobús per anar al Consorci d'Aigües de Tarragona, situat a L'Ampolla. En arribar van veure un vídeo explicatiu de tot el procés de potabilització de l'aigua. A continuació van visitar les instal·lacions i van fer un tast de tres tipus d'aigua, de l'aixeta, envasada i amb gas, per comprovar si eren capaços de distingir-les pel color, l'olor i el sabor. A dos quarts d'una van tornar cap a l'Institut.

Níl Hierro, 4t B
Sheila Lamaallam, 1r A

CULTURA I VALORS

Al llarg del primer del primer trimestre, l'alumnat de 3r d'ESO va visitar l'Ajuntament d'Amposta, el Consell Comarcal del Montsià i la Cambra Arrossera. Aquestes sortides han estat organitzades pel professorat de la matèria de Cultura i Valors, amb l'objectiu de donar a conèixer als alumnes i a les alumnes les institucions polítiques del nostre entorn, el seu funcionament, la seva composició i els serveis que presten.

Paula Gómez, 2n A
C Níl Hierro, 4t B
Sheila Lamaallam, 1r A
Iris Segura 2n A

PSICOLOGIA DE 1r DE BATXILLERAT

El passat 29 d'octubre els alumnes de l'op-tativa de Psicologia de 1r de batxillerat van anar a l'Institut Escola Daniel Mangraner de Jesús, Tortosa, acompanyats de la seua professora Irene Cunillera. Allí es van reunir amb alumnes d'altres instituts com el 3 d'abril de Mora La Nova, Cristòfol Despuig i Dertosa, tots dos de Tortosa. L'objectiu era compartir aprenentatges i inquietuds amb d'altres alumnes.

Van parlar de temes com la sexualitat, la política, com s'avalua... i, si no els agra-dava, podien canviar de sala. En acabar, els van ensenyar una coreografia perquè, al final, poguessin ballar tots junts. Això els va permetre fer nous amics i van poder comprovar que compartien les seues motivacions amb més gent de la seua edat.

Níl Hierro, 4t A

LA TARRAGONA ROMANA

Estudiants de 2n de batxillerat que cursen l'op-tativa d'història de l'art van anar a Tar-ragona a fer una ruta per visitar diferents espais de la Tarragona romana, acompanyats per la seua professora Annabel Bel. Van visitar el Museu d'història, els dos fòrums, part de la muralla, l'amfiteatre, el circ i el teatre.

Aínhoa Fumadó, 2n A



LABERINTS

Els alumnes de 3r ESO A i 3r E han visitat l'exposició "Laberints" de l'artista Joan Antoni Blanc, al Casino d'Amposta. A més han participat en un taller dinàmic que vincula l'art i l'àmbit matemàtic.

Els laberints d'art matemàtic ens expliquen i ens apropen amb exemples didàctics la subjectivitat i l'objectivitat de l'estructura matemàtica de les coses.

Aínhoa Fumadó, 2n A

TALLER DE FOC I SÍLEX

Els dies 4, 8, 11 i 15 de novembre, els alumnes de CAFEMN van fer un taller de foc i sílex en l'assignatura de seguretat i supervivència, organitzat per la professora Blanca Anguera. Aquest consistia a aprendre a tallar sílex per a construir un ganivet i la punta d'una llança. També va ensenyar als alumnes a fer foc amb arcs, esca i bases de fusta, damunt de les quals es feia la brasa. L'objectiu de l'activitat era que l'alumnat aprengués a realitzar tot això amb materials que es poden trobar a la natura.

Manel Margalef, 4t A

Zoe Morales, 4t A



CAFEMN A LA FAGEDA

A mitjans de novembre, els alumnes de CAFEMN van fer una sortida al medi natural de la Fageda, acompanyats pels professors Sílvia Echavarría, Amador Carles i la professora titular, Blanca Anguera. En aquesta primera sortida al medi natural de l'assignatura d'acompanyament, hi van arribar amb vehicles d'una empresa local ampostina.

Van anar a veure el pi gros, que és la pinassa més alta i més gruixuda de tot Catalunya, i el faig pare, que és el faig més remarcable de tot Catalunya i té les arrels a la superfície. CAFEMN A va fer l'activitat el primer dia i CAFEMN B l'endemà. Gràcies a aquesta sortida l'alumnat es va poder familiaritzar amb la interpretació dels mapes, aprendre a seguir les senderes per arribar als indrets desitjats i els tipus de desplaçament en funció de l'entorn per a unes vivències segures i agradables.

Manel Margalef, 4t A

Zoe Morales, 4t A



VIAJE A MADRID

El 11 de diciembre salimos en dirección a Madrid. Hicimos una primera parada en la ciudad romana de Segóbriga. Localizada en el cerro Cabeza de Griego, es uno de los asentamientos romanos mejor conservados de la Meseta. Posteriormente, nos dirigimos a la ciudad de Toledo, conocida como “la ciudad de las tres culturas”, por haber sido poblada durante siglos por cristianos, judíos y árabe. Su casco antiguo es un auténtico museo al aire libre.

Al día siguiente visitamos Madrid. Hicimos un recorrido por el Madrid de los Austrias y el barrio de las Letras, vimos donde vivieron los autores literarios más conocidos como Cervantes, Lope de Vega, Quevedo y Góngora. Además de otros muchos “faranduleros” que, durante siglos, disfrutaron del ambiente más bohemio de Madrid. La lluvia nos acompañó mientras paseábamos por sus calles. En el corazón de la ciudad, la plaza Mayor, la plaza de la Villa, la Puerta del Sol, hicimos fotos del numeroso grupo de estudiantes de ITEC que participaba. Visitamos el Museo del Prado, una de las mejores pinacotecas del mundo, con obras de Rubens, Tiziano, Goya, El Greco y Velázquez, entre otros. De vuelta nos detuvimos en Alcalá de Henares para conocer la ciudad que vio nacer a Miguel de Cervantes. Caminando por la calle Mayor, la más larga soportada de España, nos encontramos con un ilustre hidalgo, junto a su fiel escudero. No podían ser otros que Don Quijote de la Mancha y Sancho Panza, que saludan a los viandantes desde el banco que está delante de la casa natal de Miguel de Cervantes.

En definitiva, una experiencia para repetir en años sucesivos.

Maite Ferré



EXCURSIÓ A BATEA

El dia 23 d'octubre, els nostres estudiants de 1r d'ESO van visitar el celler Arruffi de Batea, acompanyats pels professors: Rosmary Centelles i Jordi Montero. Aquesta activitat estava emmarcada en la setmana BIO, que l'any 2019 va tenir lloc entre el 19 i el 27 d'octubre. Es tracta d'un esdeveniment que es realitza per donar a conèixer i promocionar la producció i alimentació ecològiques entre la població.

En aquesta visita, van mostrar-los el procés d'elaboració del vi i les diferents accions a què se sotmet el raïm. Quan el raïm arriba al punt òptim de maduració, es verema. Tot seguit se separa la grapa dels grans. Es xafa el raïm i s'obté la pasta de verema, on hi ha els suc del raïm -most-, les pells i les llavors. Per acabar d'extraure tot el suc del raïm s'utilitza una premsa. El raïm blanc es premsa abans de fermentar, de manera que premsant separem el most de la brisa -pells i llavors-. Un cop fermentat, cal separar el vi de les impureses -clarificació-. I finalment té lloc el procés d'envelliment, per al qual el vi es posa en botes de roure francès o americà i també en ampelles de vidre amb tap de suro.

Sheila Lamaallam, 1r A

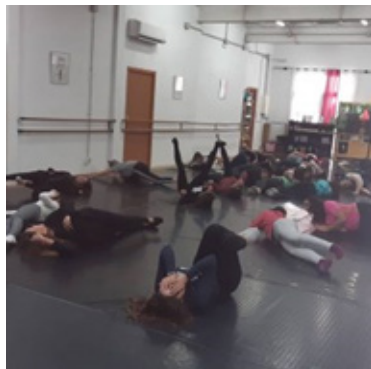


El passat mes de juliol ens va deixar el nostre alumne Karim El Yazzidi. Sempre el recordarem.

Parlem de tu

"Parlem de tu, però no pas amb pena. Senzillament parlem de tu, de com ens vas deixar, del sofriment lentíssim que va anar marfontent-te, de les teves coses, parlem i també dels teus gustos, del que estimaves i el que no estimaves, del que feies i deies i senties; de tu parlem, però no pas amb pena. I a poc a poc esdevindrà tan nostre que no caldrà ni que parlem de tu per recordar-te; a poc a poc serà un gest, un mot, un gust, una mirada que flueix sense dir-lo ni pensar-lo".

Miquel Martí i Pol



ACADÈMIA DE MARIA LOZANO

El dia 2 de desembre els alumnes de l'optativa de Dansa i Ball van anar a l'Acadèmia de ball de Maria Lozano, acompanyats de la seua professora Sílvia Cañado. Hi van posar en pràctica les seves indicacions i van veure el funcionament, l'organització...

Aquesta escola, durant el curs acadèmic, imparteix les següents assignatures: dansa creativa, pre-ballet, dansa clàssica, dansa contemporània, hip hop, flamenc i teatre; i també duu a terme diverses actuacions, entre elles la celebració del Dia Internacional de la Dansa i el Festival de fi de curs. A l'estiu es realitza un curs intensiu amb un professor convidat. Finalment, pretén que els alumnes que assoleixin un cert nivell puguin tenir contacte amb el món professional de la dansa.

Aínhoa Fumadó, 2n A



OPINEM: I SI CANVIEM LA NOSTRA MANERA D'ESTUDIAR?

Com ja sabem, tendim a focalitzar l'estil d'estudi en la repetició i en la memorització. El que aconseguim és que, sense adonar-nos-en, aquesta informació, que intentem d'aprendre, es perdi a llarg termini. I des d'aquí us pregunto: realment estem aconseguint el que ens proposem? Si no us sentiu del tot satisfets amb els vostres resultats, hi ha una solució: canviem la nostra manera d'aprendre per mitjà de diferents tècniques d'estudi que us proposo. Les més conegudes són SQ4R (acrònim de les paraules angleses: Survey, Question, Read, Recite, Rewrite i Review) i PQRS (acrònim de: Preview, Question, Read, Summary, Test). Aquestes segueixen una mateixa dinàmica, de manera que ens permeten tenir una idea general del tema, però podem decidir si volem explicar el temari expressant-nos oralment, o bé preferim fer-ho per escrit, per mitjà d'una prova que ens prepararem.

Cal recordar que, per molt que apliquem aquestes tècniques, si decidim estudiar el dia abans de l'examen, no aconseguirem els resultats que volem obtenir. O bé, si ens distraiem mirant els aparells electrònics, menjant, jugant amb la mascota... tampoc podrem treure profit del temps d'estudi que estem dedicant. És més recomanable dividir el temps estudi-descans que voler fer-ho tot de cop o a última hora. No obstant això, si anem estudiant durant dues o tres hores al dia, tenint en compte l'estona de descans, tenim molta més probabilitat d'obtenir uns resultats molt més que satisfactoris. I, sobretot, si ens costa començar a treballar, és millor començar per les assignatures que se'ns facin menys pesades, així tindrem una bona dinàmica en la nostra atenció al estudiar. I el més important, heu d'estar motivats! Si no teniu ganes de treballar, recompenseu-vos en acabar la tasca: feu esport, canviu el lloc on estudeu. No oblideu que la vostra habitació diu molt de vosaltres. Si està desordenada, la vostra concentració, també, ho estarà. Dit això, us animo que proveu aquests consells i, sobretot, doneu sempre el 100%!!!

Júlia Krakonís 1r BAT A

INTERVIEW WITH MELANIE

Where are you from?

I'm from Ober-Grafendorf, Austria.

What have you studied?

I studied German and Spanish to be a teacher in the future and here I help Carme and Rubén to improve the pronunciation of the students.

Why did you come here in Catalonia and not somewhere else?

Because they sent me here.

Did you decide to come to this center?

No, I didn't have the option to decide which center I could go.

Why did you decide to do this job?

Because I want to live this experience and I really like teaching and the Spanish culture.

What was your first impression of Catalonia?

The first impression was that is a very unique country, beautiful, very sunny, the people are very handsome, the landscapes are amazing and they have an incredible culture.

What do you like most about your job?

Interacting with young people and learning something about them.

Are you going to do this job for long?

I will do this job for 8 months.

In which countries have you been?

I've been to Italy, France, Sweden, Sri Lanka, the Maldives, Belgium, Morocco, Germany California...

Do you have any brothers or sisters? How many?

Yes, I have 2 older brothers.

Manel Margalef, 4t A

Zoe Morales, 4t A



PARENTS' RESPONSIBILI-

Parents are still questioning the fact that they are the first responsible to educate their children. What's more interesting is that they think it's a teacher task to do that! And if you ask me, I truly believe parents these days have forgotten they have the duty of upbringing their children.

First of all, children are going to school to learn from someone who's experienced in a specific subject. School is a place where kids go to get some knowledge. It's not the teachers' work to educate that spoiled girl or boy because their parents are unable to do it. Due to the fact that most of the parents are always working or they just ignore their kids, these young people arrive at school misbehaving.

Secondly, it's true that it's pretty tiring when teachers are constantly sending e-mails at home explaining what's wrong with the students but it's their work to let you know they are disturbing other people's life as a result of your incapacity to raise them. Parents should notice that their "babies" are not young anymore and should explain some basics about behaviour and education.

Thirdly, is obvious that parents can't be aware of what's going on with their kids at school, but if a teacher calls them to explain the situation, they should manage the problem and don't search for a quick fix but find the way to wipe out that toxic behaviour.

Summing up, teachers are to teach their students about a bunch of topics, even some education, because that's what they've chosen to do for a living. However, it's not fair that once children get to go to school their parents vanish and forget to carry out their work educating their kids. If you want to have children remember that you have to take your responsibilities and bring them up so that they won't be a disturbance for others.

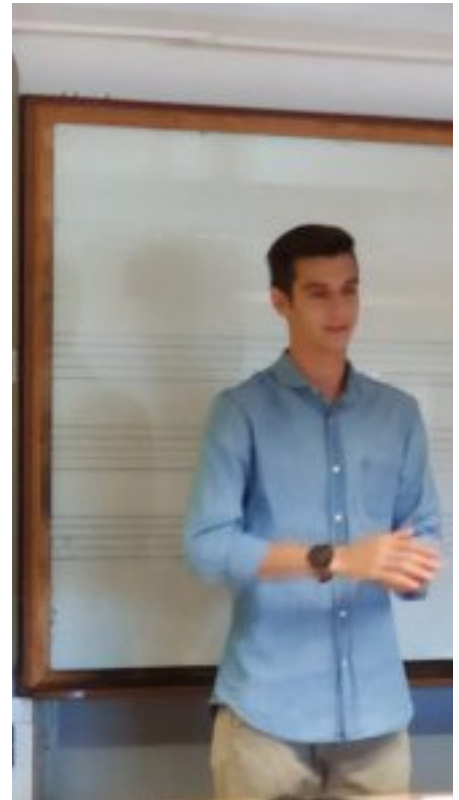
Hawlet Gómez, 2n BAT A

FRESHMAN ADVISES BY JOEL FÀBREGUES

The former student of Itec under the programme of Technification in fencing, Joel Fàbregues, offered to our high school students a lecture about his university experience. He studied International Business Economics at UPF, where he is currently getting a Master's degree. In addition, Joel talked about his professional experience and about the credits taken at the University of Beijing. Finally, he gave the students advice to create good presentations with Powerpoint support. Under the title _Freshman Advices_ Joel made his speech in English.

Paula Gómez, 2n A

Iris segura, 2n A



ELECTRO FERRÉ
Electrodomèstics

LLIGA LET

Dos esportistes del centre fan medalla a la primera competició de la Lliga Espanyola de Taekwondo.

El passat 21 de setembre es va celebrar, a Marina d'Or, el primer campionat de la lliga LET, creada enguany. Hi van participar tres esportistes del centre: Andreu Pérez i Pau Carles, de 1r batx. E, i Lara Pérez de 4t A. Els germans Pérez van fer pòdium: Andreu va guanyar l'or i Lara, la plata.

Marc Bayo, 4t A

Lara Pérez, 4t A

SEGONA JORNADA DE LA Lliga LET

El passat 19 d'octubre es va celebrar, a València, la segona jornada de la lliga LET. Del nostre centre hi van participar Andreu Pérez, de 1r de batx. E, i Lara Pérez de 4t A. Els dos van quedar en primer lloc i, per tant, van obtenir la medalla d'or: Andreu en pes pesat i Lara en pes ploma,

Marc Bayo, 4t A



EUROPEU DE TAEKWONDO

El dia 6 d'octubre es va celebrar el campionat d'Europa 2019 de taekwondo, a Marina d'Or. Andreu Pérez hi va participar en pes pesat, representant a Espanya. Després de guanyar a Xipre, a Croàcia i a Eslovènia, va arribar a semifinals. En aquesta fase va perdre contra Rússia i finalment va ocupar el tercer lloc al pòdium.

Marc Bayo, 4t A

Lara Pérez, 4t A

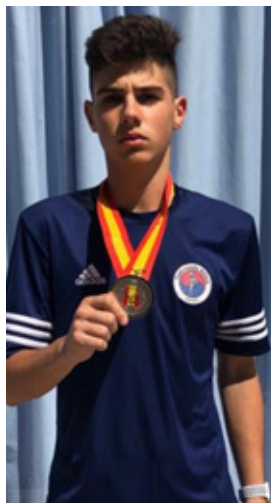
DOBLE OR AL CAMPIONAT D'ESPANYA DE

Andreu Pérez queda primer als Campionats d'Espanya de taekwondo júnior i sub 21.

Els passats 20 i 21 de juny es van celebrar els Campionats d'Espanya júnior i sub 21 a Valladolid. Van participar Andreu Pérez i Pau Carles Fernández, de 1r batx. E. Andreu Pérez, en la categoria de pes pesat, va fer or en el Campionat d'Espanya júnior i també al Campionat d'Espanya sub 21. Pau Carles va fer plata.

Marc Bayo, 4t A

Lara Pérez, 4t A



SUBCAMPIÓ D'EUROPA DE TAEKWONDO

El dia 30 de novembre es va celebrar, a Dublín, Irlanda, el Campionat d'Europa de Taekwondo per pesos olímpics. El nostre alumne Andreu Pérez de 1r batx. E, hi va participar en la categoria de pes olímpic +73. Va guanyar els representants d'Hongria, Itàlia i Rússia i va perdre contra el de Polònia. Finalment va quedar en la segona posició al pòdium i va obtenir la medalla de plata.

Marc Bayo, 4t A

Lara Pérez, 4t A

CAMPIONAT DE CATALUNYA DE TAEKWONDO

El passat 15 de desembre es van celebrar els Campionats de Catalunya júnior 2020 i el del trofeu promoció I i II. De l'institut de Tecnificació hi van participar els i les alumnes que esmentarem a continuació: Juan David Valencia de 3r A, els germans Lara Pérez i Andreu Pérez, de 4t A i 1r de batxillerat E, respectivament, i Janira Rodríguez de 2n de batxillerat E. Els resultats obtinguts van ser els següents: Andreu Pérez va quedar campió de Catalunya 2020; Janira Rodríguez va quedar campiona del trofeu promoció I; i, per últim, Lara Pérez i Juan David Valencia van quedar segons en el trofeu promoció II.

Marc Bayo, 4t A

Lara Pérez, 4t A



OR I PLATA EN ESGRIMA

Els nostres alumnes Guillem Martínez i Anaïs Pujol, tots dos de 1r de batxillerat E, van aconseguir importants fites internacionals en guanyar l'or i la plata, respectivament, en la Copa del Món, que es va celebrar a Luxemburg el passat mes de novembre.

Marc Bayo, 4t A

Lara Pérez, 4t A

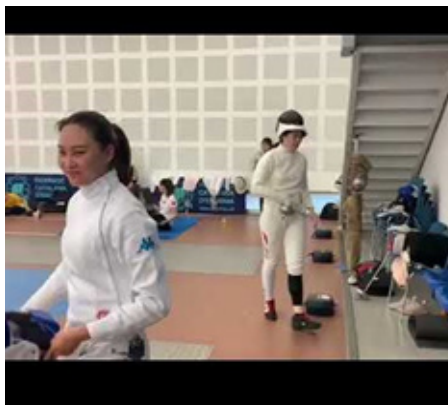


ITEC, EPICENTRE MUNDIAL DE L'ESGRIMA

Al Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre van fer estada tiradors procedents de 15 països diferents, des del 30 de gener al 5 de febrer. Es tracta de la concentració més internacional que s'ha organitzat en aquestes instal·lacions fins al moment. Van venir per a fer la preparació del 44è Trofeu Internacional a la ciutat de Barcelona, que es va celebrar els dies 8 i 9 de febrer.

Van estar presents les seleccions de països com ara Xina, Japó, Brasil, Estònia, Rússia, Austràlia, Ucraïna, Senegal, Tunísia, Espanya, Canadà, Grècia, Israel, Estats Units i Kazakhstan.

Ainhoa Fumadó, 2n A



SUBCAMPIONS D'ESPANYA D'ESGRIMA



Els dies 18 i 19 de maig es va disputar, a València, el Campionat d'Esgrima Cadet d'Espanya. En la categoria Cadet M-17, hi van participar quatre estudiants del nostre centre: Marc Navarro, Aleix Jiménez, Aleix Martí i Guillem Martínez. Van competir contra els de Burgos i van quedar subcampions.

Josep Fornós, 4t B

Clàudia Martí, 4t A

CAMPIONAT DE CATALUNYA D'ESGRIMA

El dia 15 de juny es va celebrar, a Mataró, el Campionat de Catalunya d'esgrima de la categoria de M17 per equips i individual. La Sala d'Esgrima d'Amposta va obtenir uns excel·lents resultats i va acaparar la majoria de podis, tant individuals com per equips.

En la competició individual masculina, Guillem Martínez va resultar vencedor, després de competir amb el seu company d'equip Aleix Martí. A més a més, Genís Pinyol i Aleix Jiménez van compartir la medalla de bronze. Per equips, la medalla d'or va ser per a l'equip format per Aleix Jiménez, Aleix Martí, Marc Navarro i Guillem Martínez, i la plata per a Mateo Vives, Josep Sabaté, Genís Pinyol i Jan Almudeve.

En la competició femenina, Paula Vidal va obtenir la medalla de plata i Anaïs Pujol, medalla de bronze. Per equips, Paula Vidal, Anís Pujol i Daniela Pinyol es van endur la medalla d'or.

Josep Fornós, 4t B

Clàudia Martí, 4t A



AINA CID ALS JOCS OLÍMPICS DE TÒQUIO

Aina Cid, exalumna del centre formada íntegrament en el programa de tecnificació, va competir, amb la selecció espanyola, en la categoria absoluta, en el Campionat del Món de rem, que es va disputar a Linze, Àustria, entre els dies 25 d'agost i 1 de setembre. L'objectiu era classificar-se per als Jocs Olímpics de Tòquio, que tindran lloc del 25 al 31 de juliol del 2020. Només es podien classificar 11 embarcacions. Les primeres classificades anaven directament als Jocs Olímpics i ella va quedar la cinquena.

Va ser una regata molt desigual a causa del temporal, però finalment va aconseguir el que s'havia proposat: anar als Jocs Olímpics de Tòquio. També es van classificar dos companys seus del masculí pesat i els nois del doble scull lleuger.

Aina se sent molt satisfeta i té moltes ganes de seguir treballant per als jocs. Les seues expectatives són bastant altes. Està entrenant molt dur per a poder lluitar per les medalles i, de moment, les sensacions dalt del bot són molt bones. Ara té els cinc sentits posats en la cita olímpica i encara no sap què farà en un futur. Haurà de decidir si vol fer un cicle olímpic més amb el rem o, si després dels Jocs de Tòquio, seguirà estudiant o començarà a treballar.

*Josep Fornós, 4t B
Clàudia Martí, 4t A*



CAMPIONAT D'ESPANYA DE REM

Els dies 21, 22 i 23 de juny, es va celebrar a Banyoles, el Campionat d'Espanya de rem. En la categoria juvenil, hi van participar dues alumnes del nostre centre, Laura Fibla i Paula Arques, de 2n de batx. E. Finalment totes dues van quedar campiones d'Espanya.

*Josep Fornós, 4t B
Clàudia Martí, 4t A*



SUBCAMPIÓ D'ESPANYA D'ENDURO

Diumenge 27 d'octubre de 2019, a la localitat asturiana de Llanes, va tenir lloc la quarta i última cursa de la Copa d'Espanya d'Enduro Infantil.



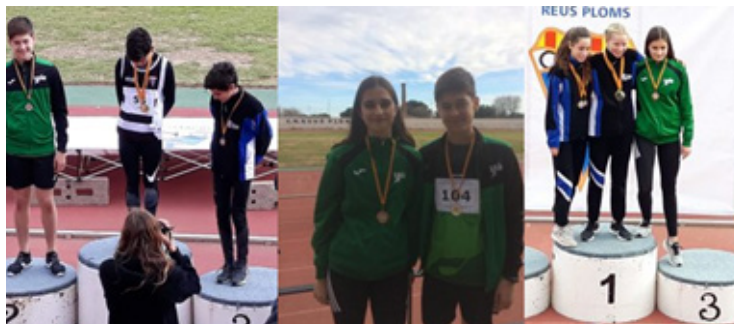
Aleix Saumell, de 3r A, arribava segon a la classificació general, a només 5 punts de diferència del primer classificat i 20 davant del tercer; per això sortia disposat a donar-ho tot i a arriscar, per aconseguir la victòria.

El Moto Club Puch Asturias va coordinar una prova excel·lent, de pur enduro, molt exigent, amb 17 quilòmetres de recorregut per senders de muntanya i amb algunes trialeres. Les pluges caigudes durant tota la setmana van deixar un terreny molt enfangat i difícil en alguns punts. Malgrat tot es va imposar a la primera i a la segona crono, però va patir una caiguda en la tercera volta. Finalment va aconseguir la segona posició al pòdium.

*Josep Fornós, 4t B
Clàudia Martí, 4t A*



PÒDIUMS ITEC



El 14 de desembre del 2019 es va celebrar a Reus el Trofeu de Nadal d'atletisme, per recaptar fons per a la MARATÓ DE TV3, que, l'any passat, anava destinada a la investigació de les malalties minoritàries. Dos alumnes del nostre centre van participar-hi: Clàudia Beltran, de 2n A, va obtenir la medalla de bronze, en salt d'alçada, i David Zahoraneanu, de 2n B, la medalla de plata, en salt de llargada.

Aïnoha Fumadó, 2n A



POL CONESA, SUBCAMPIÓ DE CATALUNYA DE NATACIÓ

CIUTAT DE MATARÓ 2019
"MEMORIAL JOSEP MONS"

Del 12 al 14 de juliol de 2019 va tenir lloc a Mataró el Campionat de Natació de Catalunya d'estiu Júnior. Del nostre centre hi van participar dos estudiants: Pol Conesa i Helena Arénys. Pol va ser subcampió de Catalunya, mentre que Helena va quedar en quarta posició.

CAMPIONAT DE CATALUNYA JÚNIOR
DIVENDRES 12
DISSABTE 13
I DIUMENGE 14
DE JULIOL

Josep Fornós, 4n B
Clàudia Martí, 4n B

28^E
TROFEU DE NATACIÓ
CIUTAT DE MATARÓ 2019
"MEMORIAL JOSEP MONS"

CAMPIONAT DE CATALUNYA JÚNIOR
DIVENDRES 12
DISSABTE 13
I DIUMENGE 14
DE JULIOL
Mataró - 0n
Mataró - 17n

LA FESTA DEL MERCAT

Durant els dies 17, 18 i 19 de maig, Amposta es va traslladar a principis dels segles XX amb l'onzena edició de la Festa del Mercat. Aquest any va tenir una bona participació de públic. Ciutadans locals i també vinguts de fora, fins i tot de països com França i Portugal, van omplir els carrers del nucli antic i van poder gaudir de la recreació de múltiples activitats de l'Amposta de fa cent anys.

Les activitats es dividien en dos blocs. D'una banda, les activitats festives inspirades en l'Amposta de principis del segle XX, com dianes de dolçaina i tabal, cercaviles, concerts de les bandes de música, corals, jotes, jocs tradicionals, visites guiades, tallers, exposicions, espectacles de teatre, música i dansa, cinema mut, realitzades al carrer i en locals socials. D'altra banda, el mercat de parades d'artesans, oficis tradicionals i queviures, que recreaven les parades ambulants del mercat dels primers anys del segle XX i es distribuïen per les places i carrers del nucli antic.

En aquesta edició hi va haver diverses novetats. Per tal de commemorar el centenari de l'himne "Oh! Amposta", es va voler homenatjar el seu creador, Joan Suñé. Així, Tomàs Simon, recreant el Mestre Suñé, va fer de pregoner de la Festa. A més a més, es va estrenar un nou himne de la Festa, compostat per Tomàs Simon. Altres novetats van ser la sortida del carro mortuori restaurat o la primera edició del premi de caracterització en record a Jose Tomàs, que va guanyar l'ampostí Pere Luque vestit de naturalista francès.

La Festa del Mercat va arribar a la seva fi el diumenge 19 de maig amb dos actes que es van introduir l'any passat i que aquest ja es van incorporar al programa: Lo Passeig i el piromusical. Lo passeig d'entitats, grups i persones participants és com agrair la participació de tothom, tal com apunta la regidora de Cultura i Ensenyament, Inés Martí. Un castell de foc acompanyat de cançons com el nou himne o la música de les Varietés va cloure de forma emotiva la festa del Mercat a la Plaça 2019.

Zoe Morales, 4t A

CONCURS D'APARADORS 2019

L'Institut de Tecnificació va guanyar el premi escollit per votació popular del Concurs d'Aparadors de la Festa del Mercat a la Plaça 2019.

Una de les activitats de la Festa del Mercat a la Plaça 2019 va ser un concurs d'aparadors. Els participants havien de decorar l'aparador amb la temàtica de principis del XX. Els premis es classificaven en dues categories. En la primera categoria hi havia tres guanyadors triats per un jurat, que van ser NONO descans & decoració, la sabateria PAM'S i Toctoliving. En la segona només hi havia un guanyador que s'escollia amb el vot del públic. Aquest va ser l'Institut de Tecnificació.

El primer lloc de la primera categoria i l'aparador triat mitjançant votació popular aconseguia un diploma i 150€; el segon lloc, un diploma i 100€ i, finalment, el tercer lloc, un diploma i 50€.

Mawel Margalef, 4t A

Zoe Morales, 4t A



VAG AMPOSTA

Els dies 4 i 5 d'octubre va tenir lloc la primera edició del VAG (Video Art Game) Experience. Va comptar amb la participació de programadors i artistes reconeguts tant en l'àmbit nacional com en l'internacional, en el món dels videojocs. Van ser dos dies d'activitats diverses, com conferències, exposicions, tallers i espectacles al voltant de l'oci digital. Aquesta edició va girar a l'entorn de l'arqueologia digital i del paper de les dones dins de la indústria dels videojocs.

Què és el VAG?

Es tracta d'un projecte que busca impulsar i garantir la retenció i atracció de talent dins de la indústria del videojoc i l'oci digital a les Terres de l'Ebre. Un dels principals objectius és fomentar equips de treball que connectin les empreses amb els centres educatius per a la producció de l'entreteniment digital. Però el VAG no és una fira comercial ni una "lan party", és a dir, un esdeveniment que reuneix un grup de persones amb els seus ordinadors per jugar, compartir i intercanviar informació.

Activitats destacades

Entre totes les activitats destaquen el Concert de música del videojoc GRIS, en el qual la Lira Ampostina va interpretar en directe la música del reconegut videojoc amb partitures arranades per Tomàs Simon.

La "Game Jam" o "hackató", trobada que té per objectiu la creació d'un o més videojocs en un curt període de temps, normalment entre vint-i-quatre o quaranta-vuit hores, va tenir lloc a l'Institut Montsià. Amb el suport i l'organització d'ENTI (Escola de Noves Tecnologies Interactives) de la Universitat de Barcelona va oferir l'oportunitat de participar en equips per conceptualitzar jocs a través de diferents disciplines: programació, disseny, art, música, etc. L'objectiu va ser fomentar la creativitat i experimentació amb noves idees.

La Taula rodona sobre les dones a la indústria de l'oci digital estava formada exclusivament per dones vinculades al món de l'oci i l'art digital amb l'objectiu de transmetre les seves experiències al públic que va assistir.

Col·laboracions destacades

Aquesta primera edició del VAG també va comptar amb col·laboracions destacades com la d'Andrew Reinhard (arqueòleg digital) o Marina Amores (comunicadora audiovisual), entre altres.

Sorteig

Pel Facebook de VAG, dues persones van guanyar un sorteig d'un dinar amb l'arqueòleg digital Andrew Reinhard, que venia de Nova York el dia 5 d'octubre.

Martina Almudeve, 3r A



FESTICAM

Del 8 al 13 d'octubre va tenir lloc la IV edició del festiCAM a Amposta.

El Festival Internacional de teatre i Circ d'Amposta és una proposta cultural i artística, nascuda l'any 2013 i impulsada per l'Escola de teatre i circ. Es desenvolupa a Amposta, amb l'objectiu d'impulsar la ciutat com un espai dedicat al circ, al teatre físic i a les arts escèniques.

Els participants van ser EtcA, Julia Farrero, Martelo & Manzan, Guille Vidal-Ribas i Javi Casado, Sienta la cabeza, Pere Hosta, Cia. l'Espill. Fundació Mercè Pla, Cia. Up Arte, Cia. Passabarret, Toc de Fusta, Kukai Dantza & Brodas Bros, Acrobàcia Mínima, Cia. Moveo, Batukeem i Xino Xano, Gallot Teatre, Toti Toronell, Zanguango Teatro, Los Moñecos i Cia Zeroenconducta.

Es van fer representacions teatrals aptes per a tots els públics, dansa, tallers per als nens, "performances" i actuacions de circ. Aquestes activitats es van fer al carrer i van tenir per escenari diferents indrets del poble: la Plaça Ramon Berenguer IV, l'Avinguda Ràpita, el Carrer Major, la Plaça Ajuntament, el Carrer Palau i Quer, El Casal i La Lira.

*Manel Margalef, 4t A
Zoe Morales, 4t A*

LA FIRA D'AMPOSTA

El dia 5 de desembre de 2019, Elisabet Bo, la representant del sector turístic d'Amposta, va inaugurar la 59a edició de la Fira de Mostres d'Amposta, que es va tenir lloc els dies 5, 6, 7 i 8 del passat mes de desembre. En aquesta ocasió es mostraven 107 expositors sobre ramaderia, maquinària agrícola i comerços d'arreu de les Terres de l'Ebre, 45 parades al carrer Sebastià Joan Arbó i 27 atraccions a l'exterior. A més a més a l'exterior hi va haver 37 boxes amb animals. Hi van assistir 45500 visitants.

El mateix dia de la inauguració, a les nou de la nit, es va celebrar, a l'Auditori Municipal, la Gala del Comerç. En aquest acte es feia un reconeixement a aquells comerços que els anys 2018 i 2019 han celebrat el seu 25è o 50è aniversari. Com que va coincidir amb la celebració del Dia Internacional dels Nens, l'Ajuntament d'Amposta es va solidaritzar baixant el preu de les atraccions. El divendres 6 de desembre va tenir lloc, per segon any consecutiu, la Gala de l'Educació. En aquesta edició van ser més de 150 els alumnes becats que reben el premi d'excel·lència en els estudis.

El cartell d'aquesta edició és obra de l'exalumna d'ESARDI Rosa Matamoros Romeu. El cartell vol representar els conceptes de "visualitzar", el fet de viure "noves experiències" i "avançar" en el camí.

*Paula Gómez 2n A
Níl Hierro 4t B
Sheila Lamaallam 1r A
Íris Segura 2n A*

INUNDACIONS AL DELTA

El temporal Glòria, que va tenir lloc a la península Ibèrica entre els dies 20 i 23 de gener, va afectar greument el Delta de l'Ebre. L'aigua de la mar va penetrar fins a tres quilòmetres endins. La zona que va ser més afectada va ser la de la desembocadura als municipis de l'Ampolla, Deltebre i Sant Jaume d'Enveja. Els efectes van ser catastròfics: va negar 3.000 hectàrees de camps d'arròs del marge esquerre, va fer desaparèixer la barra del Trabucador, va destruir plataformes muscleres i va impedir la sortida de les barques de pesca del port fluvial de Deltebre.

De fet aquest temporal no ha fet més que agreujar un problema latent: el retrocés del Delta de l'Ebre. S'ha constatat que el mar va avançant. Les causes són fonamentalment dues. La primera és que no hi arriben prou sediments perquè el Delta segueix no s'enfonsi, ja que el riu Ebre té molts d'envasaments i els sediments s'hi queden a les parts baixes. La segona és la pujada del nivell del mar, a causa del canvi climàtic.

Pau Tomàs, 4t A

al municipi



LA PRODUCTIVITAT GLOBAL I LES NOVES TECNOLOGIES

Com tots sabem, el fet que una empresa aconseguixi créixer amb el pas del temps és un procés que requereix indispensablement que aquesta operi de manera eficient. És a dir, que si volem obtenir beneficis reals i concrets del nostre negoci, hem d'administrar-nos de manera eficaç com també ho ha de fer un alumne que estudia cada dia i fa totes les tasques.

En l'actualitat la tecnologia aplicada a les empreses ajuda en el procés d'aconseguir millorar significativament la forma en què el nostre personal realitza les seves tasques diàries. Per experiència, sabem que això no només permet agilitzar els processos existents, sinó que a més pot arribar a donar la possibilitat de creació de noves i més flexibles formes de dur a terme el treball.

En els anys 90, per exemple, es va viure un augment de la productivitat sense precedents, principalment per l'auge de les tecnologies de la informació. De la mateixa manera, un alumne dels anys 90 era menys eficient que un alumne de l'actualitat, degut a les noves tecnologies que estan al seu abast.

Per tant, podem comprovar que les tecnologies augmenten la productivitat, ja que aquesta proporciona efectivitat i rapidesa en tots els àmbits.

Andrea Guerrero, 4t E
Hugo Margalef, 4t B



NOBEL D'ECONOMIA 2019

El dia 14 d'octubre de 2019 es va anunciar el Premi Nobel d'Economia, a la Reial Acadèmia de les Ciències de Suècia d'Estocolm. Aquest any el guardó l'han guanyat tres persones: l'indi Abhijit Banerjee, la francesa Esther Duflo i el nord-americà Michael Kremer.

Els premiats varen fer un experiment a les escoles als anys 90. Aquesta recerca va mostrar que, amb millor sanitat i nivells educatius a les escoles, milions de persones podran sortir de la pobresa.

Els seus estudis han tingut resultats concrets en àrees com salut i educació, han «ajudat» a alleujar la pobresa global i tenen un gran potencial per millorar les vides de les capes més pobres de la societat.

Banerjee, Kremer i Duflo van mostrar com es pot encarar la pobresa global descomponent-la en qüestions més precises a nivell individual o de grup, a les quals després es podia donar resposta usant experiments de camp específicament dissenyats.

Kamal Kaur, 4t B
Nicol Marzal, 4t A
Omayma Oudjaïd, 4t B



SABIES QUÈ...?

SABIES QUE EL PREU DEL PETROLI VA AUGMENTAR EN UN DIA MÉS D'UN 10% A CAUSA DE L'ATAC DE DRONS A LES INSTAL·LACIONS PETROLÍFERES MÉS GRANS DEL MÓN?

El petroli resulta ser una matèria primera bàsica en el nostre sistema productiu i de consum. El dia de l'atac a Aràbia Saudí, que és el país amb més producció de petroli del món, la seva cotització va caure un 10% en el mercat, però que va ser recuperada al complet al cap de dues setmanes.

SABIES QUE LA CASA BLANCA ACUSA IRAN D'AQUEST ATAC DE DRONS A ARABIA SAUDÍ?

A causa de la complicada relació diplomàtica entre E.E.U.U i Iran, Trump acusa els rebels huthis (rebels iranians) i diu que donarà tot el seu suport a l'Aràbia. Els rebels causants d'aquest atac han amenaçat d'atacar més infraestructures claus.

SABIES QUE EL PIB PER HABITANT VA RETORNAR ALS NIVELLS D'ABANS DE LA CRISI ARRIBANT ALS 32.000 EUROS ANUALS A CATALUNYA?

Pere Aragonès, vicepresident de la Generalitat, ha afirmat que "és una molt bona dada". El 2016 ja va superar els nivells de precrisi i el 2018 ja va superar el PIB per habitant de la Unió Europea.

SABIES QUE SEGONS L'ESTUDI HEM ENTRAT EN UNA FASE MÉS MADURA DE L'ECONOMIA?

L'estudi també ressalta la caiguda de l'atur respecte a la crisi i que "es tracta d'un àmbit amb marge de millora"; a més a més estima que en un futur l'economia catalana creixerà un 2,2%.

Tant la demanda interna com l'externa han contribuït de forma positiva al creixement

SABIES QUE SEGONS L'ECONOMISTA STEVE HANKE, ELS PAÏSOS AMB MÉS CRISI ECONÒMICA DEL MÓN ES TROBEN A L'AMÈRICA LLATINA?

Així que, segons aquest estudi Veneçuela es posiciona com el país amb més crisi acompanyat d'Argentina, d'un total de 95 països estudiats.

MERCAT: SALARI DELS FUTBOLISTES

El futbol és un dels esports més polèmics. Pel que fa al tema de salari i primes extra també tenim discrepància d'opinions. A les notícies podem veure com els jugadors i la directiva guanyen molts de diners, simplement per practicar l'esport majoritari. A continuació, us explicarem diferents motius pels quals guanyen tants de diners en molt poc temps.

El futbol és, en teoria, un negoci bastant senzill de gestionar. La majoria del presupost es coneix a l'inici de la temporada. Els ingressos provenen de la taquilla, els drets de televisió i els patrocinis. Les despeses són salaris, despeses operatives i amortització de jugadors.

Per exemple, una de les majors despeses que tenen els clubs són els drets d'imatge. És cert que és una gran despesa; però, d'altra banda, la seva imatge pot ser aprofitada per a produir pel·lícules, anuncis, destacar marques.

Un altre tema important relacionat amb el món de l'esport és que els futbolistes són un model de conducta per als xiquets. Per exemple molts dels nens volen ser com els seus futbolistes preferits.

Igual que l'economia i el sistema financer, el futbol s'ha hagut de reequilibrar a través de la venda d'actius, la devaluació interna i l'impuls exportador. La regulació financera s'ha endurit, s'han implementat reformes estructurals. Queden desequilibris per corregir, com la molt desigual distribució dels drets de televisió.

Alexander Delgado, 4t E
Iker Martínez, 4t B

Gestoria Morales

Avinguda de la Ràpita,
33

43870, Amposta
(Tarragona)

www.gestoriamorales.com

L'ESCASSETAT I L'AIGUA

1. Aigua com a recurs.

L'Assemblea General de les Nacions Unides van designar el 22 de març com el Dia Mundial de l'Aigua. El tema de l'any 2019 era: "No deixar ningú enrere". Amb aquest lema amb volia manifestar que tothom ha de tenir accessibilitat a l'aigua potable.

Avui dia, 2.100 milions de persones aproximadament al món continuen vivint sense aigua segura a les seves llars. A més a més, el 80% de persones del planeta han d'utilitzar fonts d'aigua insegures.

Per aquests motius, l'ONU va reconèixer el dret de l'aigua potable, segura i neta, com un dret humà imprescindible. Aquesta organització té com a objectiu la gestió sostenible de l'aigua per a tothom abans del 2030.



2. Crisi de l'aigua

Actualment el món està patint un canvi climàtic, és a dir, hi ha una alteració del clima i les temperatures de la Terra, que afecta els ecosistemes i origina canvis que són produïts per l'activitat humana.

A causa d'aquest canvi s'està produint una gran crisi climàtica. Una de cada quatre persones al planeta són considerats d'"extrem estrès hídric". Això significa que ara consumeixen més del 80% de la seva aigua disponible cada any, segons va revelar en un informe l'Institut de Recursos Mundials.



Malauradament un dels molts exemples que hi ha és l'embassament d'Uldecona. Aquest està en números rojos hidràulicament parlant. L'embassament de Castelló, més proper al riu Ebre, ofereix una imatge gairebé de sequera que no es pot veure en cap altre embassament espanyol.

Situat a la comarca del Maestrat, al costat de Ports, el pantà està gairebé buit perquè amb prou feines té un 1,23% d'aigua embassada. L'escassetat de pluges a l'interior nord de Castelló ha estat determinant perquè Uldecona estigui pràcticament buit. La neu i l'aigua caiguda ha servit per recarregar aqüífers i regs, però d'una manera costosa ha permès incrementar les reserves de l'embassament faldut.

3. Solucions

A Catalunya, un 5% de l'aigua que es consumeix és reciclada, molt per sobre de la mitjana europea, que és del 0,5%. Segons els experts, el potencial de reutilització al continent és de 6.000 milions de metres cúbics anuals, xifra que equival a deu vegades el que consumeix Catalunya en un any. Segons dades de l'Agència Catalana de l'Aigua, això són 30 milions de metres cúbics anuals.

Per aconseguir aquests números, la població catalana hauria de: recollir l'aigua de la dutxa, recuperar l'aigua de pluja, guardar l'aigua de coure, recollir l'aigua de rentar les verdures, reutilitzar les aigües grises.

Adrià Labèrnia, 4t A
Maria Vidal, 4t E



POLSERES VERMELLES

Títol original: Polseres vermelles.

Any: 2011-2013

Duració: 28 episodis de 45 minuts

País: Espanya.

Direcció i creació: Albert Espinosa (Creador), Pau Freixas (Creador), Pau Freixas, Oriol Ferrer, Patricia Font, Marta Pahissa.

Producció: Pau Freixas, Conxa Orea, Sandra Fernández

Guió: Albert Espinosa, Pau Freixas, Ivan Mercadé.

Premis: Premi Nacional de Televisió

Gènere: Sèrie de TV. Drama. Comèdia | Malaltia. Medicina. Adolescència. Amistat.

Sinopsi: Tracta sobre la amistat, l'esperit de superació i les ganes de viure. Ambientada en un hospital, el protagonisme no correspon als metges, sinó als pacients, un grup de nens i adolescents d'entre 8 i 17 anys que lluiten contra la seva malaltia, però que tenen les mateixes inquietuds, ganes de riure, d' enamorar-se i de descobrir coses noves que els altres nois i noies de la seva edat.

Aínoha Fumadó, 2n A



LES DE L'HOQUEI

Títol original: Les de l'hoquei

Any: 2019

Duració: 50 minuts

País: Espanya

Direcció i creació: Laura Azemar, Natàlia Boadas, Marta Vivet i Ona Anglada

Producció: Televisió de Catalunya i Brutal Media

Premis: II Premi CIMA (Associació de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals) a la Igualtat, al Festival Nacional de Vitòria

Gènere: Sèrie juvenil

Sinopsi: La sèrie està protagonitzada per set noies d'entre disset i divuit anys, jugadores d'hoquei sobre patins. Hauran de fer front a diversos obstacles que s'aniran presentant, tant dins com fora de l'equip. Ja en el primer episodi es queden sense entrenador i l'equip està a punt de desaparèixer. Aleshores l'Anna, exjugadora de l'equip, se'n farà càrrec. Totes juntes s'hauran d'enfrontar a un nou repte: si volen que la secció femenina no desaparegui, hauran de pujar de categoria. El problema, segons el president del club, és que no aporten beneficis econòmics. Si no generen interès, no aconseguen ingressos, però, sense ingressos, no generen interès.

Martina Almudeve, 3r A



THE SOCIETY

Títol original: The Society (TV Series).

Any: 2019.

Duració: 10 episodis de 60 minuts

País: Estados Unidos.

Direcció y creación: Christopher Keyser (Creador), Tara Nicole Weyr, Marc Webb

Guió: Christopher Keyser.

Producció: Marc Webb

Gènere: Serie de TV. Drama | Adolescència.

Sinopsi: Un grupo de adolescentes trata de sobrevivir en una réplica exacta de su pueblo de Nueva Inglaterra a la que han llegado de forma misteriosa y en la que no hay ni rastro de sus padres. Su nueva libertad será divertida...pero también será muy peligrosa. Mientras luchan por entender lo que ha pasado y cómo volver a casa, deberán establecer un orden y formar alianzas si quieren sobrevivir.

Aínoha Fumadó, 2n A



VIS A VIS

Títol original: Vis a vis

Any: 2015-2019

Duració: :50 min.

País: Espanya

Creació: Daniel Écija i Àlex Pina

Producció: Globomedia i FOX

Premis: l'any 2015, Maggie Civantos, Naja Nimri, Berta Vázquez, Cristina Plazas i Alba Flores van guanyar el Premi Ondas a la millor interpretació femenina

Gènere: Sèrie de televisió. Drama carcerari

Sinopsi: Narra les vivències de Macarena Ferreiro (Maggie Civantos), una jove ingènua i confiada. El seu cap, de qui està enamorada, comet diversos delictes de malversació de fons i la utilitza com a cap de turc. És acusada i enviada a la presó "Cruz del Sur". Allà haurà de deixar enrere la seva plaent vida acomodada i aprendre a adaptar-se a la nova situació. Si vol sobreviure als set anys que li demanen de condemna, haurà d'evolucionar i convertir-se en una persona molt diferent. A poc a poc anirem veient la transformació d'una persona inofensiva i, aparentment, incapaç de fer mal a ningú en una supervivent que va deixant de banda els escrúpols. Mentre la seva família no deixarà de buscar noves pistes que puguin traure-la del centre.

Anna Mayor 2n A



EL SÓTANO

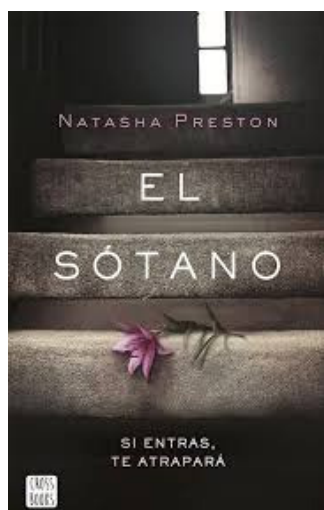
Títol: El sótano
Autor: Natasha Preston
Gènere: Juvenil
Año de publicación: 2017
Editorial: CrossBooks
Número de páginas: 368

Sinopsi: Una joven decide ir a una fiesta y se divierte. De repente se encuentra dentro de una furgoneta sin saber en qué dirección va.

Ha sido secuestrada por un psicópata que la lleva a su casa y la encierra en un sótano, donde encuentra tres chicas más. Todas deben cumplir las normas del secuestrador, si hacen algo mal acaban muertas y las vuelve a sustituir. Para él son sus flores.

¿Cuánto tiempo podrán sobrevivir dentro del sótano?

Ainocha Fumadó, 2n A



EL RELLOTGE MECÀNIC

Títol: El rellotge mecànic
Autor: Philip Pullman
Gènere: novel·la juvenil
Any de publicació:
Llengua original:
Traductor: Josep Franco
Il·lustrador: Peter Bailey
Editorial: Bromera
Nombre de pàgines: 112

Sinopsi: La història tracta d'un escriptor anomenat Fritz el qual escrivia contes de por per a després contar-los en la taverna del poble. Però un dia, un dels personatges de la seva història va entrar per la porta de la taverna. Davant de la temor que aquell personatge havia causat, totes les persones presents van fugir d'allí. Tots menys un, Karl, el aprenent de rellotger, el qual tindria que haver fet una figura per exposar-la el dia següent a tot el poble i gent que venia de molt lluny sols per a veure'l, però, alguna cosa passa....

Ainocha Fumadó, 2n A



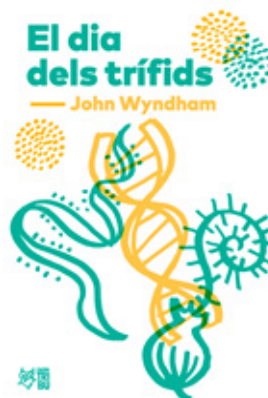
EL DIA DELS TRÍFIDS

Títol: El dia dels trífids
Autor: John Wyndham
Gènere: ciència-ficció
Any de publicació: 2019
Llengua original: Anglès
Traductor: Ramon Folch i Camarasa
Editorial: L'Altra Tribu
Nombre de pàgines: 332

Sinopsi: En Bill Masen, un biòleg que treballa amb unes plantes anomenades trífids, es va quedar cec durant uns dies després de ser atacat per una d'elles. Mentre és a l'hospital amb el cap embenat, es perd la pluja de meteorits més espectacular que s'ha vist mai.

L'endemà tots els que havien vist la pluja de meteorits, tothom o gairebé tothom, es van quedar cecs per sempre. Bill, en treure's la bena, haurà de veure com sobreviure en un món de cecs, en què els trífids, unes perilloses plantes de dos metres, campen lliurement. Pel camí es trobarà amb d'altres afortunats que, com ell, no han vist la pluja de meteorits i conserven la vista: noia anomenada Josella o Susan, una nena. Junts hauran de començar una nova societat.

Ainocha Borja, 4t A



ALEXANDRA

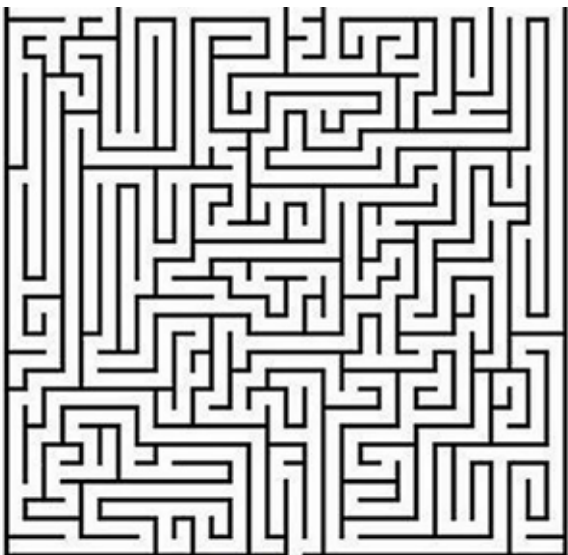
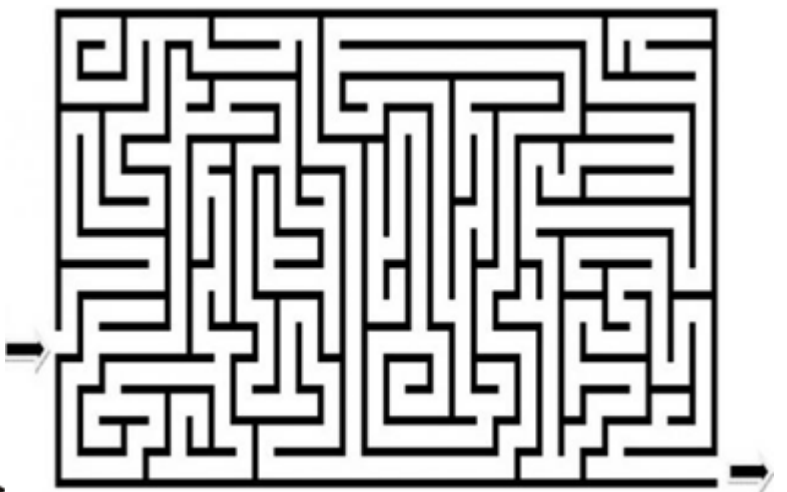
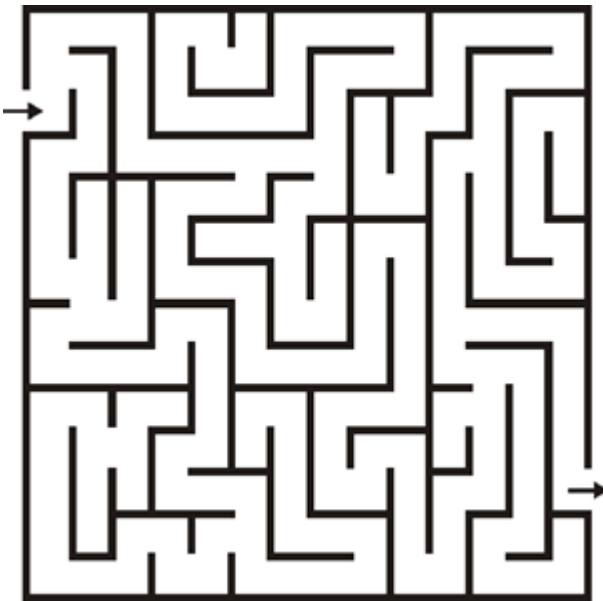
Títol: Alejandra
Autora: Lola Gándara
Gènere: misteri
Any de publicació: 2009
Editorial: Edebé
Nombre de pàgines: 168

Sinopsi: Un grup d'adolescents que van junts a l'institut van a un concert de rock a la nit. Després del concert van decidir anar a un bar a prendre alguna cosa. Mentre tots eren al local, l'Alejandra va anar un moment al bany, però passava el temps i ella no tornava. Al principi no li van donar molta importància. Era molt probable que esquivés el Javi, el seu xicot, ja que últimament les coses entre ells no estaven del tot bé. Però, com que passava el temps, continuava sense aparèixer i l'havien donat de baixa a l'institut, van decidir anar a investigar tots. En la investigació descobreixen que Alejandra no vivia on ells creien que vivia semblava i que no era la que semblava ser. Hi havia una que era la que ells havien conegut i una altra, molt diferent, la qual van descobrir. La investigació els porta a casa d'una vídua, rica, cega i amb un gran gust per l'òpera. La protagonista i una amiga seva aconsegueixen un treball en aquella casa per mirar de descobrir-ho tot. La intriga està servida. A més la manera de narrar la història t'atraparà fàcilment des de les primeres pàgines.

Zoe Morales, 4t A



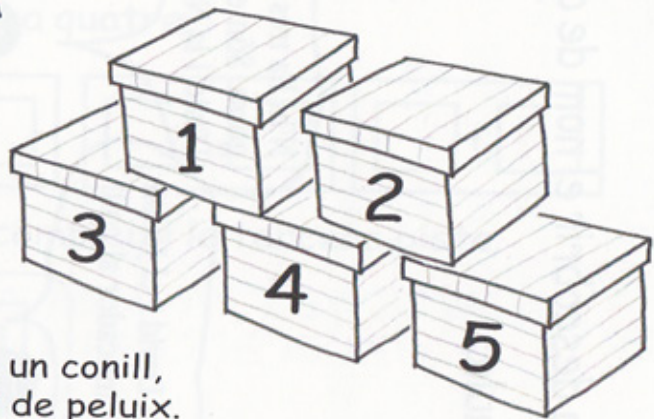
	6		1		4		5	
		8	3		5	6		
2								1
8			4		7			6
		6				3		
7			9		1			4
5								2
		7	2		6	9		
	4		5		8			7



E	M	A	R	Ç	A	L	W	T	R	E
A	B	C	N	A	P	R	A	H	R	A
R	O	I	G	M	E	I	T	B	M	R
O	L	C	A	T	A	L	A	B	O	T
D	O	E	A	S	O	C	M	A	N	I
O	L	O	H	N	I	M	P	F	L	N
R	I	E	R	A	N	M	T	E	L	U
E	D	V	U	N	A	I	O	I	U	F
D	N	A	U	R	R	N	N	M	L	G
A	R	D	E	R	I	U	N	G	L	S
C	A	R	M	E	R	I	E	R	A	A

Rodoreda
 Marçal
 Roig
 Riera
 Simó
 Arderiu
 Català

UN PROBLEMA DE LòGICA



Què hi ha en aquestes caixes?

Aquestes caixes tenen: un ànec, un conill, una gallina, una mona i un gosset de peluix.

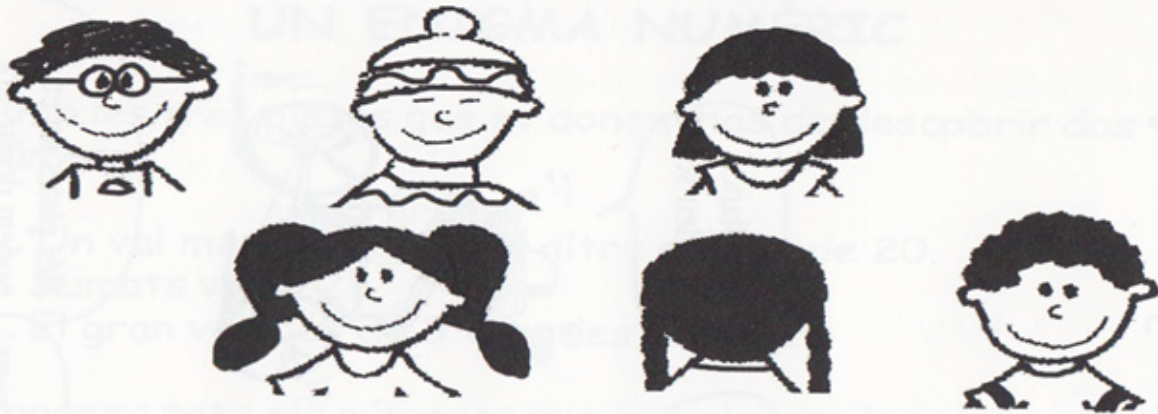
El gosset i l'ànec són en caixes on el número és parell.

El conill i la mona són en caixes on el número és imparell.

Si traiem la caixa del conill, caurà el gosset.

Si traiem la caixa de la gallina, caurà la de la mona.

Quina és la caixa de cada animal?



En Pere està al costat de la Rosa.

La Mercè està al costat de la Carme.

En Lluís està al costat d'en Pere.

En Jordi està al costat de la Carme.

Com es diu la que està d'esquena?

Llegeix detingudament i esbrina l'edat de cada nen:



Dia Mundial sense Tabac



31 de maig de 2019