

# Moments lectors, passem el relleu

Compartim la nostra experiència.  
Lalluna.com, amb motiu dels 50 anys  
de l'arribada de l'home a la lluna.  
#LlegimAmposta2019Secundària  
#iTectura  
#iTecAmposta



Revista de l'Institut de Tecnificació. Núm. 14. Juny





## REDACCIÓ

Professores: **MAITE FERRÉ**  
**ROSA TILARN**

**1r A** Raquel Batges  
Paula Gómez  
Anna Mayor  
Iris Segura

**1r B** Andrés Estorach  
Joel Falcó

**2n A** Carme Bel  
Marc Cortés  
Adrià Morales  
Arnau Pedrol  
Elitx Pons  
Ivan Sangüesa  
Joan Sanz

**2n B** Jordi Bonet

**3r A** Marc Bayo  
Manel Margalef  
Zoe Morales  
Lara Pérez

**3r B** Josep Fornós  
Nil Hierro  
Emilio Zambrano

**EDIFA**  
Institut de Tecnificació  
C. França 19-21  
43870 Amposta  
Tél: 977 70 73 49

**COL·LABORA**  
AMPA Institut de Tecnificació

**IMPRESSIÓ**  
Impremta ampostina  
Tél: 977 70 16 84

**COORDINACIÓ I  
MAQUETACIÓ**  
Miquel Àngel Florenç

**CONSELL EDITORIAL**  
Anna Bel  
Fredo Borràs  
Carme Ferré  
Maite Ferré  
Miquel Àngel Florenç  
Rosa Tilarn  
Lucía Tomàs

**DIPÒSIT LEGAL**  
B 1221-2012

**EDICIÓ DIGITAL**  
[itecnificacio.cat/revistes](http://itecnificacio.cat/revistes)

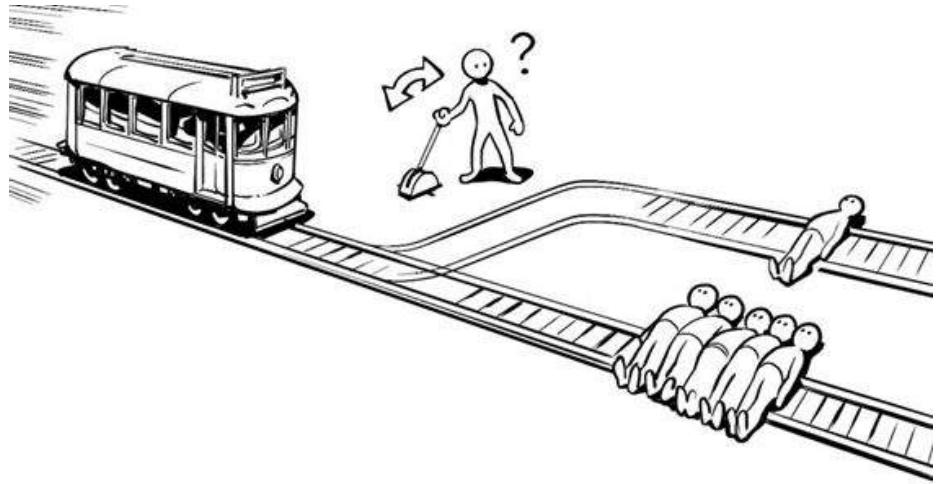
**ISSN EDICIÓ IMPRESA**  
2014-8054

**ISSN EDICIÓ DIGITAL**  
2014-8062





# EDITORIAL



## I tu, què faries?

A classe d'Història de la filosofia de 2n de batxillerat, després d'estudiar la doctrina moral de Kant, filòsof alemany del segle XVIII, el professor Ramon Rosales va plantejar un dilema, anomenat del cirurgià, perquè apliquéssim en la resposta els fonaments ètics que defensa Kant. També se'ns donava la possibilitat d'expressar la nostra opinió de forma raonada. El dilema del cirurgià, que és una variació del famós dilema del tramvia formulat per Philippa Foot, ens va fer sortir fum del cap. Us animem a respondre les diferents qüestions (la quarta no cal) i us deixem, com a mostra, algunes respostes dels alumnes de 2n. de batxillerat.

*"Ets un metge i tens cinc pacients que necessiten un trasplantament immediat si volen continuar vivint. Dos requereixen un pulmó, altres dos un ronyó i el cinquè un cor. Hi ha una sala contigua on s'està recuperant un altre individu d'una fractura a la cama, però, a part d'aquesta lesió, l'individu està en perfecte estat. Per tant, si mates el pacient saludable i li extreus els seus òrgans salvaries els altres cinc."*

### 1. Què faries?

El primer que ens passa pel cap a tots és que val més que mori una persona i que visquin cinc que no a l'inrevés. No obstant això, tal com passa amb el dilema del tren, quan ets tu qui has de matar a aquesta persona ja no és tan fàcil elegir què fer. En el dilema del tren, per exemple, es proposa aquesta situació: "Un tramvia corre fora de control per una via. En el seu camí es troben cinc persones lligades a la via. Afortunadament, és possible accionar una palanca que encaminarà el tramvia per una via diferent, però, per desgràcia, hi ha una altra persona lligada a la via. Hauries d'accionar la palanca?" Moltes persones quan es tracta d'una palanca i salvar cinc persones, responen que l'accionarien. D'altra banda, quan se'ls proposa que per salvar-les han de tirar un home gras des d'un pont per parar el tren, no són de la mateixa opinió. No és el mateix contribuir des de la llunyania a matar una persona que matar-la directament, encara que les conseqüències de les dos accions siguin les mateixes.

És per això que, tornant al problema plantejat, si jo fos metge no mataria al pacient innocent, ja que si ho fes estaria cometent una assassinat d'una persona innocent que no té cap culpa d'estar en una sala contigua. (Marina Freixa)

### 2. Què faries si l'individu de la cama fracturada fora el teu pare/mare o alguna persona molt estimada?

Em comportaria de la mateixa manera si aquest individu fos un desconegut. La desgràcia d'estar a punt de morir d'aquestes cinc persones no s'hauria de traspasar a persones alienes, a no ser que s'hi volguessin implicar de forma voluntària. En cap cas es pot jugar a ser Déu. Un metge té el deure de salvar vides, però en cap cas fer-ho utilitzant vides d'altres persones sense el seu consentiment. (Cèlia Fornés)

### 3. Què faries si uns dels cinc pacients necessitats d'un trasplantament fora el teu pare/mare o alguna persona molt estimada?

Quan una persona molt estimada està en una situació crítica es poden arribar a fer bogeries per tal de salvar-la. No obstant, l'instint de fer qualsevol cosa al teu abast per tal de salvar-la és egoista, ja que només es tenen en compte els teus interessos i no els d'aquells que es veuen implicats en l'acció.

Malauradament, el teu familiar ha patit una desgràcia i, a menys que no t'ofereixis tu mateix a morir per salvar-lo, no hi ha manera èticament correcta i, per tant, legítima de salvar-lo.

Aquesta situació ens fa reflexionar sobre circumstàncies que estan fora del nostre abast. La culpa de la mort del teu familiar no és teua en no poder salvar-la, sinó cal atribuir-la a la malaltia que patia. (Cèlia Fornés)

### 4. Què faria Kant si fora el metge?

Segons Kant, l'imperatiu categòric ens obliga a actuar prenent la humanitat com a fi mai com a mitjà. O que és el mateix: totes les persones tenen la mateixa dignitat. Per tant, en cap cas nosaltres no podem treure la vida a una persona per aconseguir un fi que en principi considerem beneficiós. Això seria utilitzar la persona com a mitjà.

En tot cas, Kant preguntaria a la persona de la cama trencada si vol donar la seva vida per salvar la dels altres i respectaria la seua llibertat de decisió. ¿Com podríem demanar o obligar els altres a fer una cosa que no ens agradaria que ens fessin sense el nostre consentiment? (Jordi Pagà)

**Cèlia Fornés, 2n de bat**





## XARRADA SOBRE EL MÓN UNIVERSITARI



El passat mes de febrer, ens van visitar antics alumnes del centre que ara estan cursant una carrera universitària. La xarrada anava adreçada als alumnes de 2n de batxillerat, per tal que poguessin conèixer, de primera mà, les seves experiències i apropar-los al món universitari.

## XARRADA SOBRE ELS ESTUDIS DE GRAU EN EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA



El passat mes d'abril, el nostre exalumne Jordi Bel va venir a explicar als alumnes de 4t la visió del Grau que està cursant. Els va transmetre la motivació que ha de tenir la persona que vulgui fer aquests estudis per ser el motor de canvi d'aquesta professió.

## CONFERÈNCIA DE MAX GRAU A EUSES



El 25 de març, Max Grau, cap d'estudis de l'Institut de Tecnificació, va oferir una xarrada als estudiants de 2n curs del Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport d'EUSES (Escola Universitària de la Salut i de l'Esport). El tema de l'exposició va ser la formació professional en l'àmbit de l'activitat física i l'esport i estava emmarcada dins l'assignatura de Programació dels ensenyaments en el sistema educatiu, que imparteix el professor i cap del Grau en CAFE, Pau Cecília.

*Marc Bayo, 3r A*

## EDUCACIÓ SEXUAL



El passat mes de desembre, el ginecòleg Francesc Pérez Ceresuela, de l'IMAD (Institut Mèdic d'Amposta per a la Dona), va venir al nostre centre per explicar a l'alumnat de 1r de batxillerat tot allò relacionat amb les infeccions de transmissió sexual (ITS).

## XARRADA SOBRE EL JOC DE LA MORRA



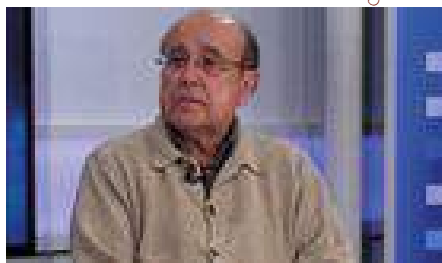
El passat mes de novembre, l'antic alumne Albert Barrera, va oferir una conferència interactiva a l'alumnat de batxillerat. L'objectiu fou mostrar els orígens i el funcionament del joc de la Morra, molt present encara entre els pescadors de la Ràpita, el seu poble.

## CÉSAR ESTRANY

César Estrany, un dels pintors més destacats de les Terres de l'Ebre en l'actualitat, va venir al nostre centre el passat 2 d'abril, per fer una xarrada sobre la seua vida i obra als alumnes de 3r d'ESO.

Ens va explicar algunes de les obres que ha pintat, com el Retrat del Cavaller i El Senyor d'Abu Dhabi, entre moltes més. També ens va comentar alguns dels viatges que ha fet, per exemple a Buenos Aires i també a Abu Dhabi, per exposar els seus quadres. Després ens va explicar que, per a ell, la tècnica més important és la perspectiva del dibuix, juntament amb l'oli sobre tela. Durant l'entrevista també va ressaltar la importància de formar-se per poder ser uns bons artistes en el futur, en cas de tenir vocació artística. Per acabar, va deixar clar que l'art també és una opció laboral.

*Marc Bayo, 3r A*



## POL GARCIA CARLES

El passat 23 de gener, els nostres alumnes de segon de batxillerat de Cultura Audiovisual van assistir a la xarrada que els va oferir Pol García Carles, un jove de Masdenverge estudia Turisme la URV (Campus Terres de l'Ebre) i ha treballat en l'edició d'imatges publicitàries esportives i, també, com a fotògraf en esdeveniments de diverses tipologies. A més a més, ha guanyat el Concurs de fotografia de natura URV o el premi a la Millor fotografia taurina Sant Carles de la Ràpita, l'any 2018. També ha estat finalista del premi Bous al camp, l'any 2019.

L'objectiu de la ponència era, segons la professora Judit Casanova, que els alumnes coneguessin algú d'una edat més propera a la seva, que es dediqués a la fotografia, per tal d'explicar-los alguns temes d'una manera més pràctica i vivencial, ja que a classe se'n parla des d'una vessant més teòrica. A més, també volia engrescar i motivar els seus alumnes a practicar la fotografia.

El ponent va posar a l'abast dels alumnes nombrosos aparells especialitzats, als quals no tenen accés habitualment (flaixos potents, diferents tipus d'objectius, grips...). L'especialista va parlar de la seua afició als correbous, al bàsquet i a la música, que sovint es converteixen en l'objectiu de la seva càmera fotogràfica. Per acabar, els va mostrar alguns dels més avançats programes d'edició fotogràfica, així com alguns dels seus treballs.

*Iris Segura, 1r A  
Paula Gómez, 1r A*



## FORMACIÓ GOOGLE SCHOLAR



El doctor J. Vicente Beltrán, professor d'EUSES, va adreçar una xarrada als alumnes de primer de batxillerat sobre els avantatges del Google Scholar. Entre els resultats que ofereix podem trobar cites, enllaços a llibres, articles de revistes científiques, comunicacions i ponències a congressos, informes científico-tècnics, tesis i dissertacions, resums, informes tècnics, i altra literatura acadèmica, incloent patents. Aquest buscador és una eina útil per a cercar informació solvent i contrastada, que els serà molt profitosa de cara a la realització del treball de recerca.



## SPEECH

# THE REAL WORLD JOURNEY

BY ANDER CERVELLERA



Ànder Cervellera, antic alumne de l'institut de Tecnificació, va visitar-nos el passat mes de desembre per parlar al nostre alumnat tecnificat de la seva trajectòria des que va deixar el centre. Va estudiar química a la URV de Tarragona, es va traure el màster a Canadà, i ha treballat en diverses empreses farmacèutiques a Holanda, Dinamarca, EEUU i, ara, a Anglaterra. Actualment treballa a Manchester en una empresa de pintura especial per a avions i també està aprenent alemany i neerlandès. Tot i que no treia massa bones notes, ens ha demostrat que amb esforç es pot aconseguir tot. En les seues trajectòries acadèmica i laboral ha utilitzat majoritàriament l'anglès, per aquesta i altres raons va fer la xerrada en



aquesta llengua, tot i això va admetre preguntes en català.

*Zoe Morales, 3r A*

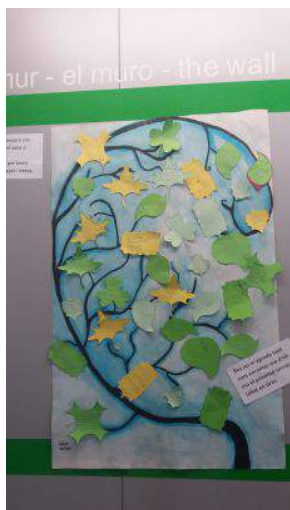
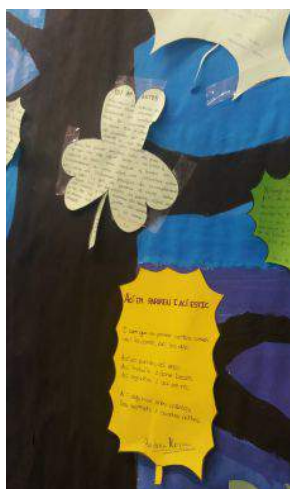
Repassos d'ESO  
i Batxillerat

**imposita**

centre de formació

Jardi 13-15 / arriposta  
tel. 977 704 897  
www.imposita.cat

# ESTELLÉS



## Vicent Andrés i Estellés

El 2018 es va celebrar el 25è aniversari de la mort del poeta Vicent Andrés Estellés. Per això es van dur a terme diversos actes d'homenatge, als qual va voler sumar-se el nostre institut. Així el departament de Llengües i el de Visual i Plàstica van decidir fer una exposició a l'espai conegut com el mur. Així, a l'àrea de Visual i Plàstica, els alumnes van dibuixar uns murals en forma de tronc d'arbres, i, a l'àrea de Llengua, havien d'escriure poemes o fragments de poesies d'aquest autor en forma de fulles, que, després, havien de penjar a l'arbre.

Vicent Andrés Estellés (Burjassot, 1924 – València, 1993) és considerat el principal renovador de la poesia catalana contemporània. Té una obra variada i molt extensa, en la qual ha tractat temes com la mort, el sexe i la pàtria. Algunes de les seves obres més conegudes són: La nit (1956), Ciutat a cau d'orella (1953), L'amant de tota la vida (1965), Lletres de canvi (1970)...

*Zoe Morales, 3r A*







Matthew Tree és un escriptor britànic nascut el 30 de desembre de 1958 a Londres, és escriptor i llicenciat en filologia catalana i actualment viu a Banyoles.

Matthew va venir al nostre institut a fer una xarrada als alumnes de 3r. Va ser organitzada per la biblioteca ITEC i pel departament de llengua catalana. En aquesta xarrada Matthew ens va explicar anècdotes de la seua vida com, per exemple, quan va ser nominat als premis Edebé pel seu llibre 'Negres de merda', ell no anava amb la idea de guanyar el premi però un cop allí va ser el guardonat. L'escriptor ens va explicar que va escriure català gràcies a la seua dona, ja que ella és catalana i van venir a viure aquí a Catalunya.

Ha publicat diverses obres al llarg de la seua vida, com: 'Ella ve quan vol', 'La puta feina', 'i Aaaaaghhh', entre altres. També ha guanyat alguns premis literaris com El Premi Andròmina de narrativa 1999 o el Premi Columna Nadal 2001.

Marc Bayo, 3r A  
Manel Margalef, 3r A

# MATHEW TREE

## Projecte Innovació (SVB + DEA)



El Departament d'Ensenyament ha reconegut el Projecte (SVB + DEA) que l'Institut de Tecnificació implementa amb els seus estudiants ja des de fa tres anys, com a Projecte d'Innovació, que forma part del Projecte Educatiu de Centre i de la filosofia iTec.

Tres professores del nostre centre, Eva Roig, Montse Alonso i Blanca Anguera, tenen la titulació per impartir classe i donar títols de SVB (suport vital Bàsic) i DEA (desfibrilador extern automàtic). Per això van decidir impartir aquest ensenyament als alumnes de cicles formatius, d'aquesta manera surten de l'institut amb les dues titulacions.

Les tres professores formen part d'un grup de treball que hi ha a les Terres de l'Ebre, que promou aquests ensenyaments en els centres educatius, forma el professorat del Departament d'Ensenyament i dissenya materials per poder-los introduir a l'aula de tots els centres.

Aquest projecte és pioner a tot Catalunya i s'està expandint a Girona, Barcelona, Lleida i la resta de Tarragona.

La idea és introduir aquests ensenyaments a l'ESO a través de l'assignatura de educació física, ja que pensen que és molt important que tota la població tingui aquesta formació per tal de saber actuar davant d'una aturada cardiorespiratòria i poder salvar vides.

*Nil Hierro Talara, 3r B*

## Moonlight!!

## #LlegimAmposta2019 Secundària

L'activitat, organitzada per la biblioteca del centre, consistia que els alumnes de 2n de batxillerat havien fer dues fotografies a dos nois/es que han començat aquest any a l'institut i a dos més que marxaran aquest curs. Les fotografies servien per a participar en un concurs de la biblioteca municipal Sebastià Juan Arbó per a fomentar la lectura. Segons les bases del concurs s'havia de fotografiar els alumnes llegint un llibre sobre un tema determinat. En aquest cas el tema va ser l'arribada de l'home a la Lluna fa 50 anys.

*Anna Mayor, 1r A*





# CULTURA ANGLESA



El passat mes de novembre un representant de l'editorial Burlington Books (editorial de llibres de text d'anglès) va venir al nostre institut a fer una xerrada sobre la cultura anglesa, adreçada a tot l'alumnat d'ESO. Els van oferir una sèrie de dades curioses com, per exemple, l'origen del nom del Big Ben. Molta gent es pensa que fa referència al campanar, quan, en realitat, es refereix al nom del campaner. Estava plantejada en clau d'humor i molt interactiva, ja que va constar d'una introducció i de jocs de pregunta - resposta en què l'alumnat era el principal protagonista.

# VIOLENCIA MASCLISTA



El 25 de novembre és el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència cap a les Dones, per tal de visibilitzar i lluitar per combatre un problema enquistat a la nostra societat. El nostre centre va voler sumar-se a aquesta diada reivindicativa. Els alumnes de 1r d'ESO van llegir fragments del manifest unitari del dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones. L'objectiu era conscienciar la comunitat educativa de la lluita contra la violència masclista

# GRAN RECAPTE



Alumnes de 4t d'ESO van col·laborar activament en la recollida d'aliments coneguda amb el nom del Gran Recapte, que la Creu Roja organitza cada any al mes de desembre. Els alumnes anaven passant per diferents supermercats d'Amposta i allí, durant dues hores, membres de l'entitat organitzadora els ajudaven a incitar a la gent a participar solidàriament.

Aquesta activitat s'emmarca en el projecte Servei Comunitari, adreçat a alumnes de 3r i 4t d'ESO. La seva finalitat última és garantir que els estudiants, alhora que ofereixen un servei comunitari, aprenen a ser ciutadans i a desenvolupar el compromís cívic.

*Anna Mayor, 1r A*



Èxit de les esportistes de rem

Les nostres estudiants i esportistes de rem Paula Arques, de 2n de batxillerat, i Laura Fibla, de 1r de batxillerat, van participar amb la selecció catalana de rem en la regata que va tenir lloc a Banyoles els dies 29 i 30 de març. Hi van aconseguir bronze amb 8x. També hi van participar Aina Cid i Victòria Cid, Iris Cid i Núria Puig, exalumnes del nostre centre, ara ja a la universitat. Aina i Victòria van aconseguir or i Iris i Núria, plata en la categoria dels sèniors.

*Lluik Pons, 2n A*



El nostre estudiant Marc Cortes Lor, de 2n ESO A, va quedar en tercer lloc de la categoria C al Campionat d'Espanya de Balls de Saló, celebrat a Guadalajara els passats 6 i 7 de desembre. Lendemà va tenir lloc la promoció per poder pujar de categoria. Finalment ell i la seva parella Adriana Corpas es van proclamar campions dels 8 balls i van passar a la categoria B.

*Lluik Pons, 2n A*



El passat 20 de gener, Gabriel Cueto, de primer de bat, va aconseguir ser el 1r classificat en el 9è Trofeu Seven Dance d'Estàndards i Llatins de Barcelona.



# esportistes

# TAEKWON

## MULTIGAMES A BULGÀRIA

El passat 23 de març, taekwondistes del nostre club van participar a l'European Taekwondo Multigames de Sofia, Bulgària. Andreu Pérez, en pes pesat, i Pau Carles Fernández, en pes mitjà, de 4t E. Els dos van quedar en tercer lloc en la categoria i van obtenir la medalla de bronze.



## CAMPIONAT DE CATALUNYA JÚNIOR

Arnau Fumadó de 3r E, Andreu Pérez i Pau Carles Fernández, tots dos de 4t E, i Janira Rodríguez de 1r Bat E van participar en el Catalunya Júnior el passat 16 de desembre. Arnau Fumadó va aconseguir la medalla d'or, en la categoria de cadet mitjà. Andreu Pérez va quedar en segon lloc i, per tant, va obtenir la medalla de plata en pes pesat. Pau Carles també va aconseguir la medalla de plata, en pes gall. Janira Rodríguez va quedar en tercera posició i va obtenir la medalla de bronze, en súper lleuger.

Lara Pérez va participar en el Catalunya Abolut Promoció, que és el Campionat de Catalunya per als que tenen un cinturó més baix però competeixen en una categoria superior. Va quedar en primer lloc i va obtenir la medalla d'or, en súper lleuger.

*Josep Fornós, 3r B*



## V Open Internacional Saragossa

Janira Rodríguez, de 1r batxillerat, va obtenir la medalla de bronze en categoria júnior. Arnau Fumadó, de 3r ESO, medalla de plata en la recent estrenada categoria júnior.



## EURO

El passat 8 de març, taekwondistes del nostre club van participar a l'European Taekwondo Multigames de Sofia, Bulgària. Andreu Pérez, en pes pesat, i Pau Carles Fernández, en pes mitjà, de 4t E. Els dos van quedar en tercer lloc en la categoria i van obtenir la medalla de bronze.

# ESGRIMA



## Jahvé Accensi, medalla de bronze al Torneig Nacional de Rànquing d'espasa masculina per a menors de 14

Esgrima Itec al TNR català. Un cop més l'esgrima iTec copa el pòdium de medalles al TNR català, Torneos Nacionales de Rànquing. El campionat va tenir lloc el cap de setmana del 23 i 24 de febrer, a Amposta i a Barcelona, respectivament. Els resultats obtinguts en M17 van ser els següents: medalla d'or per a Aleix Martí i Anaïs Pujol; medalla de plata per a Aleix Jiménez i Paula Vidal i medalla de bronze per a Guillem Martínez i Marc Navarro. En M14, Quim Vidal va aconseguir la medalla de plata i Daniela Pinyol i Jahvé Accensi, la de bronze.

*Anna Mayor, 1r A*



## JAHVÉ, BRONZE

El passat mes de desembre, el nostre estudiant de 2n d'ESO i tirador d'esgrima Jahvé Accensi Gómez va aconseguir la medalla de bronze, al Torneig Nacional de Rànquing d'espasa masculina per a menors de 14 anys, que es va disputar a Madrid. També cal destacar la participació de Daniela Pinyol, de 1r d'ESO, que va aconseguir entrar a la final de 8 per a espasa femenina.

*Adrià Morales, 2n A*



Paula Vidal, Anaïs Pujol, Daniela Pinyol i Marina Almudeve. Marc Navarro, Aleix Jiménez, Aleix Martí i Guillem Martínez. Moltes felicitats a tots dos equips.





# DO

centre van participar a  
algària. Van participar  
ez, en lleuger, tots dos  
categoria júnior i van

Lara Pérez, 3r A



## OPEN DE TAEKWONDO

de desembre, es va celebrar el Campionat d'Europa per clubs de  
a Marina d'Or. Del nostre centre van participar: Arnau Fuma-  
Andreu Pérez i Pau Carles, tots dos de 4t E, i Janira Rodríguez  
llerat E. Arnau Fumadó i Andreu Pérez van quedar en primer  
uanyar la medalla d'or, el primer en la categoria cadet mitjà  
n la de pes pesat.

Lara Pérez, 3r A



## OR, PLATA I BRONZE AL CAM- PIONAT DE CATALUNYA M20

El passat 10 de març es va celebrar a Lloret de Mar el  
campionat d'esgrima femení i masculí M20. Els re-  
sultats van ser: Anaïs Pujol, de 4t d'ESO, i Gerard  
Gonell, exalumne del centre van quedar en primera  
posició en individual femení i masculí respectiva-  
ment i, per tant, van aconseguir la medalla d'or. Guil-  
lem Martínez, de 4t d'ESO, va ser el segon i medalla  
de plata, en individual masculí. Finalment, Paula  
Vidal de 1r de batxillerat, Daniela Pinyol de 1r d'ESO  
i Aleix Martí de 1r de batxillerat van ser tercers en  
individual, femení i masculí, i van obtenir així la me-  
dalla de bronze.

Iris Segura, 1r A  
Paula Gómez, 1r A



Un cop més l'esgrima iTec copa el pòdium de meda-  
lles al TNR català M17 i absolut, masculí i femení.  
Or, Aleix Martí. Plata, Aleix Jiménez. Bronze, Guil-  
lem Martínez i Marc Navarro. Anaïs Pujol, or. Paula  
Vidal, plata. Daniela Pinyol, bronze.

# REM



## OPEN CATALUNYA

L'alumna Paula Arques, de 2n de batxillerat, Laura Fibla i Aaron Cano,  
de 1r de batxillerat juntament amb antics estudiants del nostre centre,  
ara ja a la Universitat, aconseguixen pòdium en or i bronze en diverses  
modalitats. Moltes felicitats campions!!!



## Plata i bronze

Els nostres estudiants remers Aaron Cano, Eros Vilar, Nico Osta i Joan Bel de primer de  
batxillerat van prendre part en el Trial de Banyoles de la Federació de Rem de Banyoles,  
celebrat en aquesta mateixa localitat els dies 9 i 10 de març. Tots quatre van plata amb  
quatre (4x) i, a més a més, Eros Vilar i Aaron Cano van aconseguir el bronze amb doble  
(2x).

Lluç Pons, 2n A



Els nostres esportistes de rem i estudiants  
de 1r de Batxillerat Nico Osta i Xavier  
Roig també van obtenir la medalla de plata  
en la seva participació com a selecció cata-  
lana en la regata de rem a Legutio (Àlaba),  
celebrada els dies 16 i 17 de març.

Lara Pérez, 3r A



# ATLETISME



Les nostres estudiant esportistes d'atletisme Anna Cardona, Maria Vidal, totes dues de 3r d'ESO, i Marina Freixa, de 2n de batxillerat, han aconseguit diversos èxits en les competicions d'atletisme en què han participat. Marina Freixa va aconseguir la medalla d'or en els Campionats de Catalunya Sub20, que es van disputar a la Pista Coberta de Catalunya de Sabadell, el passat mes de febrer. També cal destacar l'actuació d'Anna Cardona i Maria Vidal en els Campionats d'Espanya d'Atletisme Sub16 en pista coberta, celebrat a Sabadell, el mes de març. La primera va aconseguir la medalla de bronze, en perxa i la segona va ser la quarta, en salt de llargada. A més a més, totes tres van prendre part, amb la selecció catalana, en el Campionat d'Espanya de seleccions autonòmiques, que va tindre lloc el 14 de març a Càceres. Els resultats que hi van obtenir són els següents: Marina Freixa va ser la campiona d'Espanya de cros; Anna Cardona ser la campiona de Catalunya de perxa Sub16; i Marina Vidal, subcampiona en salt de llargada.

*Nil Hierro, 3r B*



L'alumna de 1r ESO Anna Mayor va participar a la fase prèvia del Campionat de Catalunya en les proves de 60 metres tanques i de llançament de pes (2kg). Els resultats obtinguts van ser de 11,68 segons en tanques i 9,48 metres en llançament de pes, cosa que li va permetre classificar-se per al Campionat de Catalunya en aquesta darrera prova. I finalment va quedar en vuitena posició al Campionat de Catalunya de llançament de pes, amb un tir de 10,50 metres.

L'alumna Claudia Beltran, també, va prendre part en la fase prèvia del Campionat de Catalunya en les proves de salt d'alçada i llançament de pes (2kg). Les seves marques van ser de 1,24 metres en salt d'alçada i 8,08 metres en llançament de pes.

*Carme Bel, 2n A*



La nostra estudiant de 2n de batxillerat i esportista d'atletisme, Marina Freixa, medalla d'or en la prova dels 1500m.lli del campionat de Catalunya sub20, disputat al febrer a Sabadell. Moltes felicitats!!

## POL TORRENT, CAMPIÓ DE CATALUNYA

Pol Torrent, de 1r de Batxillerat, és una de les grans promeses de l'atletisme de la demarcació de Tarragona. El jove atleta de la Unió Atlètica Montsià va aconseguir la medalla d'or en la prova dels 800 metres lllisos en el Campionat de Catalunya sub'18. Però no acaben aquí els seus èxits,



sinó que, juntament amb els seus companys, també va guanyar la medalla d'or en el Català de relleus en la categoria sub'18 en els 4x400 metre. I, per últim, va quedar en tercer lloc en el Campionat d'Espanya de pista coberta en els 800 metres lllisos.

Ara encara li queden per davant el Campionat de Catalunya i d'Espanya sub'18 a l'aire lliure. D'altra banda, no descarten que pugui anar a alguna trobada amb la Federació Catalana o internacional amb l'Espanyola.

*Josep Fornós, 3r B*

## ESPORT ADAPTAT



Com una mesura més de conscienciació i inclusió social, els nostres estudiant de 3r d'ESO van comprovar les dificultats de l'esport adaptat.

## Lluís Zumaquero or en trial bicicleta

Lluís Zumaquero va obtenir la medalla d'or en el Campionat d'Espanya en trial bicicleta, celebrat a Bitem el 2 de març. Va ser una sorpresa per a tothom. Ni ell mateix s'ho podia arribar a imaginar, ja que hi havia molts participants i ell només era un principiant. A més a més, era la seva primera cursa! L'important era participar. "Ho vaig fer sense entrenar", comenta el nostre estudiant de 1r d'ESO B. Exis-



teix la sort del principiant? Pareix que ell sí que la va tindre.

*Raquel Baiges, 1r A  
Andrés Estorach, 1r B*



# NATACIÓ



Va quedar el 9è, 13è, 8è, 8è i 9è i va fer la seva marca personal en totes les proves en què va prendre part. Alba Silva, per la seva part, va nedar 50, 100 i 200 metres lliures, 50 i 100 metres braça. Va quedar la 22a, 23a, 37a, 6a i 9a i va obtenir marca personal en els 50 i 100 metres braça. Amb aquests resultats el CNA (Club Natació Amposta) va quedar en 7a posició de 73 clubs que van participar als campionats de Catalunya.

*Carme Bel, 2n A  
Joan Sanz, 2n A*



Marc Jordà, al Campionat de Catalunya de Natació L'alumne de l'institut de Tecnificació Marc Jordà, que cursa 1r d'ESO, va competir en el Campionat de Catalunya d'Hivern Aleví 2019 de Natació, que es va disputar a la localitat de Lloret de Mar els dies 1, 2 i 3 de febrer. Competia en diversos estils, en cadascun dels quals havia de lluitar contra 30 nadadors. Els resultats obtinguts van ser els següents: en 100 metres lliure (crol) va quedar en vuitena posició; en 400 metres lliure (crol) va ser el sisè; en 200 metres estils (papallona, esquena, braça i crol) va ocupar l'onzena posició del rànquing; i en 100 metres papallona va quedar el divuitè. A més a més va batre algunes marques personals.

*Carme Bel, 2n A*



## CAMPIONATS DE CATALUNYA

Els estudiants de l'institut de Tecnificació, Marc Duch, Pau Roselló, Aron Gargallo, Dídac Silva, Pol Conesa, Helena Arenys, Carla Martí i Alba Silva van participar en els Campionats de Catalunya d'hivern infantil i júnior de natació, celebrat a les instal·lacions del CN Sabadell (Can Long), el passat mes de desembre.

En categoria infantil, Marc Duch va participar en les proves de 50, 100 i 200 metres braça i va quedar 11è, 15è i 15è respectivament. A més a més va aconseguir una marca personal als 50 metres braça.

Aaron Gargallo va nedar 50, 100 i 200 metres esquena, 100 metres braça i 200 metres estils. Va acabar en les posicions 12a, 19a, 17a, 24a i 24a respectivament i va obtenir la marca personal de 100 metres braça i 200 metres estils.

Pau Roselló va competir en els 200 metres estils, els 200 metres braça i els 50 metres papallona. Va quedar el 35è, 28è i 30è i va fer marca personal en els 50 metres papallona.

Carla Martí va prendre part en les proves de 100 metres esquena, 50 i 100 metres braça. Va quedar la 29a, 15a i 13a i va fer marca personal en els 50 i 100 metres braça.

En categoria júnior, Helena Arenys va competir en els 50 metres lliures i els 200 metres esquena i va millorar la seva marca personal en els 200 metres esquena.

Pol Conesa va participar en les proves 50 i 100 metres lliures, 50 i 100 metres esquena i 50 metres papallona. Va classificar-se el 9è, 12è, 9è, 21è i 8è i va obtenir marca personal en totes les proves menys en els 100 metres esquena.

Dídac Silva va competir en les proves de 100 i 400 metres lliures, 50 i 100 metres braça i 50 metres papallona.



## FITXA PER UNA UNIVERSITAT AMERICANA

El nostre estudiant Dídac Silva, de segon de batxillerat, ha estat fitxat per una universitat americana, gràcies als seus èxits acadèmics i esportius.

Tot va començar l'any passat, quan va canviar d'entrenador. Aquest el va posar en contacte amb el director l'agència AGM esports, que es dedica a aconseguir beques per a esportistes d'un bon nivell acadèmic i esportiu i enviar-los a estudiar als Estats Units.

De moment ha creat un perfil on aparen els seus vídeos, fotos i marques

esportives. Amb aquest perfil, els entrenadors el poden veure i, si els sembla bé, es posen amb contacte amb ell. A partir de les ofertes rebudes, podrà triar el lloc que li sembla més adequat per a la seva carrera. Independentment del lloc on anirà, el que ell té planejat és poder estudiar el que li agrada, enginyeria industrial, i alhora seguir practicant la natació, l'esport en què es va iniciar fa quinze anys. A banda d'això, li agradaria poder relacionar-se amb gent nova i perfeccionar el seu anglès.

*Marc Cortés Lor, 2n A*

## Nayla Cid, plata en el campionat de Catalunya de gimnàstica rítmica

El passat mes de febrer, la nostra gimnasta Nayla Cid Martí, de 1r d'ESO A, va participar en el Campionat de Catalunya, celebrat a Blanes, Girona, en la modalitat de cercol. Va quedar segona i va obtenir la medalla de plata. Aquest resultat li va permetre classificar-se per al campionat d'Espanya.

*Iris Segura Ferré, 1r A*



# Lliga de DEBAT SECUNDÀRIA I BATXILLERAT



## L'Institut de Tecnificació guanya la Lliga de Debat a Tarragona

Alumnes de nou centres de secundària han debatut sobre les fronteres entre països. La fase local de la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat de la Xarxa Vives que organitza la URV ha tingut lloc al campus Catalunya, aquest divendres 22 i dissabte 23 de febrer. L'objectiu de la Lliga és potenciar les habilitats personals dels estudiants preuniversitaris, a través d'una primera connexió amb l'àmbit de l'educació superior, i fomentar l'ús de la paraula. El campus Catalunya ha acollit la fase local de la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat que organitza la Xarxa Vives d'Universitats per cinquè any. En l'enfrontament dialèctic han participat nou equips de nou centres de la demarcació de Tarragona, que han defensat una posició a favor o en contra d'un tema d'actualitat; en aquesta edició ha estat «Calen les fronteres entre països?». L'equip guanyador, el de l'Institut de Tecnificació d'Ampostà, passa a la fase final de la competició, que serà del 3 al 5 d'abril a la Universitat Abat Oliba CEU. En la fase local han participat nou equips dels següents centres: Col·legi Mare de Déu del Carme (Tarragona), Col·legi Sant Josep (Reus), Institut Fontanelles (les Borges del Camp), Institut Jaume I (Salou), Institut Martí l'Humà (Montblanc), Col·legi Maria Cortina (Reus), Institut Ramon Berenguer IV (Cambrils), Lestonnac (Tarragona) i l'Institut de Tecnificació (Ampostà). Cadascun dels equips està format per un capità, que és docent del centre educatiu, i un màxim de cinc estudiants, quatre dels quals han d'intervenir com a oradors en cada debat. En el cas del centre ampostí, el capità Miquel Àngel Llorens, professor de Llengua Catalana i Literatura, estava acompanyat per les professores del centre Míriam Solé –professora d'Anglès– i Fernanda Garcia-Amorena –professora de Llatí-. L'equip està format pels alumnes de 2n de batxillerat Aitor Senar i Pep Rallo i pels alumnes de 1r de batxillerat Joan Bel, Aaron Cano i Xavi Roig. Els equips, dividits en dos grups, es van enfrontar el divendres 22 de febrer en la fase classificatòria, en diversos espais del campus Catalunya. El primer debat del centre ampostí –en el qual van prendre la posició en contra de les fronteres– va ser amb l'escola Maria Cortina de Reus. En el segon debat –amb l'Institut Fontanelles de les Borges del Camp– van defensar la posició favorable a les fronteres. En aquesta primera jornada, l'Institut de Tecnificació va quedar primer de grup, en guanyar els dos debats. L'endemà dissabte, va començar la jornada contra el segon de l'altre grup: l'Institut Ramon Berenguer IV de Cambrils. En ser la semifinal, la posició defensada se sortejava 5 minuts abans de començar el debat; tant el la semifinal com en la final els del Montsià van defensar la posició contrària a les fronteres. El nivell dels debats, en aquesta segona jornada, va ser molt elevat, sobretot la final –contra el Col·legi Sant Josep de Reus. El jurat format per professorat de secundària i de

la URV valora els debats considerant la posició defensada, la solidesa de les argumentacions, la fluïdesa i la correcció, tant semàntica com formal, de les diferents intervencions. En el cas de l'Institut de Tecnificació, els diferents jurats que els van valorar destacaren la convicció, fermesa i claredat dels arguments defensats, la cohesió de grup, el control del temps, la capacitat de debatre i de contestar preguntes sense dilacions, el domini de l'espai, l'empatia, el carisma i la capacitat d'incorporar la seua realitat propera a les tesis defensades.

**Aquest és el cinquè any que el campus Catalunya acull la fase local de la Lliga de Debat que organitza la Xarxa Vives d'Universitats. En l'enfrontament dialèctic hi van participar nou equips de nou centres de la demarcació de Tarragona. L'equip guanyador, l'Institut de Tecnificació d'Ampostà, va passar a la fase final de la competició, que es va celebrar del 3 al 5 d'abril a la Universitat Abat Oliba CEU.**







## L'Institut de Tecnificació, finalista de la Lliga de Debat

La Universitat Abat Oliba CEU (UAO CEU) ha aollit aquest divendres la final de la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat de la Xarxa Vives. L'Aula Escola Europea de Barcelona, amb el suport de la Universitat Pompeu Fabra, s'ha enfrontat a l'equip de l'Institut de Tecnificació d'Amposta, que competia amb el suport de la Universitat Rovira i Virgili. Després d'una final molt disputada, l'equip de l'Aula Escola Europea s'ha proclamat campió. D'altra banda, Sofia Gassiot, de l'Escola Abat Oliba Loreto, ha estat nomenada millor oradora.

El tema de debat d'enguany ha estat, «Calen les fronteres entre països?». Més de 5.000 estudiants de 163 instituts d'Andorra, Catalunya i el País Valencià han participat en les fases classificatòries de la competició, que s'han celebrat els darrers mesos a 14 universitats de la Xarxa Vives. Els 14 equips classificats han competit en la fase final celebrada els darrers tres dies a la UAO CEU i han hagut de defensar posicions tant a favor com en contra al voltant del tema de debat.

La Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat és una activitat formativa que té per objectiu contribuir a la transferència de coneixement entre l'educació secundària i batxillerat i l'educació superior. Els més de 300 professors implicats en l'edició d'enguany han aprofitat la participació en la Lliga de Debat per formar als seus alumnes en oratòria i introduir el debat a l'aula com una eina d'innovació docent amb la que fomentar l'esperit crític, les habilitats comunicatives i competències curriculars com el treball en equip, la creativitat, la documentació, l'anàlisi, la construcció d'un discurs, la planificació i la presa de decisions.

Organitzada per la Xarxa Vives d'Universitats, la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya, la Generalitat Valenciana i el Govern d'Andorra. Escola Valenciana, l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, l'Institut d'Estudis Catalans, la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de València hi col·laboren, a més de diversos ajuntaments com els de Barcelona, Blanes, Castelló, Guadassuar, Mataró, Olot, Ontinyent, Roses, Salt, Sant Boi de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, Sant Vicent del Raspeig, Sedaví, Terrassa, Vic, Vidreres i Vila-real.

Durant la competició, els oradors han de demostrar les seves habilitats comunicatives, alhora que desenvolupar competències transversals com la seguretat, el treball en equip, la documentació, l'anàlisi, la creativitat, la construcció del discurs, la planificació i la presa de decisions. Conviuen amb estudiants amb vincles culturals i lingüístics, i estableixen un primer contacte amb la universitat i el seu entorn. D'altra banda, els docents troben en la Lliga una eina innovadora per a fomentar la capacitat crítica i el creixement personal de l'alumnat en l'àmbit del

### Més de 5.000 estudiants debaten sobre si calen les fronteres

multilingüisme, a més d'un espai on intercanviar experiències amb altres professors del mateix domini lingüístic.

L'equip ampostí va excel·lir en tots els aspectes que abasten una activitat d'aquest tipus: cohesió, lideratge, simpatia, amabilitat, constància, seriositat, rigor, autonomia, superació, excel·lència, empatia,

capacitat per a superar handicaps, fluïdesa, entonació, domini de la posada en escena, demostració del domini del tema i convenciment, flexibilitat, qualitat del discurs, presentació d'una tesi sòlida, compromís amb el territori (van saber fer referència en tot moment a la seua realitat més propera: a la Universitat –URV- i al territori –Amposta i el Montsià- que representaven).







1 de febrer Presència del grup Cirerer Teatret, que han assessorat els nostres estudiants que participaran en la Lliga de Debat de la Xarxa d'Universitats Lluís Vives. Tot seguit, i per a l'alumnat de 1r i 2n de Bat, han fet una classe interactiva sobre la contextualització de Shakespeare i les seues obres. Per a acabar, han representat diversos fragments de Treballs d'amor perduts, El somni d'una nit d'estiu i de Molt de soroll per no res, obra que tot l'alumnat coneixia perfectament i que els ha permès gaudir més de l'activitat.

# Aleix Saumell

Aleix Saumell, de segon ESO A, va quedar el segon a la competició d'enduro en la categoria infantil 85 cc, celebrada a la localitat de Quart el passat mes de març. Va ser una posició bastant merescuda a causa de la dificultat del circuit, ja que patinava molt.

Fa tres anys que Aleix Saumell practica aquest esport. Tot va començar perquè el seu pare feia motocròs i a ell li va agradar. Ara ja ha aconseguit dos subcampionats d'Espanya, però la seva meta és arribar a ser campió del món.



## On i quan es va fer la competició?

Es va celebrar a la categoria de Enduro (Enduret), a la localitat de Quart.

## En quina categoria participes?

A la 85 cc.

## Quin vas quedar?

Va quedar el 2n a la categoria infantil.

## Quants participants hi havia de la teua edat?

30.

## El circuit de moto era molt difícil?

Bastant, patinava molt.

## Quants anys fa que fas motocròs?

3 anys.

## Per què et vas decidir a fer motocròs?

Per que el seu pare feia i ell li va demanar una moto i tot va començar així.

## Quins han sigut els teus títols més importants?

Subcampionat d'Espanya dues vegades.

## Quins són els teus objectius?

Voull arribar a ser campió del món

Marc Cortés Lor, 2n A



Aquesta setmana la nostra Auxiliar de Conversa, Kennedy, ha fet una classe de cultura sobre els USA. Avui a primer de Batxillerat







Els nostres estudiants de 4t presenten el seu projecte

El divendres 22 de febrer del 2019 els nostres alumnes de 4t d'ESO de l'àrea de Tecnologia van presentar un projecte de robòtica al CosmoCaixa, acompanyats dels seus professors Albert Campo i Judit Casanova. La presentació va tenir lloc durant la celebració de la 4a edició de la fira de projectes del programa Impulsem la robòtica.

En aquesta edició hi van participar més de 100 instituts de tots els Serveis Territorials de Catalunya amb la presència de més de 1700 alumnes expositors, bàsicament de 4t d'ESO, però també d'altres nivells. El projecte és una casa dissenyada per ells anteriorment, a la qual van afegir una part d'electrònica i control digital per recrear el funcionament d'una casa domòtica. Hi

ha qual tres leds que s'encenen i s'apaguen. També podem obrir i tancar la porta 0, 90 i 180 graus a través d'una app instal·lada al telèfon mòbil. Aquesta es connecta a la placa Arduino amb un mòdul bluetooth. A més a més van dissenyar una finestra, les escales, la porta i la tanca, amb un programa de dibuix assistit per ordinador i després les van imprimir amb una impressora 3D.

Els alumnes havien treballat l'aprenentatge de programació d'automatismes al llarg del primer trimestre i part del segon. Han creat nous enginys que han pres forma a través d'un projecte que incorpora el disseny global de l'enginy i la seva funcionalitat, la seva construcció, la integració de sensors i actuadors, connectats a la placa Arduino,

## Intercanvi cultural amb l'INS Els Alfacs

Durant el curs l'institut de Tecnificació realitza diferents esdeveniments per promoure i donar a conèixer la cultura en qualsevol àmbit. En aquest cas es tracta d'un intercanvi amb l'institut Alfacs de Sant Carles de la Ràpita, que ens va permetre conèixer més a fons la història, la literatura i l'arquitectura de tots dos pobles, Sant Carles de la Ràpita i Amposta. L'activitat estava coordinada pels departaments de ciències socials i de llengua catalana. El primer intercanvi es va realitzar a la Ràpita, el dia 29 de març. Els alumnes de Tecnificació vam fer una ruta per alguns dels llocs més emblemàtics de la població: l'Església Nova, el mirador del parc de Garbí, la Punta Vella, el barri mariner, la muralla del mercat., el Convent, la Plaça Vella o la Plaça Carles III. En cada una de les parades, ens van explicar els successos que hi van tenir lloc i van llegir fragments literaris d'autors rapitencs, com Emili Rosales, Sebastià Juan Arbó i Carme Cruelles, entre d'altres.

Després, el dia 11 d'abril, els alumnes de l'IES Alfacs van venir a Amposta, on va poder gaudir també d'una ruta historicoliterària. La vam començar al Castell; la vam continuar pel Pont penjant, la Casa del Notari, la Casa Miralles, l'Església Arxiprestal de l'Assumpció i vam acabar-la al Pont de pedra, l'inici de l'antic canal de navegació Amposta – Sant Carles de la Ràpita i, per tant, punt d'unió entre les dues poblacions. Però, en el nostre cas, van ser els alumnes de 4t d'ESO els que van llegir, en cada un dels punts de l'itinerari, una narració escrita per ells i que tenia per escenari l'indret on ens trobàvem.

*Júlia Krukoniš Beltri 4t A*

## Reflexions d'economia

Els nostres estudiants de la matèria d'Economia de 4t d'ESO van fer un informatiu amb notícies d'actualitat per tal que la gent que el veïés reflexionés sobre l'economia del nostre país. Hi parlen d'empreses, de fets d'actualitat i de problemes econòmics, com l'atur, l'augment dels preu dels carburants, el deute públic i la crisi econòmica. Finalment, tractaren l'interessant tema dels nous mitjans de pagament. Ha estat una bona tasca per poder demostrar que tot allò que s'estudia a classe té una repercussió en la societat.

*Marc Cortés, 2n A*

*Jordi Bonet, 2n B*







## VIATGE A GRANADA I MÀLAGA

Els passats dies 18, 19, 20 i 21 de març, els nostres alumnes de l'orquestra van fer un viatge cultural a Granada, acompanyats pels professors Xavi Forné i Miquel Àngel Llorenç.

El primer dia, després d'un llarg viatge en autobús, van fer una visita per la ciutat. El segon dia, al matí, van anar al barri d'Albaicín, que conserva l'estructura i l'aspecte que tenia en l'època musulmana medieval. A més a més fou declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO el 1984, juntament amb l'Alhambra, i el Generalife. A la tarda van visitar l'església parroquial de Sant Nicolau, d'estil mudèjar, que es troba al mateix barri històric de l'Albaicín. Després van desplaçar-se fins a l'Alhambra, la ciutat palatina que va servir d'allotjament al rei i a la cort del Regne de Granada. El tercer dia van gaudir del passeig per un altre dels barris granadins, el Sacromonte. És el raval dels gitanos granadins i tradicionalment habitaven en les coves del barri.

*Paula Gómez, 1r A  
Iris Segura, 1r A*



El passat 14 de març alumnes de l'optativa d'història de la música i professorat del centre van assistir a la projecció de l'òpera de Giacomo Puccini 'Madama Butterfly' interpretada, entre altres, per Ermonela Jaho i Jorge de León, i dirigida per Mario Gas. L'alumnat que ja havia vist una altra versió a classe, va quedar molt satisfet per aquesta versió del Teatro Real de Madrid i per l'ambient operístic que van gaudir als cinemes Amposta. En aquest esdeveniment va participar Miquel Àngel Llorenç, Cèlia Albiol, Xavi Forné, Rosmary Centelles, i l'alumnat: Albert Martínez, Tamara Balada i Júlia Krukónis.

*Júlia Krukónis Beltrí 4t A*







El dia 20 de desembre, alumnes, professorat i famílies de l'Institut de Tecnificació van assistir tots plegats al concert de Nadal, que va tenir lloc al Pavelló Municipal d'Amposta. L'orquestra del nostre centre, amb el seu director Xavier Forné Castells al capdavant, ens va acompanyar amb les següents cançons: Trumpets with attitude de Michael Sweeney., Jo soc com tu d'Els

Catarras, Rock you like a hurricane de Scorpions, I gotta feeling de Black eyed peas i Twist and shout de The Beatles. En aquest acte també es van lliurar els premis del concurs de postals de Nadal i els del torneig de futbol que es va fer per recaptar diners per la Marató de TV3. Pel que fa al concurs de les postals, els guanyadors van ser per: Mireia Forcadell de 1r

ESO, que va obtenir el primer premi; Pol Fernández de 3r ESO va quedar en segona posició; i, per últim, el tercer premi va ser per a Marc Duch, també de 3r ESO. Quant al torneig de futbol, els vencedors van ser els equips "Los Folletis", format per alumnes de 1r i de 2n d'ESO, i "Los Chardelots", de 3r i 4t.

Marc Bayo, 3r A  
Manel Margalef, 3r A

## CONCERT DE SANT JORDI



L'Itec Orquestra va oferir un any més el ja tradicional Concert de Sant Jordi a l'entorn de la plaça del Castell. El repertori triat va ser 'Havana' de Camilla Cabello i una selecció d'obres de Queen: 'Another one bites the dust', 'We are the champions' i 'We will rock you'.



Diversos membres de l'Itec Orquestra formen part, a més de les respectives bandes, de diferents agrupacions. Pau Zaera, Laia Reverté i Aroa Minerva, van ser seleccionats el 16 de febrer per a la sèrie de concerts que va oferir l'Orquestra Simfònica de les Terres de l'Ebre.







## COPA CANGUR

La **Copa Cangur** és un concurs **presencial de resolució de problemes matemàtics** per a alumnes de 2n i 3r d'ESO. Aquesta 6 edició ha estat la primera vegada que ha tingut **lloc al Campus Terres de l'Ebre** de la URV el "*dimarts 22 de gener*". Hi han participat un total de 15 centres del territori. Els alumnes participants es van organitzar en **20 grups** de set membres per resoldre, en una hora, 12 **problemes matemàtics** i de lògica. La **puntuació** obtinguda per cada problema varia durant el concurs, en funció del **temps i l'estratègia dels equips**. El grup que va **guanyar el concurs** va rebre una **copa d'un cangur daurat**.



Els estudiants del nostre centre **Joan Pujol, Jan Pagà, Pep Rodríguez, Khadija Lakbiach, Pau**

**Forcadell, Pol Fernández i Hamza Agoulmine** van tenir una **excel·lent participació** ja que van quedar en **cinquè lloc** a la **Copa Cangur de Matemàtiques**, acompanyats pel seu professor **Fredo Borràs**.

**Joel Falcó, 1r B**

**Arnau Pedrol, 2n A**

## RAMON SOGUES



Després de més de 33 anys de vida professional com a professor d'Esports i Educació física a l'ensenyament públic, ha tingut lloc a l'Institut de Tecnificació l'acte institucional de jubilació del company, Ramon Sogues. Va estar una celebració emotiva.

## Presentació de la publicació 'One land, thousand landscapes'

El passat dimecres 18 de desembre a la biblioteca comarcal d'Amposta, alumnes de 4t i 1r de batxillerat van fer la presentació del catàleg explicatiu de l'exposició realitzada al Centre d'Art Lo Pati. És la culminació del projecte Erasmus + "One land thousand landscapes". Va comptar amb col·laboració de Lucia Tomàs, directora de l'institut, Carme Ferré, professora de l'institut de ITEC, i Alfred Porres, responsable de l'Aula Lo Pati.

*Marc Bayo, 3r A*

*Manel Margalef, 3r A*







postals

Com tots els anys l'Institut de Tecnificació va organitzar un concurs de postals nadal·lenques, que aquest curs anava per la setena edició. Els premis eren els següents: 50 euros per al primer premi, 20 per al segon i 10 per al tercer. Els guanyadors van ser:

Mireia Forcadell de 1r ESO va quedar en 1r lloc, Pol Fernández de 3r ESO va ser el segon i Saül Fernández de 3r ESO, el tercer. Finalment Marc Duch de 3r d'ESO va aconseguir un accèssit.

Joel Falcó, 1r B  
Arnau Pedrol, 2n A

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES 4t ESO

Aquest curs 2018-19 s'han realitzat, per vuitè cop, les proves externes de competències bàsiques adreçades a tot l'alumnat de 4t d'ESO de Catalunya.

Les proves no avaluen tots els continguts de 4t d'ESO, només algunes de les competències que l'alumnat necessita, tant per seguir estudiant com per entrar en el món laboral.

La prova està dividida en diferents apartats: competència lingüística, competència matemàtica i competències de l'àmbit científicotecnològic. Dins la competència lingüística, s'avalua la llengua catalana, la llengua castellana, una llengua estrangera (anglès, francès o alemany) i aranès a la Vall d'Aran. Pel que fa a les dues llengües oficials, s'espera que els alumnes siguin capaços de comprendre el que llegeixen i puguin expressar-se amb claredat i correcció. Quant a la llengua estrangera, es demana tenir un nivell bàsic. En matemàtiques, es té en compte que sàpiguen resoldre problemes matemàtics semblants als que han de resoldre en la seva vida quotidiana. I referent a l'àmbit científicotecnològic es valora la capacitat de buscar solucions a situacions diverses amb l'ús del coneixement científic i tecnològic.

Inicialment estava previst que les proves es duguessin a terme els dies 12 i 13 de febrer. Però, a causa d'una vaga prevista per al dia 12, les proves que s'havien de realitzar el dimarts 12 es van ajornar per al dijous 14 de febrer.

Níl Hierro, 3r B  
Emilio Zambrano, 3r B

## LA MARATÓ DE TV3

Com cada any TV3 organitza un projecte solidari impulsat per la Fundació La Marató de TV3 amb l'objectiu d'obtenir recursos econòmics per a la investigació científica de malalties que no tenen una cura definitiva. El desembre passat la investigació va anar dirigida al càncer.

El nostre institut va organitzar una sèrie d'activitats per tal de col·laborar amb aquest projecte. Aquestes activitats van ser: esmorzars solidaris, caminades solidàries i la lliga per la Marató. Pel que fa als esmorzars cada classe s'encarregava de portar beure i menjar per a vendre, a l'hora del pati, a un preu simbòlic. Els alumnes de 3r van fer una caminada solidària al Montsianell, acompanyats per professorat del centre. Els diners recaptats en les inscripcions anaven destinats a la Marató. Els alumnes de 2n ESO B van organitzar una lliga de futbol, en què els participants havien de pagar 1 euro. Els organitzadors de la lliga hi contribuïen comprant una pilota de futbol. En edicions anteriors, aquesta pilota es donava com a premi a l'equip guanyador; però, en aquesta darrera ocasió, es va guardar per fer-la servir en futures lligues. Aquestes activitats es van fer per conscienciar-nos com a bons estudiants i com a bons ciutadans. Aquest any vam tenir la sort de recaptar 506 €.

Paula Gómez, 1r A



ciar-nos com a bons estudiants i com a bons ciutadans. Aquest any vam tenir la sort de recaptar 506 €.



 **Ràfales & Solé**  
Multiservei

Papereria Tècnica  
Impremta Digital  
Llibres  
Joguines

360 m<sup>2</sup>

C/ Mestre Sunyer 14-18 · 43870 Amposta  
Tel. 977 70 36 52 | rafalesmultiservei.com





# VIATGE A GIRONA

## EXPOSICIÓ DE TÀNGRAMS

Durant els mesos de febrer i març, al vestibul de l'institut, vam poder gaudir d'una exposició de tàngrams, realitzats pels alumnes de 1r d'ESO a l'àrea de Tecnologia, amb el professor Albert Campos.

Un tàngram és un joc xinès molt antic anomenat *Txi Txiao Pan*, que significa taula de la saviesa. El trencaclosques està

format per set peces o "tans", que s'obtenen tallant un quadrat en cinc triangles isòsceles de mides diferents (dos petits, un mitjà i dos grans), un quadrat i un trapezi. El joc consisteix a usar totes les peces per construir diferents formes. Amb aquestes peces es poden construir més de 200 figures diferents.

Raquel Baiges, 1r A  
Andrés Estorach, 1r B





Els dies 4, 5 i 6 de febrer de 2019, alumnes d'ESO i de batxillerat del nostre centre vam fer una sortida cultural a Girona, acompanyats per les professores Maité Ferré i Lucía Tomàs.

El primer dia vam visitar Besalú i ens van explicar la seva història. L'origen de la ciutat fou el casell, ja documentat al segle X. Compta amb un conjunt històrico-artístic medieval considerat dels més ben conservats de Catalunya. En formen part: l'antiga església del monestir de Sant Pere o l'església de Sant Vicenç. Destaca tot el call jueu, en especial, la casa de banys rituals i el pont romànic, l'element més emblemàtic de la ciutat.

El segon dia vàrem visitar la petita població de Cotlliure, a França, on l'escriptor Antonio Machado va passar els seus últims moments, després de ser exiliat del territori espanyol. Tres dies després també hi va morir la seva mare de mort natural. A la tarda vam anar a la vila de Castelló d'Empúries, antiga capital del Comtat d'Empúries. Allí vam poder veure una de les presons medievals més ben conservades de Catalunya, el Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó.

El tercer dia, al matí, vàrem desplaçar-nos fins a Figueres, per tal de visitar el Teatre-Museu Dalí i poder gaudir de les seves obres. Després, a la tarda, va arribar el moment de tornar a Amposta.

*Carme Bel, 2n A  
Lluke Pons, 2n A*



## iTec amb la Tecnologia i l'Aprenentatge Servei

Estudiants de l'institut de Tecnificació de 2n ESO van iniciar el projecte de cooperació amb l'aprenentatge i servei amb la llar d'infants de La Sequieta. Ens van explicar el seu sistema de treball, la pedagogia de la llum, i com treballaven amb els colors i la llum poden educar als nens amb aquests elements.

A partir del joc amb les ombres que genera el sol s'experimenta amb material més sofisticat, com llanternes, taules de llum o retroprojectors. Això permet que els nens investiguen les propietats de la llum i del color, facin hipòtesis i comprovin els resultats. D'aquesta manera el joc amb la llum i el color converteix l'activitat científica en un centre d'experimentació i expressió artística.

*Lluke Pons, 2n A  
Joan Sanz, 2n A*

## JORNADA DE PORTES OBERTES

El dia 20 de febrer va tenir lloc la jornada de portes obertes al nostre institut. Consisteix a ensenyar el nostre institut als pares dels alumnes que tenen pensat escolaritzar-se al centre. A part d'això les escoles venen al centre a ensenyar el institut als alumnes de sisè. Les escoles que van venir a veure el nostre centre van ser: l'escola Miquel Granell, l'escola Soriano Montagut i l'escola Consol Ferré.

Quan les escoles acudeixen al centre, els expliquen com funciona, després els ho fan una visita guiada per totes les instal·lacions per tal de conèixer les diferents aules. Però sobretot visiten les aules específiques, com l'aula de tecnologia, els laboratoris i la biblioteca. A continuació fan unes activitats de pilotes dinàmiques al pati i les alumnes de ball fan una petita coreografia.

*Adrià Morales, 2n A*

## Diada de Sant Jordi 2019

Per a celebrar la diada de Sant Jordi d'aquest any al centre s'han fet diverses activitats. Al matí vam assistir al concert que l'orquestra del nostre institut va oferir a la plaça del Castell. En aquesta ocasió, el repertori el formaven Havana de Camila Cabello i diversos temes de Queen. Després vam poder donar un tomb per les parades de llibres i gaudir de l'ambient d'una jornada tan especial. A la tarda vam baixar tots al pati, on els alumnes de l'op-tativa de Dansa i ball ens van presentar una coreografia. Tot seguit es va fer una lectura de poemes, amb acompanyament musical. A més a més, com ja és habitual, els alumnes de 4t d'ESO van vendre roses, per recollir diners per al viatge de final de curs.

*Raquel Baiges, 1r A*

# LECTURA EN VEU ALTA



Gea Franch, Khadija Lakbiach, Júlia Krukoni, Pau Roselló i Marc Duch han participat en el XV Certamen de Lectura en Veu Alta, categoria "corsaris" de 1r i 2n ESO. Acompanyats de les seues professores Carolina i Rosa. Finalment la nostra estudiant de 2n d'ESO, Khadija Lakbiach, ha estat la guanyadora de la fase local en la categoria Corsaris, de 1r i 2n ESO. La propera serà les semifinals a Tarragona. Moltes felicitats!!







El dia 8 de març se celebra el Dia de la Dona Treballadora i, per segon any consecutiu, aquest 2019 es va convocar una vaga feminista. Més enllà de les reivindicacions laborals, aquest any la vaga també havia de servir per denunciar la violència masclista, sobretot en un moment en què hi ha hagut intents de derogar la llei de violència de gènere.

L'Ampa i l'alumnat del nostre institut van fer una sèrie d'actes, per tal d'estar al costat de les dones en aquesta jornada reivindicativa. En primer lloc, l'Ampa itec van penjar una franja de tela

**Feminisme  
és igualtat**  
DIA INTERNACIONAL DE LES DONES



## Certamen de Lectura en Veu Alta

El 21 de març van tenir lloc els quarts de final de les Terres de l'Ebre del XV Certamen Nacional Infantil i Juvenil de Lectura en Veu Alta, als Serveis Territorials del Departament d'Ensenyament a Tortosa. El nostre institut hi va participar en les dues categories de secundària, que són corsaris i Tropa de corsaris. En la primera, adreçada a alumnes de 1r i de 2n d'ESO, van participar Khadija Lakbiach i Gea Franch, aquesta última en qualitat de suplent. Pel que fa a Tropa de corsaris, van participar Marc Duch, Pau Rosselló i Júlia Krukoni, ja que és una categoria de lectura col·lectiva amb grups formats per alumnes de 3r i/o 4t d'ESO. Finalment la nostra estudiant Khadija Lakbiach va guanyar en la seva categoria i es va classificar per a la semifinal.

## 8 DE MARÇ DIA DE LA DONA TREBALLADORA

morada al vestíbul exterior de l'edifici. Una altra de les actuacions va ser la penjada de cartells a l'entrada de l'institut, en els quals es podien llegir frases que reclamaven l'equiparació de drets d'homes i dones i la llibertat. A l'hora del pati els alumnes de 1r d'ESO van llegir unes frases, en el mateix sentit, acompanyats per un violí i un clarinet. Per acabar el matí, els alumnes de 2n ESO A van assistir a la manifestació que feien a l'ajuntament d'Amposta, en la qual es van llegir poemes relacionats amb la temàtica del dia. Entre les persones que van llegir hi havia dues alumnes de la nostra classe: Joanna Ortega i Laura Nin.

*Joan Sanz, 2n A*



## L'autor del mes, Ramon Rosales

L'autor del mes Ramon Rosales, acompanyat de l'historiador David Torno, va presentar el llibre *Relats d'una batalla* als alumnes de 4t ESO. Aquest llibre és un recull de diferents relats, cadascun dels quals està escrit per autors de les Terres de l'Ebre. El llibre explica com es va viure la guerra civil, les emocions i els sentiments que va suscitar a través de personatges ficticis, que són feixistes o republicans. Segons Ramon Rosales, és més fàcil transmetre el patiment que va causar la guerra civil a través d'una narració amb uns personatges que sofreixen en primera persona les conseqüències de la guerra, que no pas llegint unes xifres fredes en un llibre d'història.

En el seu relat, Ramon Rosales va triar com a personatge principal una dona anomenada Margarida que era la infermera del bàndol nacional. També va escollir tres personatges més: el germà de la Margarida, Ramon; el tinent Quinteros i un soldat marroquí de l'exèrcit regular anomenat Ibrahim.

*Carme Bel, 2n*

*Anna Mayor, 1r A*



# DIA DE LA POESIA

## El projecte #ItecEs-Poesia

Per a commemorar el dia mundial de la poesia, que se celebra el 21 de març, el centre va organitzar una lectura de poemes realitzada per els alumnes de 1r i 2n de Batxillerat. En aquest dia no hi havia premi, el premi era gaudir de la lectura. Primer havien de triar un poema. L'elecció era totalment lliure, tant pel que fa a l'autor, la llargada del poema, el nombre d'estrofes, la rima... Després havien de llegir-lo en diferents llocs amb acompanyament musical.

Aquest projecte va ser possible gràcies a una proposta de l'ajuntament d'Ampostà i a la col·laboració de la biblioteca. En el nostre centre, ho va organitzar Miquel Àngel Llorens, que és el professor de llengua catalana i literatura, amb la participació d'Annabel Bel, la bibliotecària del centre.

Raquel Baiges 1rA  
Andrés Estorach 1rB





# 13è PREMI SAMBORI ÒMNIUM EDICIÓ 2019



Aleix Torres Salvadó ha guanyat el premi Sambori a la categoria de Primer cicle de secundària amb el seu treball “La sonata fúnebre”.

Àlex Porres Ferré, tercer a la categoria de segon cicle de secundària amb el seu treball “Uns poders infantils”.

Paula Vidal Solà i Mar Fibla Capilla, segona i tercera (respectivament) a la categoria de Batxillerat amb els seus treballs “Memòries de guerra” i “Música nova”



Sambori és un premi de narrativa en català dirigit als centres de tots els Països Catalans. La participació ha anat en augment i, en l'edició passada, va arribar a 130.000 alumnes, una xifra que el converteix en el premi literari escolar amb més participació d'Europa

*Lluís Pons, 2n A*



## MAX, UNIVERSITARI

El cap d'estudis de l'Institut de Tecnificació imparteix una conferència als estudiants de 2n curs del Grau en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de EUSES sobre la formació professional en l'àmbit de l'activitat física i l'esport que ha estat emmarcada dins l'assignatura de Programació dels ensenyaments en el sistema educatiu que imparteix el professor i cap d'estudis del Grau en CAFE, Pau Cecília

## SORTIDA CIENTÍFICA 4t ESO

El passat desembre, els alumnes de 4t A van fer una sortida organitzada pel Departament de Ciències Naturals, acompanyats pels seus professors Benjamí Peris i Rosmary Centelles.

En primer lloc, van visitar el local de la Comunitat de Regants del Canal de la Dreta de l'Ebre. Allí els van explicar la història i què feien. Allí van poder assabentar-se que el Canal es va construir entre els anys 1856 i 1857 i, a partir d'ell, tota

la xarxa secundària de canals i desguassos. Des d'aquell moment es va poder sanejar l'hemidelta i es va poder introduir el cultiu de l'arròs. El 1966 l'explotació del Canal va ser assumida per la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, fins que, pocs anys més tard, se'n va fer càrrec la Comunitat de Regants del Canal de la Dreta de l'Ebre. Des d'aleshores el Canal de la Dreta i la xarxa de distribució són directament explotats i gestionats pels mateixos regants.

Després van desplaçar-se fins a l'Ampolla, a la seu del Consorci d'Aigües de Tarragona, on els van explicar com no malbaratar l'aigua. Van fer una visita guiada pels laboratoris i els diversos espais on es depura l'aigua. Durant el recorregut, van poder fer tasts de diferents aigües per comprovar si eren capaços de diferenciar-les. Alhora això els va permetre experimentar amb els

sentits de l'olfacte, el gust i la vista. També van assistir a una conferència sobre les diferents temàtiques d'estudi d'aquest sector i les possibilitats laborals futures. Van poder veure com treballen amb l'aigua i l'analitzen per tal de conèixer les seves propietats i els seus components, com per exemple, metalls pesants o materials radioactius.

*Ivan Sanguesa Quesada 2n A*





# EMPORIAE, Iustratio archaeologica



Quid est? Colonia graeca saeculo VI a.Ch. condita, iuxta castra romana saeculo III a.Ch. condita.

Ubi? Ad oram maritimam in provincia gerundensi.

Quando? Dies quintus mensis februarius huius anni.

Quid vidimus? Vestigia graeca romanaque, statuam dei Asclepii, domus romanas et cetera ...

Quibuscum? Una cum magistris Lucia, Maite et Xaverio et discipulis cursus primi alterique.

Per quot dies? Per tres dies versati sumus in Besalú, oppidum mediaevale, Colliure (Gallia meridionalis), museum pictoris Dalí ...

Aestimatio: Multum discentes tempus iucundissimum habuimus et vobis e toto corde commendamus.

## Arròs, Col i Fesols

Ingredients:

- ☒ 1 /2 quilo de costella de porc
- ☒ Un tros de carn de vedella
- ☒ Un tros de cansalada
- ☒ Un parell d'ossos de bou
- ☒ 4 botifarres d'arròs
- ☒ 200 gr. de fesols cuits
- ☒ 400 gr. d'arròs
- ☒ Una col mitjana.
- ☒ 2 carlotes i una fulla d'api
- ☒ Ceba i tom`quet per al sofregit
- ☒ Oli, sal i colorant o safrà

Elaboració:

Poseu en una olla la cansalada, els ossos de bou i de pernil, l'orella i el bou. Ho cobriu d'aigua i ho deixeu coure. Quan porti bullint uns 20 minuts, afegiu la cansalada i ho deixeu coure entre 25/30 minuts més, fins que la carn sigui cuita. Podeu afegir alguna verdura amb les carns, un parell de carlotes, un porro i una fulla d'api.

Quan tingueu les carns ben cuites, agafeu una cassola i poseu un raig d'oli. Sofregiu la ceba trinxada, afegiu l'all i el tomàquet. Quan tingueu fet el sofregit, afegiu la col tallada a trosos i ho cobriu amb el brou. Deixeu que bulli durant 10 minuts.

Afegiu l'arròs (1 grapat per persona) i ho deixeu coure 10 minuts més. En aquest punt afegiu els fesols cuits i les botifarres i ho deixeu al foc fins que l'arròs sigui cuit.

Ha de quedar caldós, perquè quan comença a refredar l'arròs absorbeix el brou.



## Χαίρετε, ὦ φίλοι



Χαίρετε, ὦ φίλοι

Hola amics

ἡμεῖς ἐσμὲν οἱ  
μαθηταὶ τῆς  
ἐλληνικῆς γλωττῆς.

Som els alumnes de  
Grec.

οἱ ὀκτὸ μανθάνομεν  
μεθ' τῆς Φερνάνδα τὰ  
διδασκάλια.

Els vuit estudiem amb  
Fernanda la matèria.

Ἄρ' ἐρωτᾶτε ὑμεῖς τί  
ἐστὶ τὰ διδασκάλια;

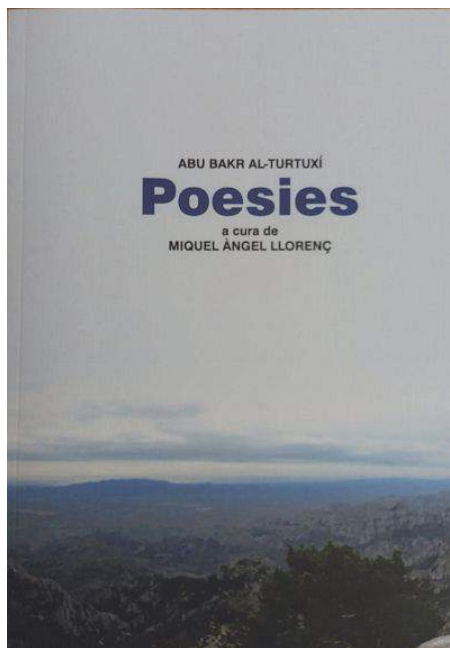
Què estudiem?

ἔρχετε καὶ ὀρᾶτε

Veniu i veureu.



# Abu Bakr al-Turtuxí, 1000 anys i 30 Km.



Miquel Àngel Llorenç Oltra (Benigànim, 1968), professor de català de l'Institut de Tecnificació d'Amposta, ha publicat una selecció de poemes d'Abu Bakr Al-Turtuxí titulat Poesies. Es tracta d'una autoedició que recull una antologia de poemes del llibre més famós del tortosí, Siray al-muluk (Llanterna dels prínceps). La intenció de la publicació és divulgativa i al mateix temps reivindicativa de la figura polièdrica del personatge tortosí.

Comencem pel segon aspecte, el reivindicatiu. Conscient Miquel Àngel de la poca d'informació que l'opinió pública disposa d'Abu Bakr, la introducció intenta proporcionar una detallat recorregut pels fets més importants de la biografia de l'alfaqú. Així, veiem que Abu Bakr naix a la Tortosa musulmana l'any 1059. Es forma com a intèrpret de la llei a al-Andalus. Ja de dels primers anys es mostra com una persona constant en l'adquisició de nous coneixements que pal·lien, segons ell, la seua manca de talent i, a nivell doctrinal, partidària del malikisme, una de les quatre escoles juridicoteològiques (o del fiqh) de l'islam sunnita. S'ha de fer notar que el malikisme és un corrent formalista en la interpretació de la llei poc donat a les adaptacions circumstancials o personals. Als 24 anys marxa a Orient i el trobem a Alexandria, Antioquia, Bagdad, Bàssora, Jerusalem, Damasc, Rosseta, Líban i el Caire. Som en època de croades, on les fronteres es desplacen continuament, i Abu Bakr experimenta, en aquest

context, mil peripècies vitals, com ara intents d'assassinat i presó. De totes elles, les que tal vegada marquen més la seua vida són dos experiències traumàtiques (eclipsi de sol a Iraq i l'episodi del somni a Jerusalem) i la relació amb el Soldà fatimita d'Egipte. Dels traumatismes se'n segueix un cert qüestionament del rigorisme malikita i un atansament al gran pensador i reformista Algatzell, els treballs del qual van permetre per primer cop que el sunnisme acceptés el sufisme com a ortodox. Així i tot, Abu Bakr es manté rigorista i referint-se a l'Ihya, l'obra mestra d'Algatzell, diu: "No conec cap tractat en el món amb tantes mentides al voltant del Profeta". De la seua relació amb el Soldà nasqué Llanterna dels prínceps amb la finalitat d'instruir-lo perquè, a parer del tortosí, les seues idees i comportament s'apartaven de l'ortodòxia.

És reeixit l'esforç, en definitiva, que fa Miquel Àngel per fixar una biografia documentada, rigorosa i exhaustiva d'Abu Bakr, així com de la pintura que fa del mosaic contextual de l'època. Si la intenció era fer-nos adonar del sentit profund de la vida del tortosí, és a dir, "convertir tothom a l'Islam per mitjà de la persuasió... o per la força", valga'm Déu!, ho aconsegueix. De la mateixa manera que dos segles després Ramon Llull intentarà convertir tothom al cristianisme i per a aquesta finalitat emprarà tots els coneixements al seu abast i la força que li dona la seua experiència de fe, al-Turtuxí representa a la perfecció els valors d'una època en què l'experiència religiosa penetrava totes les construccions culturals que donaven compte de la vida dels homes.

Aquesta obreta, pel que fa a la seua extensió, té una altre gran mèrit, el divulgatiu. La traducció al català de 129 poemes seleccionats del Siray ens permet assaborir la veu d'Abu Bakr. La versió que en fa Miquel Àngel a partir de la versió castellana d'Alarcon, ja que l'autor desconeix l'àrab, és lliure: "(...) he traslladat a models clàssics com ara decasil·labs catalans, haikús o tankes". Tenint en compte les característiques de la poesia àrab de l'època (la cassida), centrada en la repetició de fórmules establertes, en la imitació dels mestres i no pas en l'originalitat, la traducció de Miquel Àngel aconsegueix acostar-nos de forma atractiva, tenint en compte les limitacions esmentades, a les inquietuds, als motius, als detonants expressius, a les imatges d'Abu Bakr.

Entremig o travessant la temàtica ascètica, mística, religiosa en general, hi apareix l'expe-

riència del poeta en versos que apunten una visió derivada de fets viscuts: "No et queixes al teu amic/que un ofegat no en salva un altre". Paraules que ens transporten a la saviesa popular extreta del pou de la tradició: "Cavil·len i entenen que ací/ningú no s'hi ha de quedar de llavor". I com tota saviesa popular tant serveix per tapar un forat com per sargir un descosit, és a dir, si abans era negre ("L'opinió de l'ancià/té més valor/que l'observació real/ de l'adolescent"), ara és blanc ("Tenen més mèrit els jòvens/que els vells de les dents corcades").

Tanmateix, a banda de la tradició oral, apareix la influència del Llibre, com en aquest poema deliciós en què ressonen els motius eròtics del Càntic dels càntics:

"De matí quan la coloma  
parrupa trista al balcó,  
i recordant el colom

company d'un temps millor,  
de dolor plora i sospira,  
m'amaneix l'afflicció.

¿És mon plor que l'entendreu  
o és el seu que em commou?

Si ella em fera feliç,  
feliç la faria jo.

Només sé que pateix molt  
i ella sap que tinc dolor"

Si més no, els versos més reeixits, al meu entendre, són aquells en què la mestressa poètica es materialitza en imatges que Miquel Àngel ha sabut vestir amb gran encert. És colpadora la imatge que expressa la meta del sufisme: "Com cuc de seda que teixint sens parar/mor ofegant-se a dins del seu capoll". Imatges en què la naturalesa presta el seus ritmes: "Encara que medite, no ho nota la meua ànima;/ tanmateix una corda forada el granit./No aprofita ensenyances el meu cor endurit;/és com l'aigua que llisca pel bronze amb verda patina".

Poesies és una obra necessària, ara ho veig i no ho sabia, perquè no es compleixi la injustícia que Abu Bakr al-Turtuxí profetitzà: "Una tomba em tanca en el puig Haxum mentre els meus familiars vagaren com si mai no m'hagueren estimat"

Ramon Rosales







## XAVIER VIDAL

Xavier Vidal de las Heras és un alumne del Màster de Formació del Professorat, que ha fet les pràctiques a l'Itec, amb Lucía Tomàs.

### T'agrada des de menut ser professor?

Sempre m'ha atret l'ofici i sempre m'han agradat les llengües, he tingut molts professors que m'han marcat al llarg dels anys.

### Per què vas triar l'Institut de Tecnificació?

Doncs perquè soc d'Amposta i no coneixia l'Institut de Tecnificació i fer pràctiques a l'Institut era una oportunitat per conèixer el centre. L'estada la valoro molt positivament. Em sento molt a gust a l'Institut i tant la directora com la resta de professors m'han ajudat a entendre i apreciar el treball dels docents. Crec que després d'aquesta experiència em sento més preparat i compromès per dedicar-me a l'educació en un futur. Seria molt bonic tornar a l'Institut en propers cursos, ja no com a alumne en pràctiques, sinó com un membre més del professorat.

### Quins estudis tens? De quina especialitat?

Vaig cursar Batxillerat Humanístic, vaig estudiar Filologia Hispànica i el Màster d'Ensenyament d'Espanyol com a Llengua Estrangera. Ara estic acabant el Màster de Formació del Professorat. Fins ara, he fet classes a adolescents, estrangers i gent gran.

### Si no pots ser profe, a què et dedicaries?

Seria crític de cine. Però, per desgràcia, és molt difícil viure únicament i exclusiva del periodisme cinematogràfic, perquè és un àmbit amb molta precarietat laboral.

### Destacaries alguna pel·lícula?

A l'Institut vaig escriure el treball de recerca sobre cine danès i el moviment cinematogràfic Dogma 95. En aquella època m'agradava molt el cinema d'autor i europeu. Ara m'agraden tot tipus de pel·lícules. Als alumnes els recomanaria títols com La Ciudad de las estrellas (La La Land), Green Book, Pequeña Miss Sunshine i El laberinto del fauno. Als alumnes d'ESO també els recomano les sèries Stranger Things i Las crónicas del miedo.

### T'agradaria fer classes dinàmiques o seguir el llibre de text?

M'agradaria treballar amb les noves tecnologies, jocs, vídeos i activitats que motivin els alumnes. Amb tot, crec que el llibre de classe és un bon recurs, si el professor sap utilitzar-lo i adaptar-lo al segle XXI. També voldria donar importància als recursos audiovisuals i al cinema.

### Com a professor, què t'agradaria fer?

M'agradaria encarregar-me de la biblioteca del centre. Crec que és important intentar que els alumnes utilitzin l'espai de biblioteca i s'acostumin a llegir, buscar bibliografia, etc. Moltes vegades els instituts tenen un fons bibliotecari ampli i no li treuen profit. Com es fa a l'Institut de Tecnificació, es pot incentivar el gust per la lectura recomanant novel·les actuals, clàssics, organitzar concursos literaris i la lectura en veu alta.

Raquel Baiges, 1r A  
Andrés Estorach 1r B

El passat dimecres 6 de febrer, alumnes de 4t d'ESO, acompanyats per la professora Rosa Talarn, van visitar la Universitat Rovira i Virgili Campus Terres de l'Ebre. Aquesta jornada, que és el segon cop que es realitza, tenia com a objectiu potenciar la literatura catalana i, a més, ajudar a orientar l'alumnat en la seva futura formació acadèmica. Va tenir una duració de sis hores (des de les 9:30 a.m fins, aproximadament, a les 14:30 p.m), durant les quals els alumnes van gaudir d'una experiència didàctica.

Aquestes jornades van adreçades a alumnes de 4t d'ESO que desitgin cursar el batxillerat d'Humanitats i a 1r de batxillerat que ja l'estiguin cursant. Els alumnes de 4t d'ESO podien escollir tres dels sis tallers que s'hi oferien.

El primer taller al qual vam assistir va ser In Rusticam Romanam Linguam, en què el Dr. Pere Navarro Gómez va fer un intens repàs de com el llatí va esdevenir català i tota la resta de llengües romàniques. La sessió no va durar més d'una hora, tot i així ens va sorprendre el dinamisme a l'hora d'explicar un material tan extens en poc temps i la manera tan senzilla d'introduir dades clau; com que el llatí no comporta cap limitació cronològica o, també, termes com el substrat (terme que s'utilitza quan una llengua ha estat substituïda per una altra, però que influeix en la nova llengua aportant-hi alguns tres lingüístics). Un cop acabada la primera sessió, vam aprofitar per descansar i trobar-nos amb altres instituts. Vam compartir moltes opinions i experiències.

El segon era un taller de postals literàries. La sessió va estar a càrrec del professor Jordi Marín. Aquesta activitat estava inspirada en les postals literàries de la ILC (Institució de les Lletres Catalanes), creades a partir de textos de diferents autors, entre les quals hi ha una secció dedicada a autors de les Terres de l'Ebre. Vam crear una postal fent servir el nostre lèxic i vam publicar-la a les xarxes, com ara Instagram. Ens va permetre fer ús dels dispositius mòbils per escanejar codis QR.

Per acabar aquesta nova experiència, vam tenir l'oportunitat de seguir una ruta literària per Tortosa, per conèixer l'obra poètica Gerard Vergés. No va ser gens curta, però l'actitud positiva i la participació, tant de l'alumnat com dels organitzadors, va fer que tinguéssim la sensació que l'activitat s'havia reduït a la meitat del temps que estava previst. Ens van fer de guies Irene Prades i Xell Aixarch.

Júlia Krukonis Beltrí  
4t A

# Intercanvi amb Alemanya

L'Institut de Tecnificació va preparar un viatge d'intercanvi per als alumnes que estudien alemany per tal de poder practicar la llengua i viure una nova experiència.

Del dia 10 al 17 de desembre alguns alumnes de 3r i 4t ESO van viatjar a Remseck, situat prop de Stuttgart, Alemanya. Així podien practicar l'alemany tot i que, com que encara no dominaven aquesta llengua, parlaven castellà i anglès. Allí van poder gaudir de diferents visites culturals com la que van fer al mercat medieval d'Esslingen o al castell de Ludwigsburg, ciutats properes a Stuttgart, així com al Museu Mercedes-Benz, ubicat a Stuttgart. El que més els va agradar va ser que el diumenge va nevar, la personalitat de la gent, la biblioteca i aprendre a fer un pretzel, un tipus de galeta o brioix enformat, i retorçat en forma de llaç, en un forn. Els va sorprendre força el pes que té la religió i el fet que hi ha més confessions (luterans, evangelistes, ortodoxos...). Però també van notar altres canvis, com: el clima; el canvi d'horaris (a les sis del matí ja estaven tots arreglats i sovaven a les cinc de la tarda); el caràcter de la gent, més seriosa, més amable i, també, més silenciosa, al metro no se sentia parlar a ningú.

Del dia 2 al 9 d'abril van venir els alemanys a Amposta. El primer dia van fer una visita guiada per l'Institut i van participar en algunes classes. A més a més van anar visitar la Cambra Arrossera. Al migdia els professors van poder gaudir d'un dinar de benvinguda i els alumnes van fer activitats amb la família. El segon dia van fer una excursió a Miravet, el Pinell de Brai i Benifallet, on van poder veure el Castell, la Catedral del Vi i les Coves Meravelles. El tercer dia van fer una visita guiada als llocs més emblemàtics del delta de l'Ebre, com l'Ecomuseu, les platges i les llacunes i, també, van poder tastar la típica paella. Els dos següents dies van fer activitats lliures amb la família, ja que era cap de setmana. L'últim dia van marxar a Barcelona per passar el dia i després anar cap a casa, abans es van acomiadar de la família perquè pot ser era l'última vegada que es veien.

Zoe Morales, 3r A





# DEUTSCHLAND-AMPOSTA

## Martes, 02.04

Por fin el martes, ¡ya era hora!. Quedamos nos encontramos en el aeropuerto a las tres. El vuelo fue rápido y sin complicaciones. Después de haber aterrizado en Barcelona, nos llevó un autobús a Amposta. El paseo duró 2 horas. Nuestras familias anfitrionas nos recibieron muy calurosamente. Estábamos muy cansados y por eso caímos rendidos en las camas.

## Miércoles, 03.04.

El primer día de clases en el Itec Amposta comenzó puntualmente a las 8 de la mañana, incluso para nosotros -los alemanes. Primero hicimos una visita guiada por el instituto impresionante y largamente. Después participamos en dos clases del instituto en las que vimos una película, y luego hicimos un cineforo con un juego de adivinanzas y con palomitas. Después del recreo nos fue servido un enorme buffet con muchas tapas diferentes. Todavía llenos por la comida deliciosa fuimos a la Cámara Arrocerá de Amposta, donde aprendimos muchas cosas sobre el cultivo y la elaboración del arroz. Cuando regresamos al instituto nuestros compañeros del intercambio ya estaban esperando para recogerlos. Pasamos el resto de la tarde con las familias. Algunos hicieron un recorrido por Amposta y fueron al cine, otros vieron una película en casa.

## Jueves, 04.04.

El jueves nos encontramos a las ocho en frente del instituto y fuimos al pueblo Miravet en autobús. Cuando llegamos nos encontramos con el guía que, por un lado, nos informó sobre el río "Ebro" y, por otro lado, nos contó diferentes aspectos de la historia de España. A continuación fuimos al "Castillo Miravet". Durante la visita guiada nos explicó tanto la arquitectura como la historia. Después visitamos la "Catedral de Vi", una bodega en Pinell de Brai que llama la atención a causa de su arquitectura modernista. Ahí tuvimos otra visita guiada en la que vimos, por un lado, el lugar de producción del vino y, por otro lado, vimos un video sobre su producción. Después de probar unos productos como pan con aceite, sal del Ebro o zumo de uvas tuvimos la oportunidad de pasear por las calles del pueblo. La última etapa del día fue la visita de las cuevas de Benifallet. Por las explicaciones de nuestra guía aprendimos mucho, tanto sobre los diversos tipos de minerales y piedras como el desarrollo de las cuevas. Llegados a Amposta con muchas impresiones bonitas, pasamos la noche con nuestras familias del intercambio.

## Viernes, 05.04

Este día fuimos al Delta del Ebro para visitar primero el Ecomuseo. Allí encontramos a nuestro guía del día, Jordi, quien nos explicó todo lo que se tenía que saber sobre el delta y sus habitantes. Aprendimos mucho sobre la naturaleza de la región, sobre los animales y sobre la vegetación. Después del Ecomuseo nos fuimos directamente al puerto donde nuestra barca ya nos estaba esperando. Subimos con un grupo de alumnos de Barcelona



que aprende el alemán así que hablamos un poco con ellos. En la barca vimos muchos pájaros y plantas diferentes. Para almorzar nos fuimos a un albergue juvenil y comimos paella con mariscos y carne o paella vegetal. Por la tarde fuimos en autobús a las lagunas famosas donde pudimos ver los flamencos que son muy típicos en esta región. También fuimos a ver unas playas bonitas y algunos disfrutaron del mar. Después de la excursión, pasamos la tarde con nuestros compañeros. Unos fueron a Sant Carles de la Ràpita, otros se quedaron en Amposta.

## Sábado, 06.04

Al llegar el fin de semana, muchos participantes del intercambio decidieron, entre otras cosas, ir a Tarragona para enseñarles la capital de la provincia con su atmósfera mediterránea a los alumnos de intercambio. El día comenzó con un desayuno más bien temprano, después de aquello nos fuimos a la ciudad portuaria en autobús. Llegado una vez allí, la mayoría de los jóvenes pasearon por la ciudad para poder ver varios monumentos catalanes conocidos. Habiendo visto el paseo local y el mar precioso, los grupos caminaron al centro comercial, lo cual les ofreció la posibilidad de no





sólo de comprar ropa, sino también de comer algo. Después de un día exitoso en Tarragona, muchos alumnos españoles llevaron a sus estudiantes de intercambio al parque municipal de Amposta donde tuvieron la oportunidad de aprovechar de los foodtrucks que estaban estacionados allí. El primer día del fin de semana fue bastante impresionante.

#### **Domingo, 07.04**

Finalmente llegó el último día que pasamos con nuestras familias de acogida.

Para mí, el día empezó con un bonito desayuno mientras que hablaba con mis padres de acogida sobre las particularidades de la región Catalunya y especialmente de la lengua local, el catalán que no siempre es fácil de entender para nosotros (los alemanes ☒).

Muchos de nosotros tuvieron la posibilidad de visitar la región valenciana más cercana Valencia en la que se encuentra un famoso castillo que se llama Castillo de la Peñíscola que ofrece en su punto más alto una vista espectacular sobre la playa, el mar y toda la ciudad. En su conjunto, este lugar crea una atmósfera

de vacaciones – muy lejos de toda forma de obligaciones, como por ejemplo exámenes del instituto...

A continuación, fuimos a Sant Carles de la Ràpita para disfrutar de una Paella junto con toda la familia numerosa que fue muy agradable y que me preguntó mucho sobre Alemania en general.

Para terminar el día, mi familia y yo decidimos ir a la playa de Sant Carles de la Ràpita que estaba muy tranquilo. El domingo me ha gustado mucho porque tuve tiempo para descansar, reflexionar sobre la semana pasada y hablar con toda calma con mi familia española. Y de esta manera el último día de mis “vacaciones” en Amposta terminó...

#### **Lunes, 08.04**

El lunes nos reunimos a las 8 en punto en la escuela para ir a Barcelona. Tomamos fotos de despedida y nos despedimos con muchas lágrimas. Dos horas y media después llegamos a Barcelona. Visitamos la famosa Sagrada Família, las casas de Gaudí y los otros lugares

más importantes y bellos de Barcelona. Luego se nos permitió caminar en grupos pequeños durante tres horas y media por la ciudad. Con muchas bolsas de compras finalmente regresamos al albergue juvenil y fuimos a nuestras habitaciones. A las 8 de la tarde fuimos a un restaurante cercano a comer juntos. Nuestra última noche en España la pasamos en el albergue juvenil.

#### **Martes, 09.04**

El último día nos levantamos temprano porque a las ocho teníamos el desayuno en el albergue juvenil. Entonces fuimos a un mirador encima de una montaña con una mirada fantástica de sobre todo Barcelona. Hicimos muchísimas fotos. Después de nuestra última excursión fuimos con el autobús al albergue juvenil para recoger nuestras maletas. El autobús nos llevó al aeropuerto y rápidamente volvimos a Alemania. Todos se complacieron de reencontrar a sus familias y allí ya terminó el intercambio tan excitante.

# GERMANY TRIP 2018



The first day was Tuesday and we made Bretzels. The place that we did the Bretzels it was in Remseck

am Neckar. The baker name is “Strohmaier”. The Bretzel is a typical food in Germany, and

the people who invented this food were monks, in the eighth century.

On Wednesday, we went to Mercedes-Benz Museum. Where a lot of important elements of the

European automotive world can be seen, such as cars, Formula 1 cars and motors.

The museum has 130 years of history.

Esslingen is the town that we went on Thursday. It was snowing when we

went to the Esslingen’s castle. The views were delightful and we saw a Christmas market.

There were a lot of shops and we drank a hot chocolate because it was cold. And of course we went there by plane, the trip was full of turbulence but we had a good time.

When we returned the trip was very calm, we were all very tired and sad to leave that cold country.

*Paula Beltran, Ainoa Borja, Annia Calduch i Maria Foz*





# Jornada d'educació i família



El dia 24 d'abril es va celebrar la IV Jornada d'Educació i Família. Enguany, el tema era la lluita contra la violència de gènere i tenia el lema "De camí a casa vull ser lliure, no valenta". Aquest acte va començar a les nou del matí i va finalitzar a dos quarts de dues. Va començar amb la presentació que va fer la presidenta de l'AMPA, Maria José Rallo. L'acte va tenir dues parts. En la primera, els alumnes d'ESO van anar presentant allò que havien treballat a classe, tot relacionat amb el tema de la jornada. En primer lloc, els alumnes de 1r d'ESO van enganxar, en un tela lila, al vestíbul, frases rei-

vindicatives sobre la igualtat de drets i d'oportunitats entre homes i dones. I algunes les van llegir. Seguidament, els alumnes de 3r ens van presentar els vídeos que havien fet. Després els de 4t ESO van mostrar-nos els seus powerpoints sobre els micromasclismes i les possibles solucions que pot tenir aquest problema. Per finalitzar aquesta primera part, els alumnes de 2n van fer una coreografia, a les pistes del costat de l'auditori, al ritme de la cançó de Lo Malo. Després de l'esbarjo, hi va haver una taula rodona a la taula rodona per parlar sobre la violèn-

cia de gènere i conscienciar-nos sobre el tema. Va comptar amb la participació de Ramon Rosales, Maria José Rallo, Maria José Forcada, dos policies locals, una psicòloga, una orientadora social i Arnau Fosch, alumne de 4t d'ESO. Com a cloenda, es va fer menció al premi Sambori i es va lliurar uns diners a cada curs, per la seva participació a l'acte. L'acte es va tancar amb els parlaments de l'alcalde, la regidora i la direcció de l' iTec.

*Carme Bel, 2n A*

## 7 DIFERÈNCIES



## Amposta organitza el primer Congrés Salut i Esport

Els dies 13 i 14 d'abril va tenir lloc el primer Congrés Salut i Esport Amposta 2019, a l'auditori municipal. Estava organitzat per la regidoria d'Esports de l'Ajuntament d'Amposta i el Centre de Tecnificació Esportiva de les Terres de l'Ebre. Es van tractar temes com la gestió esportiva, el rendiment esportiu, els valors, la psicologia de l'esport o la psicomotricitat en l'educació física. L'objectiu del congrés era dotar Amposta de més formació en l'àmbit de l'esport.

El congrés es va estructurar en cinc ponències. Entre els ponents hi havia noms mediàtics com el de Xesco Espar, que va ser entrenador del Barça d'Handbol i professor universitari, o el de Joan Fontserè, exdirector del CAR i actual director del Circuit de Barcelona-Catalunya. Després de cada ponència hi va haver una taula rodona sobre el tema tractat. A més a més, dissabte a la tarda es van organitzar tallers perquè els professionals del món de l'esport, l'educació i la salut poguessin ampliar coneixements en aspectes com la nutrició, l'esport a la tercera edat, la psicomotricitat, els valors, la fisioteràpia o l'aplicació del circ a l'educació física.

*Raquel Baiges, 1r A  
Andrés Estorach, 1r B*



El passat mes de març ens va deixar la nostra estimada Cati Zaragoza, professora d'Orientació Pedagògica. Sempre la recordarem.

Estenc la mà  
Estenc la mà i no hi ets.  
Però el misteri d'aquesta teva absència se'm revela  
més dòcilment i tot del que pensava.

No tornaràs mai més, però en les coses i en mi mateix hi hauràs deixat l'empremta de la vida que visc, no solitari sinó amb el món i tu per companyia, ple de tu fins i tot quan no et recordo, i amb la mirada clara del qui estimen sense esperar cap llei de recompensa.

**Miquel Martí i Pol**  
*Níl Hierro Talarn, 3r B*



# CICLES





